

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَا يَعْصِمُ بِرَدِّهِ الْمُفْتَيْمِ وَلَا يَمْلِكُهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ عَلَى نَبِيِّنَا سَمِدَ وَالْمَعْنَى  
الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنْتَ بِالْحَمْدِ حَوَّلْتَ بِهِ أَصْبِحَهُ مَا وَرَدَهُ إِنْ أَمْلَأْتَ فِي الْمَدِينَةِ  
هَلْ أَمْلَأَكَ تَحْمِلُ بِكَ حَوْرًا إِنْ لَوْزَنَاتِ أَنْتَ فِي الْمَدِينَةِ فَإِنْتَ بِهِ نَابُعُ  
لَا وَرَدَ بِهِ الْمَنَارُ هَوْتَهُ السَّيْرَةُ وَاجْعَلْ عَلَيْهِ الْآمَةَ وَجَدِيلَ مَا لَكَ فِي الْمَدِينَةِ وَلَا عَلَى  
وَسْتَ جَلَلَ الْبَارِقَةَ مُسْتَهْلِكَ بَطَرَزِيَ إِنْ فَاهُوهُ مِنَ الْمَدِينَةِ هُوَ إِلَّا سَرَّالْمَدِينَ إِنْ أَنْتَ بِهِ  
وَسْتَ جَمْلَةَ حَالًا بِعِنْ سَبِيلِكَ بِإِنْ أَنْتَ هُوَ إِلَّا دِحْلِي الْمَعْنَى وَسْتَ  
الْأَسْنَا بِإِنْ أَنْتَ لِغَانِ الْمَامُورَهُ فَمَوْلَكَ الْمِيتَادِ بِهِأَنْتَ حَسْنَهُ كُوكَمُ  
لِلَّهِ قَوْمَ أَنْ سَلَامُ عَلَى سَلَامِكَ لَكَ لَا تَسْتَهْلِكَ الْحَلْمَ اهْبَلَكُونْ عَالَمُولُولُ الْمَائِطَ بَعْثَيْنِيَّ دَحَاهُهُ  
الْفَاعِحَهُ لَا تُوْزِدُ مِنَ الْمَائِطَهُ الْأَعْنَدُ فَيَقْبَلُ الْمَوْسَى مُشَدُّ ذِرْطَلَهُ وَالْمَاعِحَهُ إِنْ لَوْرَهُ لِمَفْتَاحِيَّ  
فَكَانَ الْمِنَيْلَهُ يَهْدِيَ فِي نَفْسِهِ بِإِنْ أَنْتَ هُوَ إِلَّا سَنْطَالِيَّ إِنْ أَنْتَ بِهِ وَاصِفَالَمَاءِ فَلَيْسَ بِالْوَحْيِ  
لِمَ سُمِّيَ فَذَدَ الْمَحْدُوفَ مُسْتَهْلِكَ بِإِنْ أَنْتَ هُوَ إِلَّا يَكُونَ جَسَدَهُ أَسْيَهُ فِي دَفْنِ الْمَحْمَدِ وَاجْمَعَورَ  
عَلَى أَنَّ الصَّيْدَ عَابِدَيَ الْمُغْلِيَّةِ لِكَوْنِ الْمَسْوِيِّ بِالْمُأْصِلِ مِنَ الْمَصَادِرِ السَّادَهِ سِنْوَالِفَالَّهِ وَالْأَصْلِ.  
جَمْلَهُ الْمَعْدُولِيَّ إِلَى الْجَيْدِ الْأَسْيَهِ لِلْدَّلَالِ بِعِنْ النَّبَاتَهُ وَأَنْتَ أَذْهَبُوا إِلَيَّ فَضْلًا حَرْبَنِيَّ عَلَيْهِ أَضْطَهَ  
وَالْمَنَسِبَهُ الْمَنِيَّهُ غَمْتَهُ مُنْتَهَيَّهُ مُخْلَفَهُ مُغْلَفَهُ سِلَامُ عَلَيْكَ ذَهْبَرَ

