مِ اللهُ الْحَرْ الرَّحْمِ ، الله يبسياكنم! ف فريز الحزون شورة العنسرة انما يتلم فيرتز الحروف إعله أه ورة فاله الشيغ علم الدين السخا وك الفيرا يسمون ما فإ ذوره مرز المردف فرنسًا لأمنسان فكانها الفرش إذكات الأصول بنسي عكم الواصرمها عراجم والتروندسما وبعن الفرار بالفروع بعن اخجعله تزياب المفابلة والاصريفاءله الفرع وهنزاوان كارحطا منامزهن لحسبه الإال الفرع تملا يمخوفه اذالاصل اطفاعنه الندئ واماما من عليم النبئ واماول إالني وغالب والأطرف المحتلف فها فالفريز هدن المعالى مقفودة فيعا باسب والاصول الذكون واعلان الفرائ وصدرة ورس يعرش فرسنا اي بسطه وسنرية كان الحروف اعتظون بسطت ونسرت لمسل حكرك واحداوا مقابعينه بحلاف انفذم تزالا صوله فالهامند رجه فخسة ضوابط كليوااوت مصلد ومضاف لمعموله الغالم مقام فاعله لأن النقيري باب ان فرشنت الحروف ويسطت فالهابو عداله وبيه نظرون بندان تغدير المصدرس أعل بني لافاعا مكر وهوالاصل والمصدرة وكا بفعل مبى النفعول غلاف عشهور فلأخرون الدعوا الأتكاءه الايحوزان يفدر باب الفرش الفرا الخروف فيكون فدامناف المصدر لمفعوله وحذف فإعله وحدث الفاعل بالصدرسيا يغ كفوللمتقال واطعام تربوم ديرست فبقبته يتركا اي احدكم كاسبان الانسان سعال المفالح بوغلامة والمالية العرفز الواضغ مطرده حبث وتعطادهم بالاصول النسبة منها بالفريز مثل اسا والنوريه والخالخ المسورة الكلام فتعالم والاستغمامين فنات الترى والنقديد والخفية وبالدواء الماو وقدفنعت الهاذاه وعرالغااب وركارت وكالمكترث بعكسة وهواء درك الأمول مالانظره بفوالفرغ الوكعارة الإول يخوه وفياعض التسنز باسفراله وعن مزعار زيادة وكادلث وفابعضها زيادة علذالت سودخ المعترد وهوا وليكاسيا ف وفدكره بعطهمان فالسورة الغرة وسوزه الفسا وعودالت وهذا غرمعنيه اذورد والمادة المعيلة مايرة ذاك وتداد صفته في غرمذا النصنيف والاول واذكره الناظري عن الني مرائرادة الترجة بسورة البقرة لاء تفعل ذلك في حبر السورة لبغه إذ لك ها الما اللهاب وملاحب النسير لم بذكر الاباب ويزيا عروب وم يقلسورة المقرة و داست ي ترجم سورة النفرة فيابها الكنابة فاستغنى فراعادة النرجمة هناوالهاعنسل والعندعون الفنوين فيوسان وتعددكاوالعبركا لاواله ا خارعن دم له بالذال المجدّ حرز ولاوم الكوندون وأبراه مماند فرقاوما يندعون الآدنند. معلّ البيا وسكون الحلاف في الدال وله يحلّ ان نبيده على حذف الألف لانعلانتع بعد ساكر والمدافولة وتباطيعون عررا مزالا ول وموقول خادهون فانه لاخلاف فيه بيزالمرا السيعة والجنرزمن بازجتم العداماوها الفراة ماخوذه مزاللغطيما درلدلاس ليؤد لماسينا تت مراص ورزاص ما وها فالمسوالون المنامة وهيز الفنيد لم كري الدلاء قداعظ بالعراة والمه الماعزاة الأخرى بالإرخالبيت لأندلا بكر الهزها مراصدادها فازال سنسداحترز بدأت من إن بضراحدًا لها فلنخد للبس معادية الآخرا لاعزك وهذا الانزى له بقول ستخارئ كاسكرار ولم بغليه فرالسين اكتفابا الفظ فالوجه النبغالسة وزيادة بيان لم يكرن

