

بسم الله الرحمن الرحيم ربنا

الحمد لله جاعل العلماء أئمة لا مستدرا زامرا واعلاما لا اتقدا، بامر وجهه على الكون وطه
ووجه انى الصدق شارة وصدورا للفضائل جامعة ونبورا في سما الشريعة طائفة هدا

يدوم ووام جون الياف في بقي بقاء الجواهر الا الاعراف والصلوة على صاحب الله

الامة الطامع الميدين عند الله بالمجرة القامه محمد خاتم الرسل وناع الملل والرؤسا

على اله اية الهدى حبه مصباح الوجود الرحمة على من تبصهم باحسان وعلى علماء

الامة في كل زمان اما بعد فهذه كتاب يعجز للافظح ويغفر للفتاوى

وتكشف لوقا والفهم رموزه ويتضح لنقاء البقية كنوزه ويشوق لرايق الطبع

اللغة وجيزه ويفوق على النظائر تعجيزه يكون مختفرا الشرح الحسن التدوير ومنظومة

الشيخ به نفس النسفي احما الله فانها جرائم زهرات وسراج البحرين وما للتراث

المشقات وهذا التبين احدهما هدى الى فقه المذاهب التي هو من اشرف

المطالب والاخر يعرف الخلاف بين المذاهب محبت بينها في عالم ارب

الديه ولا غفر له غير علمه مع زيادات شيق وقيوم ومسائل منقحة بالقوة

واشارة الى اللاح والاوى ونبية على المختار للفنون وانما قد صدره جهده

قاعة اشق عتها وواضع شرفه ابتوعتها لتكون اقرب الوسائل الى ايضاح

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'Abul Hasan Ali Nadwi' and other religious or scholarly references.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing additional context.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including a reference to 'The Quran'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, discussing the author's qualifications and the book's value.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, mentioning the author's lineage and scholarly background.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing further details about the book's content and its intended audience.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a closing statement or a reference to the author's other works.

لا جسد ملكا وحاله واللزوم في اربابه والسخان والسفابة وامفيرة بكم
ويجوز بالقول لا ينفوا لها ما وضعت في النجس وقفه بين محبة ملكا
فالملك المنقل مفيدة باقية ما كور وقف حقا ووقف المنقول اصل وقال لا يجوز
ما به ما تبعها كالات كوث والبقر وعسيرة الاكثرة مع انفسهم واما ما يتبعها
وقفه ما من حقه والكنف والذبح والقدوم والقدوم في الكون
والسنة ونبتى به والادام تكبده ودر النسخ والسنة في حقه
فانما وقفه انما يمكن وله من ما كرها كان المنع وبنواة ما في وعرفه
اليه ويعرف ما الهدم من الوقف في عمارته ما يسع في حقه وان حقه
عمارة الصبر في العمارة ولا ينقسم بين مستحبه يتبعه في وقف
واما حارة فانما اصله قبل بطلان وقفه غير مستوحى عنه بان
الصباغ لم يمت سمن وميراثه واليوت له منسوخة في وقفه وانما
كلمة الرغبة وليس لموقوفه غير ان يوتره منسوخة او ودية فان وقفه
لم ينسخ ولا يجازى به من وانما لم ينسخه منسوخة في وقفه وانما

مسألة خرج نصيبه وورثت فسيتم به من الورثة وغيره فان كان
من التركة تقاضى موافقة فزيت سهام كل وارث من المتقاضين في وفاق التركة
ثم قسمت المتقاضى على وفاق لتقاضى خرج نصيب كل الوارث وان لم يكن
سبها موافقة فزيت سهام كل وارث من المتقاضين في جميع التركة وتعمل
كذلك في معرفة نصيب كل فريق ونحوه ان مجموع الدين كما للمعادية وكل
دين كسهم وارث ومن صالح من الورثة او العرمان على شئ منها طرح
قسم الباقي على سهام من بقى منهم **أخر مجمع البحرين وملائق**
النيرين وفدايت به على ما استبين من نكل القواعد واحتمد شئ
التوفيق بين المسائل المتبادر ^{تدافع} ولم أترك من الكتابين الامسائل
يسيرة طرحتها بعد مسائل وعبارت بسبعها فبعد اوزوتها
قيد الاشارة للاصاح من المذامب والاقوي وتحريبا للاحتياط في
الفتور وانما ملتفت من يتفقدان لا اهل واجبل لا عرب وان المنشاة
فيه ضم وخصوصا في جبا سانه حمية فان الاحتياط فيها حتم والله مستور

على اضافة نعيم والموت
عصلا ولهم