



وقال في حذبه بقوله ونون فلانها الساخنة في الحزب فيها بلا ضياء، التي  
يقرنها عليها الا الحرف وهو كذا قال الشنسي بدين العصب باللام  
عن المنزوم او بالعلمس وانكسر يترك الى قول ابن بحر المحل ان بقوله  
بمسورة يوسف طلك الاثنا فلانها جلاء هم سوسم في جميع المطاحف  
بنون واحدا على لفظ الادغام الصمد واجمع اليه الفرة على الاشارة  
الى النون الاولى المدغم في الثانية واختلف اهل الاداء وعلما العربية  
في تبعية تلك الاشارة على بعضهم هم انكسرة بل العصب وهم السكتان  
التي حذت النون التي كلف ارباب الاطراف الادغام وقل الآخرون وهم الاثنا  
وهي اشارة بل الحكة الى النون لتلك الدلالة ذلك عليه الاصل الله  
فلا ولم يجعلون لبيك صوتا خارج الى اللبث وانما هم تبعية  
العضد والاشارة على كيفية الحكة والآخرون يجعلون النون الاولى مخفية  
غير مدغم لان الاشارة بل الحكة كالمخفية تضعيف الصوت وقلنا ان  
ما وقع الصوت بحركته بلا ادغام الثام يشار معه من حيث كان يترك  
المشرك وانقط على مذهب من جعله ادغاما فحده جعل النون السوا  
علامة المشددة وقيل فليكن علامة للاشارة التي هي الاثنا  
ويجوز ان جعلت تلك النقطة الدلالة عليه بعد النون لان من علم العربية  
من يقول ان الكسوة بهذا الاشراج بعد اظلام سكوت الاو اذ يصوي  
ادغاما ومنهم من يقول انها يهين بعد العوامة من الادغام وصورة  
نقطة ذلك على الوجهين فليكن له صا واذا جعلت النقطة قبل  
النون جعل قبلها بعد الهم علامة السكون ليدل بذلك على ان ال  
ثم ان يدخلوا في السكون وان لم يجعل له علامة فليس في الجوز ان تلفظ  
النون المدغم بل حركه بعد الهم على مذهب هو الا انها ترفيق بقوله  
بلا ادغام راسا وان نقطت تلك على جعله افعالهم وجمعا احدهم  
ان تلفظ نونا بلا حركه من الهم والنون السوداوه النون التي هي مدغم الفعل  
المعد بلا ضياء لانها كالظلمة لكونها بارزة المحقق وتجر اذ كانا نقطة

بهيبت هذا باخرة ليوفد على كنهه والله الموفق بمنه لا يفرأه ولا يعبد سواه ارضى  
بما اجر انما ظم بان هذا التلخيص هو ايمون في اللغات ان العيب ان يعومر معناه  
كيفية كتابة الفونان ارجى والله تعالى سبب ما يصح بين النطق او معرفة كيفية كتابة  
كتابة ان يشهد اذ يخرج من الظلم ان يصح الترتيب الى التوار التي هو العبري وثو ساطع  
سهم الورق والنعيم ان يحتاج الى شفاعته جميع الكبر اسير فيهم واولا اخر على الله عليه  
منه انه تعلم وبالله وحده ما اعطاه ونحوه ما اعطاه ما اجدر من قصده بالامانة واورد  
عوسل به للاجابه ثم ورد النبي صلى الله عليه وسلم علم هذه الكثرة بانه لما حب المحن  
الرفيع والحقير بين الهم وليس التوا وبالرأى ان الظلمة على الامار والرفيع النبي  
الغزير النبي الحظير في الخير بالمالا عليه والله الكرام ثم عطف استمر انهما با ستمار  
كلور النجوم وغروبها وهو امر يقاه الربنا ستمار لم يقع ما استرا به واسبب دامت  
بها الختام فتح الله لنا بالكسبي وزرنا جوارا بالتميز للاسبب الاواب انظر  
فالسوية سمواته ومعه منسائه ونيز ذنوبه وطول وزرنا ستمار  
هذا اثر انهم من فتح الكنان المروى فيورد الضمان طراه الى تلخيصه  
وتعريفه جعرا ولم انصر فيله من غير عشره ولفرد اودعته من حكم  
التعويل والاسس لال الفبول ما سببه كما علمت عرفته التقليل الى ذرة الخفيف  
ومحصن الترتيب الا ووم الترفيه وانوقفه في نوبه الا باليمن بغير اجال  
لوا هال او عوم انصيبا . لوجوه الاحتمال تقوله فصدر الاضمار  
منه انما اذ كان هذا النوع من توارا جيبه بالتميز للاسبب الاستفلا بالتميز  
من الابدان يتاح به فكم لا ما عثر عليه وحقوات اليوم وطعنين انظر  
وان يرمونا ولو كان بها كبقية والرتوان ونوبه وادبير الجناه اللهم  
يا ميسر الفصح ويختم الخيل ويامر بكافه في القليل بالخير يا نسلك اللهم  
يا العظم ويحله سببنا محمد المصطفى اللهم ان تقام لنا بما انا  
الفضل والجمود والاقام لنا بلاخر الله يا اكرم عبود اللهم