العاشدد وهشام ومن فبكول قولدو فرالح بتشامئ الأماستان فالدابوع والعم فالدونعده ع الج للشاي لا زلفع الالباس له ي كلت والالباس تين بوجود الواوع قوله واعده لأناليتم فالد فهمطته متى تنعفني بتات الواوفيصلافا ببانه بالواود بسل عافراعه مرتلك لعجه والعاعط وفد فصيران قراة البافن بالععيف والسنقيل بعيدا لشكائر والغذ عديله هاوا معتان فواصعه ساقتلوا التشديديون فيمان بكون ماقتلوا فكامغد كاوالسند الماموة اولى والماستانف واماحاك بإضار فدعند فوموان كون النشد بدمنها وليجره وما فناه المالي من فلعل إع العابدعال المشد بدا وظرف اللبتي فالبا ؛ معنيا على كلا أشفه ترين والدفيد برالعشف بدلى تزجعاه اكلحامب منافا بدلصخة ذلك تلاوة ومجتمعال كونه مستنقرا فاغظما فتلواوه ناأ بعضت نزجمة هشمام وقراشة وتوليس وموب عثه فيعيان المعهما الذمشعاق بحذوك بدلنعل والمنفنط به والتقتير ولي يعلى ولالله فيالج والنثابى كطاها بنعلق بدال المفدر والمضمرك بوي بعودعل لفهاما فتلوا والنابل نهمال ترصوك عمرو ف تقديره النشديد بدرا اللفظ وهولواطاعوناما فلواوالذى بعده وهوولا عسيزالذت وللواهده عبارة اسضامة وبها خطام زجست الاسرف المؤصول ١١ سي ولكو في استدلواله بطولسمه وماالذي دابداءت اطومزم وهواه اطاح بستوبان وتدا يقتته مناز فالاعراب علداوله وعولوا اختامالذ يرافزك البنا والزلداليك وفواست والإخركلا مسدا وخروه رتفرتم ماراد بلامرای کوانکوات الختلف بنها فی مند السورة م حکرتام الریز فعال بست ا در البات و فار فالارق الانقام و تبلوا فیال لفت عیستا یخت تر له و ک فالله الديار كنير فعيران ابزعاص وابروكش بيتران هذا المفعر الاحز بالنسند بدنم لينرعهما انهما قرا فالانعام فللوا اولادهم سنقابع برمل النشديد ابضا وقد تطفض وعواع مانقدمان المراعل فللما ب الأولاعت موم الكنديد وجبع ماذر والتابيعة لأبنذكوال ومالنك ديد في الجويع الاالا ول فقط والنالصه الباقين وهو يخفيف الحميع وقدعرفت تولجيه فالشكله وسه الخذيم الفرعمل ومزاه باللام فيقواءنه وهو مستمام أنه قرا ولاتحسين الببب عالات عنه فأذلد فع تراكبا فيت القراة بالحفلاب والرحسيم في قراة العبب المالكون النااعل الناب فتلوا والمفعوك الاول المسان محذ وف لدلاله الكلام عليه تفدره والاعسان الذأن فنلوا ويسيرانه امواما ومذف لأنه فإلا مريند اكامرف البند االمررح أيران الاية وهو فوله بواحيا اى إرهم احياوا ماان بكون العاعل منز درالدة له الكلام عليه الدرا بحملين ماسب اوامد وفيار فهو منه الرسول لانالكلام معماى ولا سبن برسول اله وعل فيذا يكون الموصول هوالمغمول الاول ويويدة لك فراة الخطاب الرسول وأست والمست فراة الخطاب نشأافيكون المخاطب هوالرسول الجود فالمذوجوزان رادكامن بمبلي خطاء كافالواذلك وتؤله ولوس وعوه وتداوردا يوشامة سواكا وحواكا فقال والألك المستنسدها عسين في هن السون في والمع الزائر على المدورة المزير فلوا والمناف لأن اطلق ذلك فلفذ الأول من طلك المواضع الزيرة فيهذ المؤاب لطرمن جين التونية مراطلاته الداخلاف جاد بجبحها لهشكم وابر وذائدة والمسه في المواب والانتذار

