

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنيه

وامناها واعي المرآت السنة واسماها

احسن ما يفتح به الكلام وشكر من

خص علم الاحكام والشرايع بانها اقوى

الوسائل اليه والذرايع اليه ما يستخرج كمال المرام

فمخدر حملا لا انصرام لحدده ولا انقضاء لمده

على ما انضم واوبى من نعمه الظاهرة والباطنة

واكرم وابلى من نعمه البادية والكامنة

وصرا بالصرط المستقيم وشهد الرشاد و

يتربنا اليتامى وكرام الاسلاف والاجداد في شتى

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم', 'حمد من جعل العلم...', and 'يتربنا اليتامى...'. The notes are densely packed and written in various orientations, often overlapping the main text.

واین می گویند و من سرق و بیناها قطعه فان شارک جمع فیها
ای که در آن راه دارد و در آنجا سبک است

واصاب کلا قدر نصاب فطوا و لئلا خذ بعضهم و قطع بان

و القناء و الاوفد و الصندل و الفصوص و الحظ و الباقو

و التریجد و الاله ناء و الباب متخذب من خشب

بنافه و وجد نبا حان ف کلرنا کخشب و خشبیر و قصب

و سیک و صید و نرینج و مغز و نوبه و لا بما یفسد

سریقا کلین و کحیر و فاکه نرینج و نرینج و نرینج

بمع و نرینج و لکصد و لا ف اشتریه مطریه و الا نرینج

و صلب من زهیب او فضه او شطرنج و نرینج و باب مسجد

و مصحف و صبی خز و لو تخلیب و عبید و اقیر الا الصغیر

و فتر الحساب و لا ف کلب و فتر و خیانت و خیر و نرینج

و فتر الحساب و لا ف کلب و فتر و خیانت و خیر و نرینج

و فتر الحساب و لا ف کلب و فتر و خیانت و خیر و نرینج

و فتر الحساب و لا ف کلب و فتر و خیانت و خیر و نرینج

و فتر الحساب و لا ف کلب و فتر و خیانت و خیر و نرینج

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "و این می گویند" and "ای که در آن راه دارد".

