

لِذُرْقَوْزْ حَاكِرْ بَخْنَهُ الشَّرْطَةُ شَيْاهُ لُورْشُ اُنْشَرْ طَبِيعِيْ مُعَسْوَت
الَّتِيْهَا اَسْتَشَارَنَ كَيْ حَاكِرْ اَشَاكِرْ بَيْهَ حَسْنَهُ بِسْرَ وَالْمَتَافِحُ
اَعْبَسْ مَمْ الْوَاحِدُ مَعَاشُ الْعَالَمِنْ كَارِدَانْ بَارِجَادِسْ بَسْ بَانْ
اَحَدُشِحُ اَجَابِيْ خَاجُ خَرَاهُ اَكَبَاهُ حَجُ اِحْفَيْلُ مَعْرُوفُ
اَكَبَاهُبِنْ حَجُ اَبَنْدَارْ مَعْرُوفُ اَنْبَنْ رَئَحُ اَكَلَمَلْ نَهَلَلْ
اَكَعْلُ بَاهِي عَزْدُ اَحَدَرَاهَهُ اَحَدَالَصَّلَهُ وَأَكَبَاهُهَ عَطَاهُ
الَّصَّلَهُ وَأَكَبَاهُنْ حَجُ اَكَلَعَهُهُ مَعْرُوفَهُ اَكَلَعُ جَوَاعِهُ
اَلَّازَدَاقُ زَوْزَكِيْ شَكَرُ اِعْتَالُ خَاجُ بَيْكِ سَالَهُ
اَلَّوْظِيفَهُ وَرَاسْتَادُ اَوْنَطَاهُ بَيْحُجُ اَبَرَدَآ نَكَشَابِبُ
اَوْرَابِهِيْ فَرِسْقَدُ اَبَرَدَجُ اَقْرَانِشُ بَسْنَادُ
اَنْجُجُ بَيْكُ اَقْتَنِجُ حَجُ اَنْهُ بَلَدُ اَكَفِيلُوْ اَقْبِيلُ
الَّصِينُ وَالرَّعِيمُ بَاهِلَانْ اَعْذَلُ كَلَهُ بَرَاسْتَ
اَلَّزَلِيْ بَنْدَلُ بَلُوْ اَصَكَلُ بَلُوكُ اَصَنُونُ حَجُ اَتَشَقُّمُ
اَلَّرَّسِيجُ اَلَّيْنِ وَاَكَلَفُ وَالقَسْمُ وَاللَّهُ مَسْجِيدُ
اَكَضُ وَاحِدُ وَجَمْعُ اَلَّوْضِيفَهُ اَنْدَهُ اَلَّوْضَابِحَاهُ
اَلَّزَقُ وَالرَّأْشُ وَالرَّكَهُ مَهْرَاثُ اَنْتَهُ بَيْنَهُ
اَلَّثَامُ وَالنَّبَاغُ حَجُ اَعْجَشُ بَنِي مَلَكُ اَلَّلَطَمُ اَنَانْ مَلَوْرَدُ
اَلَّغَرْوَفُ حَضَدُ اَلَّتَكَلَمُ بَكُونُ دَهْتُ اَلَّا طَلَنْ بَاهِرَهُ
اَلَّمَخْفَفَهُ اَلَّرَّ اَلَّخَافُنْ اَلَّكَبِيزُ اَلَّجَزُمُ وَاَلَّجَزُمُ