الرمدوان اعلاعهم فلكوناء هم المعر فطراس ويدوات والخدعود المصحي الاقرابين واسا الكارالعيد و علموا المهلم للرسوالي من العلم وحمات المرها وطنالرسواليهم القر قد كن والمرحث السل بما المرواجهن الهراسرول عليهم وهذا قول على عرب حبد برحيم ولات فعال لع إذا استنابر الرسوس فومهم النابعد على م وطن الرسل الهم ان الريسل ذه كذبوهم كالمعد الفيعال: ومراع وكازعا ضرالو رملت وإعذا الالبهن لكان فبيلا فالسحالها وسيوان ومدذا هبال المنا يعداله المهم علىسالم قدكذ بواف فقداني فطعا لايحوزان بسيستارال المنبياوة المصاغر فبادات فالتوال وللانك فارعم ان الرعباس وهبدال لرسل فدصعفوا وطنوا الم فتد لخلفوالا فالمولا فلعد المسعاد ولأسد فداكلا والتركا فعد الوشائد والمال إزمار عامقتم ذكرة كخط معناه على إعتر بعث العيانة وقالباء فشاره البعثيان العلايف فترن قولم الأبنة الحدرات إيلاا مالدفه وينه ومنه وقور الذبر كذبوا السورسولة فالمفعورات ابت الانبرى وولا الراجوة الربوء لاناويلها ولادكرتها بجداله والوجسيعه في والاللان المااعاد الضهرار الطالب عامعني وللهلاسل الأفومم فتكذبوهم فيما وعدوهم العناب والنص على وظلوا معنى تهنوالان الكذب من الكفاري ومنهنا وجوز الفارسي وت طُعَاعِ إِنَّا مِنْ أَعْمَى لِلْمُ النَّالِمُ لِللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ كَانَ بِفَيْنَا وَلَا مِنْ الْعَبْلِ النَّالِ عَلَا الْمُ عَلَّا الْمُ عَلَّا الْمُ عَلَّا الْمُ عَلَّا الْمُ مرابعت برقاعت المواقعة المنافقة المنافذة المنافذة والمنافذة المنتجي على المالي المروان فولسية والماليمة معترم لا حرفت المالية المنافذة ال قول من كذا الكلامون للمسد المعروف تقديره الزييلام ومدال الساؤه مودعا الهاط بالغناة والبسلاالعطنا فولسه وخليد كذبوآ جوزان بنها لمفطاط مروعوا ولالمناسئة الامر لنبل والمنعول كذنوا ها من على ملما ف إن دال كذبو البلغظ ما ليبيم واعلما بي تفقت داله لوفي مناسا عالم اللغ عولا ا بالدبات تغل توليده الا حوز الركون نعلا عامتكا و واعل صيبر بعود فيكدبوا إياشع الموام والفراأت فهواما مسانف والماعال والفراك عَلَونَ فَالْأَخْذِرِ أَوْلَ وَأَلَّهُ الْمُلَاثِ وَالْمُلَالِينَ وَالْمُلَادِ وَمَعَلَّمُ الدَّهُ وَالْفَاعِ عَالِمُعِيدُ إِنْ الْمُلَّالِينَ فَعِيدُ مِنْ فَعِيدُ مِنْ فَعِيدُ لِللَّهِ وَمَعْلَمُ الدَّهُ وَالْمُلِيدُ و فِأَنْ فَهُ إِنْ الْمُلِيدُ فِي اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ الدَّهُ وَ فِأَنْ فَهُ إِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى أخبران ونها مرابا المسالية المهان المسين وعشرين بالأكرم برتاق هدا الباست اربع عشق با العدها اذبالمنخاص فولد المااون الجرفنتها عافع وحده والإبابكس فستروهما فهاراب مرنبر ومنها بالع والوعرف الماري إسبع بقرائس يرالا اخولت ابداعا لمراس ونج التلاث المرسا والوعرود دياراج مطاعة وهل فولدر بهاعسن فنواى تشماناه والركنروا وعراده كاجا على دُنْ فِي الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَلِي إِنْ سِوفَ السَّيْعُ فَوْلِي لِي فَيْ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعْمِرُ وَلَا والاتوس كما فاللواعم إن الإناهل فيهاي الالهاعل فالكاب والكابر والوعرة وكالرئ نغسیان فی اناده داده او برا ایم این این فی اندر بیان وایک رناید کردی میاننده بولید وای میشد وای علمه ایک والحرب و شای در انکلیسون و شاع در دنیا با غیر ۱۶ انگرن شا التقدير وحلافها الماليا الإفان لهلا وجؤل الوعيد السار بمول لخبر مفدرا وإصرف مداد