بِعَضِهِ الْمَنَسِبَهُ مُنْتَهَيَّهُ مُخْلَفَهُ مُغْلَفَهُ إِنْ إِلَامَ المَوْزَوَهُ بِعَدْرَنَهُ الْأَسْمَ بِالْأَبْعَادِهِ هَمَائِيَّ سِلَامُ عَلَيْكَ ذَهْبَرَ  
وَعَذَافَالَّهِ صَاحِبِ الْمَبَابِ الْأَعْوَابِ الْلَّامِ لَلَّا يَغْيِدُ الْأَلْمَتُورِفِ وَالْأَسْمَ لَأَبُدُ الْأَيَّاعِ الْمَسِيَّهِ لَدَاهُ  
الْيَكُونَ شَهَهُ إِنْتَفَرَقَتَ نَمِّيَا وَالْيَبَرَ تَعْرِفُهُ الْمَقَامُ لَأَنَّ يَكُونَ سِلَولُ الْلَّامِ مَتِ لَوْصِرُ الْتَّفَيِّرِ  
مُنْلَلِ الْمَسَدَكَلَهُ سَرَحُ وَكَانَ الْلَّامُ لَتَعْرِفُهُ الْجَبَسُ وَلَذَفَالْوَالِيَّهُونُ الْلَّامُ نَيِّيَ قُولَهُ مَعْنَى أَنَّ الْأَسْنَانَ  
نَيِّي خَيْرَهُ لِلْجَبَسُ بِعِنْ جَرْجَسَعَ الْأَسْتَشَاهَ وَقَالَ بِعَضِهِ بِعِنْ لَلْاسْتَفَرَاتِ فَأَنَّ إِرَادَهُ اَنَّ هَذِهِمِ الْلَّامُ  
تَبَلَّهُ قَلْمَانِيَّهُ اَوَرَادَهُ نَعْوَرَفُ إِلَى ذَكَرِهِ لَعْدَمِ قَرْسَهُ الْبَعْصِيَّهُ لَهُنِّي وَبَعْدَا يَشْعَرُ كَلَامَ نَعْرِفُ الْجَوَاهِيَّ  
أَنَّ الْلَّامُ لَتَعْرِفُهُ بِهِنَّهَ النَّفَهَهُ يَنْصُوفُ إِلَى الْمَعْمُودِ أَنَّ كَانَ شَهَ سَمُّهُ دِينَ النَّكَلِ وَالْجَهْبَهُ  
بِالْذَّكَرِهِ اَلْجَهَبَهُ وَالْعَجَبَهُ وَالْأَفَالَى الْجَبَسُ، لَأَنَّ سَمُّهُ دِينَهُ نَقْوَهُ الرَّجُلِ خَيْرُهُنِ  
الْمَوْاَهِيَّ إِيَّهُ ذَهَبَهُ الْجَبَسُ ثُمَّ أَسْمَ الْجَبَسُ بَعْدَ الْمَعْنَى بِعِنْ الْوَاحِدِ بِعْنَتَهُ وَسِلَمَ الْكَلِعَهُ  
الْأَرَادَهُ لَأَنَّ الْوَاحِدِ مُتِيقَنُ وَلَذَفَرَ بِعَصْرَهُ بِعَيَّانَهُ فَكَانَ اُولِيَّ بالْأَسْمَ الْفَرَدَهُ مَاهِيَّهُ  
عَدْهُ فِي نَفْسِهِ وَعَاشِمَهُ عَلَى إِنَّهُ يَنْصُوفُ إِلَى الْكَلَامِ اَسْكَنَ وَلَعْنَدَهُمُعَاصِيَهُ الْأَسْتَشَاهَ وَالْأَفَالَى الْأَقْلَى  
لَأَنَّ الْكَلِعَهُ مَعْمُودُ فِي نَفْسِهِ لَأَنَّهُ لَمْ يَحْصُلْ بِالْتَّعْرِيفِ الْأَلَاهِ الْعَدْرِ الْكَلِعَهُ اَوْ شَعِيَّا  
نَذَاهَهُ اَشَاهَهُ فِي اَسْهَافِ اَسْهَافِ اَسْهَافِ اَسْهَافِ اَسْهَافِ اَسْهَافِ اَسْهَافِ اَسْهَافِ اَسْهَافِ  
يَنْصُوفُ إِلَى الْأَقْلَى بِلَطْرَيَنِ الْمَعْيِيَهُ فِي الْأَاصْعَدِ لَأَنَّ سَمُّهُ دِينَجَاهِيَّهُ وَأَنَّ كَانَ فِيْهِ ضَرْبَ تَكْبِيَهُ كَالْكَلِ  
وَيَأْسَاهُ اَنَّ الْخَلَافَهُ فِي اَنَّ الْلَّامَ لَلْجَبَسُ اوَالْأَسْتَفَرَاتِ مَيْنَ جَاهِدِهِ خَلَقَهُ مَيْلَهُ لَعْنِ جَملَهُ  
الْكَلِعَهُ اَسْهَافِ اَسْهَافِ كَلِعَهُ مَعْدَلِهِ لَاجِهَالَهِ وَمَنْ لَاقَهُ لَيَسَّعَ مَا مَا ؛ سَيَّئَهُ لَهُ لَا خَلَافَ فِي اَنَّ الْكَلِ