العُجَيْسِ فَلَمَّا رَأَى الْعَرْشَ حَفَنَهُ زَرَّ الْعَرْشِ وَالْعَرْشُ
الشَّاهَةُ جَمِيعُ الْقَضْبَانِ شَفَقَ الْجَضْمُ غَيْرُ الْعَسْلَةِ
لَا يَعْنَى بِهِ حَجَاجُ الْعَنْتَوَدِ حَرَشَهُ الْعَنَّا قِيلَاجُ الْكَحْلَةِ كَوَافِرُ
الْكَحْلَاجُ الْعَجَيْرُ تَلَكَّشَهُ لَا فِي الْفَوَاكِهِ الْفَاكِهَةُ
الْفَوَاكِهِ حَاجُ الْبَاكُورَةُ نَزَادُهُ الْبَاكِهِ بَحْرُ الْشَّاقِحِ سَبَبُ
الْكَسْتَرَةِ لَبَرُودُ الْسَّقْرَطُلُ بَهَنُ الْمَشِيشُ زَرَدَا الْوَرَةُ
الْمَسْلَوَرُ شَبَرُونُ اصْنَهُ الْمَشَمَاتُ تَلَعُّ لَهَنَهُ الْمَخْرُشُ شَفَنَالُو
الْغَلَقِشُ شَفَنَالِرِسِيدُ الْبَرِيكُ شَفَنَتُنُوكُ الْإِحَاضُ الْوَرَةُ
لَوْدَرُوكُ نَلَكُ الْمَحَوَرُ كَرَزُ حَرَزُ خَنَزُ كَهْرَبُ أَرْغُلِصُ
خَلَكُ فَرَكُوكُ دَهَشُ دَسَتُ مَلَ الْمَحَلُوكُ خَلَوَزُهُ الْفَنَدُ
فَنَدَتُ الْوَرَةُ بَلَامُ الْمَسْتَشُ بَيْتُهُ الْغَيْبَرَاءُ سَجَنُ
الْجَنَابُ سَخَدُ جَلَانُ الْرَّوْثَانُ اَنَارُ الْمَوْتَرُمُ الْعَوَلَهُ
خَرَقَتُ الْزَّيْغُورُ دَازِدُ الْزَّيْبُونُ دَالَّوْنُعُوْرُ وَيَلَانُ
الْرَّازِيجُ دَالَّا شَرَحِيلُ كَرَزَهَنَدُكُ حَصَلُ لَفِي الْكَلَبِيَهُ
غَيْرُ الْمَمَهُ الْمَلَكُ حَنَارُ الْعَرَبُ وَالْعَيْنَاهُمُ بَيْدُ
دَالُ الْرَّازَدَارُ دَسُ الْمَشَرُمُ الصَّرُوْدُ وَالْكَحَّاهُهُ الْمَحَفَرُوْدُ
لَرَخَتُ بَالْفَنَشُ الصَّنَفَاتُ دَائِلَلَافُ بَيْدُ الْأَرَزَزُهُ خَنَزُ
لَرَخَنُهُ وَلَئِنْ حَرَجَهُ لَمْ يَسْتُ مُعْكَنُ الْأَرَدَهُهُ لَوَنُ الْمَسْنَوَرُ
بَارَفَرُ الْعَصَمَاتُعَجُّ الْبَعُ بَشَبَرُوا بَحَرُ دَفَعُ بَيْدُ الْعَجَيْرُ

ما زلنا نذكره في كل نسخة فان صاحبها دائم في البلد

وهي من احسن الكتب وتحظى بشعبية كبيرة

فاما الفخار بالفتح فما يورث من مسكن او منيجه او ما العتار بالفتح فما يحجز وما العتار بالفتح
مجمع عقلي ودقيق ايجازات فالكتاب دقيق نكارة لذا سبقت اما قبيلها واما عقبها

ويشهد لها ذلك دليل

فما الثلا بالفتح فالاثنان متراجم بهما الاعنة وقد ركز المترجم على ازويق العمال
وما الثلا بالفتح مخصوص بفتح كل وقلابي انه اجمع الاول وقلبي بجمع دقيق جنهرة ملحوظة
الصيغان فالغيري كلثوم وما من الصيغتين مثل من بيبرى من السواعد كالذين
داما الشفاعة العجيبة والاجماليات

فتح

ومنه من روى المنهى في هذه المقدمة
فاما الله بالفتح فمن الاستنان وكان مصدر منها في كتبه مخصوص ومنتسب عليه من بثكرهونها
فا كانوا الابن مع وصفه واما الله بالفتح في المتنين نفس المجلد عيناها بني الله
شدید المذاق اشده المفترس الاصحون
دلقت بها والبنج طوال عمره سمع فخر اصحابها

داما الله بالذكر فلهم الله

ثم المكتبة والحمد لله

وصورة على جزء منه

محمد البني الراي

والم

٦

للمطبعة

حسكة

واللغة الـ

داعي عز الدين

عده النظر

Br. 8307

98f

1183

3 - 2 - 20