

ولكنني لها رأيتك راحلاً . وقد كنت لي كفي وزندي وعصبي
 بكيت دماً يوم النوى فومسكته بكفي وهذا الأثر في ذلك الدم
 ولو قيل فكيفها بكيت صابئة . لكنت شفيت النفس قبل التندب
 ولو بكيت قبلي فبيح لي النكاح بكها فكان الفصل للمتقدم
 حجاجية الأقطان بهضوة الحشا . هلا لينة العينين طائبة الفم
 نعيمة الأقطان يجرى وشاهاها . على كشح مخرج الرواق أفضم
 نعوطة بالهسك قد فاح نشرها . بنغ كارت الدر فيه منظم

بالاصل اعظم
 بالاصل منضم

وقال زيد بن ابي عمير في شعره

اراك طروباً ذا شجي وترشم . تطوق بأكناف السحاب الوشم
 أصابك ميقاً أم ريب بأشهم . فما هذه الك نحية نعرم
 الوادنت مستاقاً الى ربة الحمى . وتهوى بسكان الحيام والشم
 نغم فاسفني ناسات حردنوني . بذكر سيني والرباب وزفرم
 ورياق ذفر عاصرية زني . أعار عليها في تم المتكلم
 أثار على أعضائها في ثيابها . اذا وضعتها فوق سم منقم
 وأمسد بها حيا يقبل نحرها . اذا وضعتها موضع الشم والقلم
 ولولم تهر الأرب فاضل شعري . لها حاز مندي بالتراب الششم
 تغير على الدنيا انهو أفيدت . فخر هو على البدر المنير فيظلم
 فذوا بدمي ذلت الوشاح فاني . رأيت بعيني في أنايلها دبي
 ولا تقبلها من طرفم تقبلها . ولكي ملوها نبي حل لها دبي
 ولا تقبلها من طرفم تقبلها . ولكي ملوها نبي حل لها دبي
 وتولها بها أتقيل مدونها . قتل الهوى والشوق لو كنت تغلي
 أقول لنفسي وشناس كثيرة . همد بذاك العاربية والزم
 ألم تر أن الشمر ماء بأسره . ولكي ماء البحر ليس كزفرم
 لها حكم لقمان وصورة يوسى . رنعة داود وعفة مريم
 ولي صبر أيوب ووحشة يوسى . وأخرا لعقوب وحسرة آدم
 ولها تذايبا رجدت ثيابها . مخضبة تحكي العصاره في دم
 فقلت خضبت الكف بعدى أهذا . يكون جزاء المستهلم الستم
 فقالت وألقت في الخلالع الأسي . مقالة في الحب لا يتكلم
 وحفك ما هذا خضوب خفيته . فلي تك بالبهتان والذب منهم
 ولكنني لها رأيتك راحلاً . وقد كنت لي كفا وزندا وعصبي
 بكيت دماً يوم النوى هضوية . بكفي فاحبرت سانه في دبي

