

المثل الثاني

الثل مرة عطش فأتا إلى عين ماء فحزن لوقد قوامه
وسر وابتلع من عظم قرونه وكبرها وفي الحال خرج
عليه الصيادي فأنزاهم فلهما كانا في السهل لم يدركوه
فلما دخل في الجبل وعبر بين الأشجار من شدة
كثرة اشتباك الأشجار في بعضهم اشتبكت قرونه فيما
بين الأشجار فأنزاه الصيادي وقلعه فقال عند موته
الويل لي أنا المسكين الذي أزدريت به ظمئي والذي
رجوته لشرفي أهكني

هذا لعناه

من كثرة أهله وأخوانه كثرة همومه وأخوانه

المثل الثالث

مرة اشتد حر الشمس فدخل إلى بعض المغايب

يا عوفد وقعت علي قران ثورم . فظنت انها قد تغلت
عليه . فقلت له ان كنت قد تغلت عليك
فالمفني حقا طير عليك فقال لها التور
يا هذه انا ما حسيت فيك . لا في وقت جيك ولا ان هرات
ورضتي اعلم فيك ،

هذا معناه

ان هو يطلب ويريد ان يجعل له حرد وعلو درجة و مقام
وهو ضيف في جميع الاحوال . وحقير با بصير . اذا لم
اسري فخر لم يتفع .

المثل الثالث عشر

ان ان فخر على حزمة حطب . فنقلت عليه فلما عبي وصحبر
حطبها . رباها عن كنفه ودي علي روجها الموت فحضر
له الموت قايلا هو انا . جيت لما دعوتني . فقال
له الانسان دعوتك لترفع هن الحزمة الحطب علي كتفي .

هذا معناه

ان العالم يسهو بحب الحياة في هذه الدنيا وانما يكون

بعضهم

الامارات والتلوث

يكن مع تقاليد ان يفرا عنها المغلوب ففني الي بعض
الاماكن واهتموا من وقتها قاما الذي غلب فانه طلع فوق
السطوح وجعل ليصفق كجناحاته ويصيح ويقتصر فتظربه
بعض الخواص - فانقص عليه واحد واختطفه لوقت وساعته

هذا معناه

انه لا يحون لاحد من الناس ان يقتل لقوته وشدة يأسه اعا
لا يقتل الاباء تقالي عز وطل

تمت الامارات
محمد

بدا حق الصاد بجامل ان نقتل الصباغ وذلك في بايز فلك يرياك
للجور والفرساوي وذلك باسم حضرتك معطه الهمة الحكيم سيدنا المعظم
رئيس المطبعة ومديرها بولاي الخي اجا فرسيل حفظه الله

