عنها الفقر وان مع عزها فيها وفرها ولولا ان فيها بيتا الفقيه
العارف زيد ابن قيس لنفي عنها جملة الحسن بل ولا وليس

بنفي مغفور بن يا ابنة مالك * وبالغانيات الهيف تحسن الغنا
فما شرف البنيان حسن طرازها * ولكن بكتاب الحمائل شرفا

وقد اختصرت العبارة موطوية تحتها الاشارة * فقد ندب الى قالت
العشرات * والنبت من ذوي الهيئات والاعمال بالنيات * وكان
قد بدر لي المقال من حيث ادري ولا ادري * فرجعت فيك الى ما
قاله العلامة صاحب الارشاد اسمعيل المقري

وسدد راي لا يحير فتنة * سكنت وان قامت تأنق واظمأ
والشر مثل الليث ان تنهض له * نهض على عجل وان تسكن سكن
داء الرياسة في متابعة الهوى * ودواؤها في الدفع بالفعل الحسن
فلذا الفتى استقصى لنصرة ربه * قلب الصديق لجره بظهر المجن

واما انا فصحيحة الاديم عليلة النعيم مكملة الاوصاف بالاشراف
معوذة الوسط بالاطراف محفوفة من الاباعد بين ومن العيول
بالاف مشيع بالاب فيه العسل موضاب بتيغ تسيل الارواح

فالتفتت الروضة الى حجالها وقالت انت اصاحبك في قول من قالك

وما انا الا النار في الزند كامن	✦	فان شئت قدح النار مني فاقدح
وما انا الا البحر والموج طافح	✦	فان شئت خوض البحر مني فالجج

فامسك لحينه عليها حجالها وقال ان لم تأتي صاغرة فما انا من الرجال

ولما اخبر الوادي بما انطوت عليه من غيظها خرطم وبرطم وقال

يا ايها الملا ايكم يأتيني بعرشها وفي اثناء ذلك قالت لخواصها

اراكم تمارون فيا ما للخوف واما للحيا وقد جرمت بالقدوم على هذا

الغشوم قبل وصول اصف ابن برخيا فلم يشعر الوادي ومن معه

من نزع البوادي الا وقد وصلت متكئه على الجرقان متشفعه بالفرقان

فسكن منه الغضب وقدم اليها من الضيافه ما يقضي له بالحسب

وألفت عصاها واستقر بها النوى	✦	كما قر عينا بالاياب المسافر

خلا انه قال لها وقد جثت بين يديه وحيت بتحية الملوك عليه وقد

دعت له بدوام الاقتدار واهدت الجامع طيبه امام محراب صحبته

خطيب مؤذن وسنادار ما خبر بلغني عنك وعن بني العرب وما انتما

في مقام الطلب ومظنة توقير الادب قم بهما الى قلعة