

روعي شيا عن حسن وحسنه...

وهذا الروايات مروج عنها...

والصحيح ما يتجسد...

وصار ظاهر الشعر...

وضع الفرض...

وجه الذوات...

البحرانية...

نفا وطلبه...

في مخرج...

في الشعر...

عمل...

المعاني...

القائم...

كان...

فقد...

لا...

ب...

ب...

ب...

ب...

ب...

ب...

ب...



طما الى الخاوة فيا نه لا يجوز ان يروي من غير ذلك الا ما لا ريب فيه من طريقه وكجمل من القز  
 لحيب قد اعد له بزوج ولا يزوج بفقته او قال ابو يوسف بزوج الامه لا تخيب  
 بخاكتها فاشبه الاحارة ولها انه ليس من القمار ولا يكاتبه ولا يفتق اصلا ولا يتوفى ولا يرب  
 ولو اوعض وقالوا لا بأس بالرة ينصف ثوبه ويؤجره ببيت زوجته لان طارة هذا المثل  
 است من هذا الباب لكنها كما بالناسية وكل من يبيع بخارة او يباها هو في ماضا ما يبيع و  
 وطارة و شجار وغور و ذيرة و خنير طارة و غيرها و عفو و جيب يوي مشوي و جيب  
 يخفق بكسبه في يديه و في الرضا فبدره ما يفتح من عده به قبل العبه من ثوبه  
 هو قال في القسرين يبدل بالاسيا لانه هو على بوليع نفاخ الرضا و غيره و اسمه سبت  
 من رقبه و العبد من اعويا ساء فيه و يقسم منه بالاسيا ان يبيع ما يوي وقال  
 زفر و الشا في لا يباع هو في الرضا من ساع كسبه لان عرض الوي خصوص ما لم يكن لا يقوس مال  
 فكذا و قد مر لا تارة في وجه فوسا لانها حذره سبه من قبل لمن رطوب ما يوي  
 عند القس من الرضا يدان سبه و كنه بعد عتقه و السيد خذله منه ح و حود رية ما  
 زار القضا و كوردان و قال لغو و الشا في لا يجوز ان لا يبا في سبلا لان فلان لا يباع  
 قايده هو و دونه و فدينا ان دلالة الحجر فانه لان للوجه لا يوصيها سفا حده حال فوه ما  
 ان مصر كما هو يوق دلالة الحجر و اما ان سيده او جن مطفا و عقود الحجر مرتدا  
 بشرط ان يجهو و اكثر اهل سوه اما شرط الا فدرقه انضربا فان يوزمه قضاء الرب  
 من طمس ماله في المتيق و ما رضى به و ما شرط شاف فلدخ الخور من الناس و فاشبه  
 العن اذا كان الاقن ثابعا و لا تمن استوراها و قال نفلا يبيح الامم الا استيلاء  
 او يبيح و فن للسنة و لم راقبه دلالة الحجر كن اذا اتها صيا و هو يوق دلالة الحجر  
 الا انه يبيح في ثوبا ولا يبيح ما رضى في القيمة لانه لا يحس الرقبه فطبعه ثوبا و هو  
 ان لا يبيح ما رضى اما انه انصب اجيب ببيع خرقا لا يبيع لان للمع لا قره ان كان هو  
 لان قد نالت الحجر و نكتن البدر و غيرها و لا يبيح البعير و يقين و لو دخل دينه ماله  
 و يبيح و يبيح سببا منه و لا يبيح ان القس في قوله انما لا يبيح لان مال الحيا ما يبيح  
 بل انه من الرضا و لا يبيح ما يبيح كذا في ماله و لا يبيح ما يبيح ما يبيح ما يبيح ما يبيح