

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على جزييل نعمه وجييل صنعه حمدًا يبلغ رضاه
ويبترى مزيده وصلى الله على محمد نبيه وعلى آلِهِ وسلّم
شرح في كتابي هذا اللفاظ والأسماء المشككة
التي تتشابه في صورة الخط فيقع فيها التصحيف
ويدخلها التعريف مما يفرض في الفاظ اللغة والشعر
وفي أسماء الشعراء وأيام العرب وأسماء أممها وقومها
وأما كتبها وما يعرض في علم الأشتاب وغيرها من
الأشكال فيمضها عامة الناس ولعلط فيها بعض
الخاصة ولا يكمل لها إلا من أفن في العلوم ولو في العباد
والرواة والمقدمين في صناعتهم المتقين لما حفظوا
وأخذ من أفواه الرجال ولم يقولوا على الكتب الضميمة
ولم يؤثر لذة الراحة والتقليد على تعب البحث والتقصير
فاجتمعت له البراية والرواية بكفا الطلب والعناية
ولعترس من الخطا بعتراسه من أقب العيوب وأعين

في الأصل
التفكير بالبراء

وهو واحد ثم قال الجهل فقال كقولك ياها الرجل
وكلكم ذلك الرجل وكثيرا ما يحكى الواحد في معنى الجمع ^{واو}
ابو عبيد القاسم بن سلام عن اصحابه خطت بالحاء الجوه ^{وقال}
يعنى انها تشق التراب قال وكذلك قول النابغة
فاخططت عبادى يعنى ماشققتة اى قصرت عنه ولم تدركه
قال واما قول ابن ابي عمير

خطت ولو علمت على لقد عرفت حتى يلين وآة درها سدر
فنده بالحاء يعنى خطا لها فى المشي وروى بعضهم خطت
مناسمها يحكى بجا غير معجيين بدلا من تحذ فانظر الى هذا
البيت وكر التعيب من الرواة والعلماء واحتملوه بطلب الفائدة
باب

ما يشكل من شعرا مرى القيس ولا يحتمل الا وجهها
واحدا وما يحتمل منه وجهين وذكرت الوجهين لتقرنهما فلا تنكرها
سمعتها تكلم الناس فى قوله بين الدخول فحول ودخول الفانى حول
فقال ابو اسحاق الرمادى هو الدخول وحول ولا يكون فحول

فمن لا يعلم بروى هذه الابيات لكثير عمرة وفي شعرا
 همذاني شاعر يقال له المذبوب الذال منقولة
 وتحت كل بانقطة واسمه كثير بن ابي حية واما ابو كبير
 الهندي فهو بابا تحتها نقطة وفي انساب قريش كبير بالباء
 وفي عذرة ايضا بالباء وفي شعرا جعفي بن سعد العسيرة
 دينا بن باوية الشاعر الجعفي تحت الباء من باوية نقطة
 وفي شعرا الانصار كسرهم بن زيد من النجار وفي شعرا
 بني عامر بن صعصعة زمره بن قروان القامقوت وهو الذي
 فانك ما يضرل بقدر حول اظن كان امك ام حمار
 وفي الشعراء ثلاثة يسمون المفضل وليسوا من المفضل ابن محمد
 الضبي في الجزء الثالث

من واصل

الحمد لله رب العالمين والصلوة على النبي محمد واله جميعين

قد قابلها على صلها التقدير عبد النبي محمد بن الانصاري
 وتنت منتصحا من الصحاح ولسان العرب والقاصد
 واصل المكعب انى وقد قابلتها على الظافة والاعلم
 في ربيع الاول ١٢٩٤

نقل هذه الكفا من النسخة الموجودة
 بالكتبخانة الخديوية