

شرح ادب الكاتب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله مولى البيان وملكهم وبلدع الخلق ومعدنه وصل الله على محمد  
صفوة من برئته ونصيرته من خلقته قال الأستاذ الاجل ابو محمد عبد الله  
بن محمد بن السيد البطلوسى غرضى فى كتابى هذا تفسير خطبة الكتاب الموسوم  
باب الكاتب وذكر اصناف الكتبه ومراتبهم وحمل ما يختصون اليه فى صناعتهم  
ثم الكلام بعد ذلك على نكت من هذا الديوان يجب التنبيه عليها وانما  
قائلها ثم الكلام على اشارة ابيات ومعانيها ومفكرها  
يخبرنى من اسماء قائلها وقد قسمتها على ثلاثة اجزاء الجزء  
الاول فى شرح الخطبة وما يتعلق بها من ذكر اصناف الكتاب  
والآتم والجزء الثانى فى التنبيه على ما غلط فيه واضمح الكتاب  
او الناقلون عنه وما ينبغى منه وهو ما يثر والجزء الثالث فى شرح  
ابياتنا وناسألك الله تعالى عونا على ما اعتقده وانويه  
واستوفيه واستهديه واسترشده من الزلل

فَمَاتَ إِلَيْهِ وَتَوَقَّعَتْهُ عَدْرُةُ ابْنِ هُبَيْرَةَ يَقُولُ حَبْرِي  
فَحَصْرُ الطَّرْفِ أَنْكَ مِنْ مَبْرُورٍ فَلَاحِظًا لِمَنْ وَلَا كَلَامًا  
وَعَدْرُةُ شَرِيكَ يَقُولُ سَلِمَ مِنْ دَارِهِ

لَأَتَمَّ نَجَارًا يَكْفُلُكَ بِعَلْقِ قَلْبِكَ وَأَكْثَرُهَا بِأَسْبَابِ  
وَكَمَا نَبُو قَرَارَهُ يُسَبِّحُونَ الرِّغْسِيَانَ الْأَبْلَمَ وَقَوْلُهُ  
وَأَرَادَ الْأَحْيَافُ أَنْ قُرَيْشًا كَانَتْ تُعْبِرُ بِأَكْلِ الرِّغْسِيَانَةِ هَذَا  
بِوَيْهَاءِ عَنَّا وَيُصِرُّ عَنَّا بِوَيْهَاءِ الْبَغْدَادِيِّ وَهَذَا لِمَنْ عَالَفَ مَا

قَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ فِي هَذَا الْكِتَابِ لِأَنَّهُ قَالَ وَقَوْلُهُ حَبْرِي  
كَذَا وَلَا تَقُولُ حَبْرِي بَعْدًا وَأَمَّا شَدُّ لِلنَّابِغِ

وَحَبْرِي مَوْجِدِيانِ فِشْبَتِهِ وَمِنْهَا بَارِئُ الْفَشَاكِ مِنْ عَارِ  
وَقَدْ تَأَمَّلْتَهُ فِي عَدِيدٍ مِنَ النُّسَخِ الْمَبْتُوطَةِ الْعَصَاعِ فَوَجَدْتَهُ  
بِالْبَاءِ وَالصَّخْرِ فِي هَذَا النِّهَايَةِ وَالْمَقَارِ وَالْمَقَالِ وَالْبَاءِ وَالصَّخْرِ  
وَكَثُرَ وَالْمَبْتُوطَةُ وَالْمَقَارِ وَالْمَقَالِ وَالْبَاءِ وَالصَّخْرِ وَالْمَقَالِ  
وَأَرَادَ بِاللَّامِ كَمَا فِي الْعَرَبِ وَكَذَلِكَ قَسَمَ عَلَيْهِ الْعَرَبُ  
فِي أَكْثَرِ كَلِمَاتِهَا وَقَدْ تَجَلَّوْنَ لِلْمَالِ أَسْمَالَ كُلِّ مَا يَمْلِكُ

جَمَعَ عَرِيقٌ وَهُوَ الْعَطِيقُ بِإِعْلَانِهِ مِنَ الْعَيْسِ وَنُورٌ يُشَارِعُ بِجَمْعِ  
بُيُوتٍ وَهُوَ النَّاقَةُ عَمَّا وَوَلَدَهَا وَرَبَّاتٌ مِنَ الْبَيْعِ شَيْءٌ عَلَى صَعَالِ  
الْأَثْمَانِ مِنَ الْقَائِلِ مِنْهُ لِعَضْوَانِ بَرُورِي بَيْتِ زُهَيْرٍ  
لِيَكْرَأَنَّاقُورٌ بِمَاءٍ ۝ بِالْفَيْحِ وَالْكَسْرِ وَالضَّمِّ فَلَمَّا لَبَّاهُ  
الْمِسْتَجْمَلُ فِي صِنَاعَةِ الْقُرْآنِ كَتَبَهُ تَمَسَّيْتُ بِرَأْسِ الْبَعِيزِ  
لَقَدْ مَا أَنْ كَجَوْدِ قَوْلِهِمْ بَرَّيْتُ إِلَيْهِ مِنَ الْبِرِّ بَرَاءَةً إِذَا  
أَعْطَيْتَهُ مَا كَانَ لَكَ عِنْدَكَ وَبَرَّيْتُ إِلَيْهِ مِنَ الْإِمْرِي بَرَاءَةً إِذَا  
قَلْبَتْ لَهُ عَنْهُ فَكَانَ الْمَرْغُوبُ إِلَيْهِ يَتَبَرَّأُ إِلَى الرَّغِيبِ مَا  
لَمَلَهُ لِيَبِيهِ وَقَعَلِي لَهُ عَمَلٌ حَبَّ فِيهِ إِلَيْهِ وَقِيلَ إِنَّهُ كَانَ الْأَصْلُ  
فِي ذَلِكَ أَنْ لِحَانِي إِذْ لِحَانِي حَنَانِيهِ وَسَجَّوْ عَلَيْهَا الْعِقَابُ ثُمَّ  
عَمَّ أَعْنَدُ الْمَلِكِ كَتَبَ لَهُ أَمَا نَأْمَا كَانَ تَوْضُوعُهُ وَتَغْلُفُهُ  
فَكَانَ يُقَالُ كَتَبْتُ لِفُلَانٍ بِرَأْسِي أَمَا أَنْ تَرْمَا مِنْ مَشَارِبِ  
وَأَسْتَعِيرُ فِي عِلْمِي ذَلِكَ وَقَدْ حَرَبْتُ عَلَيْهِ الْأَصْحَابِ إِلَّا  
يَكْتَبُوا فِي صِدْقِ الْبَرَاءَةِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْقَيْدُ  
بِسُورَةِ بَرَاءَةِ الَّتِي كَتَبْتُ فِي الْعَجْفِ مِنْ غَيْرِ بَرَاءَةٍ وَتَقَبُّفِ