بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله حق حمده والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه
من بعده وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخذتها من كتب
القوم ورتبتها على حروف الهجا من الالف والبا الى اليا تسهيلاً
تناولها للطالبين وتيسيراً تعاطيها للراغبين والله الهادي
وعليه اعتمادي في مبدئي ومعادي باب الالف الابتدا
هو الجزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين تجريد الاسم
من العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وعند المحققين ما يتكرر
فيه الاول مسنداً ومسنداً اليه وعندنا الاسم والثاني نحو
وحده وثانيه مسند الابتدا ... يطلق على الشيء الذي يقع قبل
المقصود فيعم ... الحمدلة بعد البسملة الابدال هو ان
يجعل الحرف في موضع حرف اخر لدفع الثقل الابد استمرار
الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل كما ان
الازل استمرار الوجود في ازمنة غير متناهية في جانب الماضي
الابدي ما لا يكون منعدماً الآبق هو المملوك الذي يفر من
مالكه قصداً الابداع عبارة عن عدم الخلق دون السبق الابداع
والابداع ايجاد شي غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو
يقابل التكوين لكونه مسبوقاً بالمادة والتقابل بينهما تقابل التضاد
ان كانا وجوديين بان يكون الابداع عبارة عن الخلو عن المسبوقية
بها والتكوين عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل
الايجاب والسلب ان كان احدهما وجودياً والاخر عدمياً ويعرف
هذا من تعريف المتقابلين الاباضية هم المنسوبون الى عبد الله
بن اباض قالوا المخالفون لنا من اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة

موحد

بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان

والطي اى حذف الخبر الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف
سين مستفعلن وحذف فايه فيبقى متعلن فينقل الى فعلتن ويسمى
مخبولاً د الخرق الفاحش في الثوب ان ينهكهن او بساط لك
من لبسه مع ذلك الخرق والسير ضده وهو ما لا يفوت الجنة لا
الخرم وهو حذف الميم من مفاعيلن ليبقى فاعيلن ...
مفعولن ويسمى اخرم اخرب وهو حذف الميم والنون من
مفاعيلن ليبقى فاعيل فينقل الى مفعول ويسمى اخرب الجزل
وهو الاضمار والطي من متفاعلن يعني اسكان اليآمنه وحذف
الفا ليبقى متفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى اخزل شرّ الخشية
تالم القلب بسبب توقع مكروه في المستقبل يكون تارة لكثرة الجناية
من العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته وخشية الانبيا من هذا
القبيل من الخصوص وحديه كل شئ عن تبعيته فلكل شئ حين
وحده لجمعه ض حفظه يعبر به عن لبسط فان قواه المزاجية
مبسوطة الى عالم الشهادة والغيب وكذالك قواه الروحانية
ط الخط تصوير اللفظ بحروف هجائية وهو عند الحكما هو الذي
لا يقبل الانقسام طولا لا عرضاً ولا عمقاً ونهايته النقطة اعلم
ان الخط والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب
الحكما لانها نهايات واطراف للمقادير عندهم فان النقطة نهاية
الخط وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمي واما المتكلمون
فقد اثبت طايفة منهم خطاً وسطحاً مستقلين حيث ذهبوا الى ان
الجوهر الفرد يتالف في الطول فيحصل منه خط والخطوط يتالف
في العرض فيحصل منها السطح والسطوح يتالف في العمق فيحصل
في الجسم والخط والسطح على مذهب هولاء جوهران لا محالة لان

المتالف

لها ما انه كذا وهو خلاف قال للشافعي ما لا يعقد الرجل
قلبه عليه كقوله لا والله و بلى والله اليمين المنعقدة
الحلف على فعل او ترك آت يمين الصبر هي التي يكون الرجل
فيها معتمدا الكذب قاصدا لاذهاب مال مسلم سميت
به لصبر صاحبها على الاقدام عليها مع وجود الزواجر
من قلبه ويوم الجمع فيه لقا والوصول الى حين الجمع اليو
سنة وهو ابن يونس ابن عبد الرحمن قالوا الله
تعالى على العرش عند الملائكة تم الكتاب
بعون الملك الوهاب
صلى الله على محمد
واله واصحابه
اجمعين
آمين
تم تم تم