منقول من نسخة خطية في ملك صديقي

الشيخ كمال الدين الجليلي

من جملة اشعار يزيد بن ابي عذابة

نالت على يديها ما لم تنله يدي هـ نقشاً على بصرى اوتت به جلدي
 كأنه طرفي لعل في انا مليها هـ اوروضة رصعها السحب بالبرد
 وقوس حاجبها من كل ناحية هـ ونبل مقلتها ترعى به كيدي
 خافت على يديها من نبل مقلتها هـ فالبست رندا دوما من الررد
 فدرت مواشكها في كفها شريفا هـ تصيد قلبي به من داخل الكفة
 انسيبة لوراتها الشمس ماطلعت هـ من بعد رؤيتها يوماً على احد
 سالتها الوصل قالت لا يقربنا هـ من راح مفا ومعالا مات بالهد
 فكم قتيل لنا بالتمت مات جوي هـ من الغرام ولم يبدأ ولم يعد
 فقلت استغفر الرحمن من زلي هـ ايت العجب قليل الصبر والجلد
 قد خلفتني طريقاً وهو قائله هـ تأملوا كيف فعل الهوى بالاسد
 قالت لطيف خيالي زار في وصفي هـ بالله صفر ولا تنقص ولا تزيد
 فقلت خلفته لومات من ظهرا هـ وقلت قف من ورود الهاء لم ترد
 قالت هددت الوفا في الحب شيبته هـ يا نرد ذاك الذي قالت على يدي
 واسترجعت سأت عني فقبل لها هـ ما فيه من رمق رقت يد بيد
 واقطرت لؤلؤاً من ترجمي وسقت هـ وردا رحقت على الغنم بالبرد
 وانشدت بلسان الحال قائله هـ من غير كره ولا مظل وفي مدي
 والله ما حزمت ائت لفقد اخ هـ حزوني عليه ولا اخ على ولد
 هم كسده في علمي فوالله انسي هـ حتى على الهوى لا اخلو من الحسد

بالاصل: يدي و يدي

بالاصل: الجدي

نعل المولى الجدي

بالاصل: فقال

بالاصل: والشبه

فوالله انسي

خذها يدي ذات الوشاح فاني هـ رايت بعيني في انا مليها دمي
 ولا تغفلوها ان ظفرتم بقتلها هـ بلي خيروها بعد موتي بها تمي
 وقولوا لها يا فتية النفس ايني هـ قتيل الهوى واعشق لو كنت تغلبي
 لها حلم قهولن وصورة يوسف هـ ونعمة داود ومقة مرهم
 الى حزنه يعقوب وومضة يونس هـ والكم ايتوب وحسرة آدم
 ولها تلاقينا وجد في بناتها هـ نخضبة تحكي العصاره من دمي
 فقلت خصيت القفا بقدي وفكدا هـ يكون جزاء السنهات الهيم
 فقالت وايدت في العشى حرق الهوى هـ نقالة من في القول لم يتبرم
 ويمسك ما هذا هـ فية هـ فلا تكن بالبهتان والزور فتمهم

بالاصل: وحدة

بالاصل: خصا

فقبلتها الفأ وأوتيت راقداً . أعلل ساعات الكرى بالترنم
 فلو قبل تكاها بكت صباة . فبعد شفت النفس قبل التندم
 فزالية العينين مكية المشاء . عرافية الأطراف طائفة الفم
 ولكي بكت قبل فهاج لي البكا . بكها وكان الفضل للمتقدم
 وارت كتاب الله حتى حفظته . فها ^{عينا} وجهه الهلج محرم
 فكيف حرام لثم بيضاء غمرة . تضيد بعينها فواد المتيم
 سألتك بالبيت العتيق العزم . ^{منى} ^{والعشرون} ^{وزمزم}
 فان حرم الله الزنا في كتابه . فها حرم التقبيل في الخد والفم
 ليونس لها كان في بطن حوته . وقد كان في قعرى البحر مظلم
 يسألهم خلق الله أني أحبها . كحبت النصارى للمسيح ابن مريم
 فدام كثير في إناء نفخة . وساق عبد روالندى كالتخيم
 وشهسته كرم بربها فعدتها . وشرقها الساقى ونحوها الفم
 لها حيبى فوق شباك فضة . كسكتم دينار على صرف درهم
 اذا فرقت من دنياها في إنائها . حكمت بفرائس العظم وزمزم
 فقبلتها الفأ ومضت فدها . وسومت شهداى رضاب ومن فم
 فان حرمت يوماً على دين أحمد . فعدها على دين المسيح ابن مريم
 ولا تذخروم السرور الى غد . فرب غد ياتي بهالسي يعلم
 إلا إن هذا العيش ما سميت يد . صروف الليالى والحوادث نوم
 على جانب الزوراء في الشام خيمة . أطال وقوفى مندها واتالم

بالاصلة الهوى

بالامل مصيب

بالكل : غدا مرتين

تبت

024 . 16 . 1929