فاذا عورت النس افلاط ان سفر بعد ذلك قبل ان يرجع قال لان المقصود على العجلات اليوم  
 لا متى واليوم الى غروب الشمس واما عنوة الليل ليس بوقت لربيع اليوم الاول من يوم  
 خيانة الفجر فما في ذلك عزوف النساء في اليوم الثالث خلاف ما بعد طلوع السرخسي اليوم  
 الاول فان وقت الربيع ملائكة الليل الى بعد ذلك خلاف اليوم الاول والثاني اي من اذن المزيف  
 خيانة ثالثة اليوم ملائكة الليل الى بعد ذلك خلاف اليوم الاول والثاني اي من اذن المزيف  
 والاثن والثالث فرمي الربيع الى الرحل وقت الربيع من يوم السادس الاول  
 الثاني من اذن المزيف والروابط المشورة لحوت جابرية ان عنه ان عذرا لهم من اذن المزيف  
 يوم المزيف ورجف نقيه الايام بخط الدليل ومن اذن حنيفة حواس اذن لورى هنا الجاز وحمل  
 المروى عما افضل ووجه الرزق بما المشورة اعلم حسن طلاق حنيفة الترك فلا حكم له  
 خلاف اليوم الاول واما يوم المزيف وفترة الربيع الى طلوع الظهر وها قوله سفيان التوكت  
 من وقت طلوع الشمس لمن يجلس على عرشه ان الله على كل لعن قوم ضعفه اصل وقول  
 اعدهم عبد المطلب لا ارسوا حرب العقبة حتى يطلع المنور وحصنا في ذلك اروى انه لما قدم  
 اهل فلان بنى ابرقا طلوع العقبة الاصبعين سهر بالعشرين جميعاً استقر بعد الصبح  
 سوزان خير الى ايه طلوع العصر لداني المسوط - - - وقال ابا صالح وهو ادلة بعده  
 اليه لاروي ان الفضل في اللعن رخص للدجاجة ان يرسوا بالمطر علينا توليهم الليل الثانية  
 والثالثة اي الليل التي بعد عزم الربيع ان اليوم ما كان وفقاراً لليل يتبعه فيه كل ليل الفضل  
 بتعاليوم عرضة حكم الوقف وان اخر لعن الدجاجة البقاء وفترة حبس المحب فالآن عليه ديم  
 للتاخير عن وقت عنوان حنيفة سواره خلافاً لما حصل ان ما بعد طلوع الظهر من يوم الظهر  
 الى طلوع الشمس وقت المرواجة المتساوية وباعده الى الرؤوف وقت خمسونا بعد الرؤوف الى  
 الغروب وقت المرواجة المتساوية الثالثة بسط طلاق السلام - - وبيان الاصل ووجه عن  
 اي يوسف وحاج عن ابرقا طلاقه قال انت وحدكه على ذلك ضعفه في حكم المرواجة  
 فنفع حنيفة فقل الاربي والليل افضل امامها افضل ما شئها افضل فقال لها خلاط متى ظلم بالاقفال  
 احذاف شرق الستار كبرى بين ريف فالربيع ما شئ بالفضل كالسابع وقت طلاق فلاربي  
 افضل من عنده فلما تهشيمه بالليل اراده صفت العراض ثم تمنى به من حكمه من اليوم  
 فسئل كبرى الليل والليل وكم جاءه من حكمه ان تلك عذراً لهم وحالاته كهذا كلاماً فاضل  
 لكنه اشهر للناس حتى ينتهي له فواسطه لاربي ما افضل خذلتين من اسكنها فالله  
 لها الحرج يوم هذا العام كذلة الماء طلاقه افضل ما اهتم بالليل الى الربيع ولعمات  
 لغيره ستوكه الماء طلاقه افضل ما اهتم بالليل الى الربيع فلن عند ما ذكره المأمور تلزم الضرير  
 سقطان شره الماء طلاقه افضل ما اهتم بالليل الى الربيع فلن من ذلك سقوطه خذلتين طلاق  
 وهذا الحرج على اهتم بالليل الى الربيع اهتم بالليل الى الربيع فليس بضريرة ولكن من حكم مترک  
 نبه ونهاية عذراً لهم عذراً لهم اهتم بالليل الى الربيع من الاذنة وانه اهتم بالليل الى الربيع  
 ما روى ابي

