

ووقعت للميتا اي استبدت جرحه هام ر بعير وبرز اي كثر الوبره ووجرت منه اي
 خفت نعال ارضه لا وجر ولا نعال في الموت وجر او اخر وجرحه م ووجرحه م
 على اي وجرحه م والوضر الوسخ نعال قصعة وجره اي شمة م ووجرحه م
 وفورته اذا صار وجره م ووجرحه م اي جرحه م ووقرت اذنه اي ضمت وقرا
 حكا ويطا الرجل اذا ضحك مرة لغة ووجرحه م ووجرحه م ووجرحه م
 التي تسعة شعة م ووقع الرجل اذا استبحر فقدمه من عظام الارض والحجارة
قال كل الجذاء حنذي الجاني الوجيم وهو الوالج نعال ووجرحه م
 غ ووجرحه م ف ووجرحه م ووجرحه م ووجرحه م ووجرحه م
 نعال له منه لا وجر ولا نعال في الموت وجر او اخر ووجرحه م ووجرحه م
 الوجلم والوجل الفرخ والوجل السيات والخطا والغلط نعال ووجرحه م
 ووجرحه م ووجرحه م اذا استسقت شيئا على كفاها م ووجرحه م ووجرحه م
 علمه اي جرحه م ووجرحه م ووجرحه م ووجرحه م ووجرحه م
 نام ووجرحه م اي اش اذا عشي عليه من شئ ابيرو م ووجرحه م ووجرحه م
 لاي ما باليت به م ووجرحه م اي فرخ ونضج م الامر من هذا البيت
 واصله نالوا او فصارت يا كسره ما صفا ولم تجذب والواو وقد الالام
 تقع من يا وكسره ولا من هجيه وكسره ولان البناء عثر واقع ^{عوجل} والاس
 لا تجل انا بمتزك بعلام جليم وبعضه نقول لا تاخل وبعضه نقول لا
 تجل فن قال لا تجل سقته بقوله نعال ان هذا ان ساجران على الفهم ليرثيب
 ومن قال لا تجل بناءه على قوله انا الجمل على العهد من اشرف فاتهم يقولون ان الجمل
 والاس تجل وهو الجمل واما ما قالوا لا تجل وهم لا يقولون انهم لا يستعملون
 الكسرة والياء بقوى احد الياء بالامر م والاس تجل

عوقد

ن

ه

ف

كتاب الفروع من سناخنة في سنة ربيع الاول سنة احدى وعشرين وستمائة
 من الهجرة اظاهره السنوية صلوات الله على صاحبه وسلامه ورضوانه واكرامه
 عن الله صاحبه وحاميه وللناظر فيه ولزدها الصاحب وكاتبه بالعمود
 وله اليههم وجميع المسلمين اللهم صل على سيدنا محمد النبي
 الامي وعلى اهل بيته واصحابه وازواجه وسلم على كل طيبا مباركا او لا
 واجرة او طاهرة او ماطنا وحسنا اللهم وبها الركل

انقضى كتاب ديوان الادب بانقضاء السنة الحسنة التي هو مشتمل عليها
 اوها اذباي الى نام وبتلوها كتاب المضاعف ويثلاثها كتاب المثال
 ويثلاثها كتاب دوات الثلثة وخمسها كتاب دوات الاربعه وسدسها
 كتاب الهزوبها جميعها كتاب ديوان الادب وهو الذي يقول
 فيه بعض اهل الادب

كتاب ديوان الادب احب كتاب من الكتب
 الفقه التي التي هي امانا في الادب

لفقت ديوانه بدره بود سوره كمالك آدوماني
 نفا سو فترين بوجره لطف ودمها دلدر بياني
 عيال طور صغور او فترين بوحك خانه سن اسنا و بياني
 بو طر بيله نوزن اخنر طنا كون عين تقيع بوك ثاني
 نغلف و صذر حناردي اصام سكر اين دار حناني

