بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الدال مع الدال وما بعدها من الحروف في المضاعف والاسماء فعل يفتح الفاء وسكون العين في الحديث بثلاث نقطات المطر الضعيف ٥ ز الدبا اللين ويقال له دربة اي عسلة ويقال لا دربة اي لا كثير خير وأصله من اللين ٥ ف الدف لغة في الدف الذي يضرب به والدف الجنب ودفا الرجل جنبه قال الشاعر له [illegible] بلوي بما وصلت به ٥ ودفان يشتقان كل ظعان ٥ الظعان للجبل يشد به الحقيبة ز البلالة الدلال ان الدن معروف ٥ والدد والمفازة والمدد موضع بالبادية ٥ قال ٥ ٥ حسبهن كبني غريضة الدد او صحرايه المخموص ٥ وبالهاء دفنا المصحف ضما ماه ز الجانبين والدفة للجنب لكل شيء قال ودابة جرت على حفاها فرح الدفتين من البطان ٥ ومن الخفيف ج الدف للهو وفي حديث النبي عليه السلام ما انهر الدم ولا الدد فكلوه قال الطبري واستطربت فلعنهم لما ازالت بهم مع الغنى ناشط من اعيات دده ٥ ودراسم موضع ايضا فعل بضم الفاء الدب ضرب من السباع ٥ ح الدبخ بالخاء معجمة الدخان ٥ والدبر عظام اللؤلؤ وهو معدل في الغرابة والدبر ضد اليبس والدبوبة ينفع في خفقان القلب والفزع والحزن الحادث من لذعة السوداء ويصفي الذهن ويجفف رطوبات العين ويقال ان الدبر اذا حك حتى يصير ٥ وطلي به ابيض اذهب في اول طلية ٥ ف الدف الذي يلعب به لغة في الدف هو الدك بالبناء مشبهة فيها شيء من غلط والجمع دكك عن الاصمعي وقال الكسائي الدك من الجبال العراض واحدها ادك ٥ وبالهاء ب الدبة انثى الدب والدبة الطريقة يقولون ركب دبته ٥ ح الدجنة بالجيم الظلمة ٥ والدرة واحدة الدر ف الدقة ما تستهلك الريح من التراب والدقة الملح المدقوق ٥ ز الدمقوق ٥ ز الدمقوق ٥ ز المنسوب يقال ما بالدار دربي اي من يدب ٥ ز الكوكب الدري الثاقب المضيء شبه بالدر ٥ قال الله تعالى كأنها كوكب دري ٥ فعل بكسر الفاء ف الدف الدقيق هو بالهاء ب الدبة الطريقة ٥ ز الدبة إلى العرق وذبة السحاب صبه ويقال للسوق دبة اي نفاق ودبة السلطان التي يشتري بها الناس ٥ ز المنسوب دبي يقال ما في الدار دبي لغة في دبي اي احد ٥ ز الدبري لغة في الذري ٥ فعل بفتح الفاء والعين دبب الوجه رجيه ٥ ز دبر بالطريق قصده يقال ات على دبر من الطريق ٥ وبضم الفاء والدال مع احجة اليربوع ٥ فعل بكسر الفاء وفتح العين يقال سماء دربي اي دائمة ٥ قال ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

سلام