فكان اعملا كان احب اليه ملوكها حسوتم السعادات قرية والقرى ماسغوب به الى اصناف والخان  
الموضع الذي طوب في المعاوز طوف الياد لبزرا فسما بنا السجينة وولمسكنا سوا العبيط نسر لعنون عالي شرق  
تفليون وطال رابط الحسن اقام في السفرا زا العدو مرباطه وطالها صنعا منروا وصاروا ولا يطروا اي اینوا  
على جهاده المغرب وفوج تغلى ومن رياط الميز حم ريط محن مرقط والحاد ام حم من الحجاج كالسلفيت  
العار والنصر ورضح المحافظة من فوج البلدة ودفع ذلك الى والعلوم عليه فمحاجزه والاربع  
عنهما بيتنا هذا فولما قال ابو حسین رضي الله عنه خطأ نعاجبه ان يوح وبلطام من الصدقة والمبشرين  
والخان والمسنانية ومبرها وسمحوا له سات كان سؤلا عنده الا ان سلم سهام حاكم والفنون  
ن ذلك كل مع دواعها للبلدي والخوارف ودعيمها حسام الاسم الابري انه ينفع  
اثار الماضين في هذه الوجهة لغفاله جائع حنة واه اعلم مدفوع العزاع مرتناه  
بعد النصف من القافية شرح الصدقة بهنون اسه تعانى وحسن درفته حاملها  
وتصليها حبابيه وراس اسه تعانى ان يورقته لثام الحصف الضرر الموقن  
المير للعبد الصعيف المذنب العاشه الرازي رحمة الفقار الفقيه محمد بن  
حرروي صبارك الدوغباري المولوي في سبع عليه وعمره ولوالديه يوم  
اللاربعاء وفـ الطبر السارس من شهر المبارك رمضان المعلم سنة اربعين طر  
من اقامه بجهة وكان امام مدرسة الامير الـ خصم مولى امراء الكرك والبعـم  
امر عذىـك حلـون اـسه وابـنـه وحدـون عـبـيـلـ الصـاحـبـينـ وـاـلـيـاهـ الـعمـ  
لـاعـنـ لـكـاتـبـهـ وـلـهـارـبـهـ وـلـهـلـفـهـ وـلـسـاعـيـهـ وـلـنـ دـعـالـمـ  
بـالـغـنـيـ وـلـاـ حـنـيـ اـبـيـمـ اـمـيـارـ الـعـالـمـينـ الـلـصـمـ اـخـفـ  
لـوـلـالـدـ وـلـاـسـادـيـ وـلـجـمـيـزـ وـلـوـلـيـاتـ وـلـقـدـ  
يا ارم الراصير وصيـاسـهـ عـلـاـ حـرـيـ صـفـةـ محـواـلـ

(تحـمـ) والـمـرـكـعـبـ عـقـادـ

الوقف والـلـافـ سـاقـعـهـ وـعـوبـ

الـخـانـ بـلـوـلـوـقـ وـصـلـلـخـانـ

اصـيـارـ

شـبـهـ

شـمـ

شـمـ