

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ سَيِّدًا مُحَمَّدًا وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ الْعَبْدُ لِحَقَائِقِ الْعَالَمِي وَدَقَائِقِ الْبَيَانِ الْأَقْرَبِ إِلَى الْعَمَلِ مِنَ الْمَرْكَبِ
بِالْأَهْلِيَّةِ مِنْهَا الْمَقَامُ مَعْنَاهُ اللَّغْوِيُّ وَهُوَ الْأَعْلَامُ مُطْلَقًا لِاحْتِيَاجِ ارَادَةِ مَعْنَاهُ الْفَهْمِيَّةِ لِجَهْلِ الْفَلَكِ الْخَيْرِ
وَقَلْبِ الْغَيْرِ لِإِسْتِفَاضَةِ فِكْرِهِ إِلَى تَكْلِيفِ حَقَائِقِ الْعَالَمِيَّةِ مَسَائِلَ الْفَنِّ الْأُولَى مَا تَجِبُ الْحَقِيقَةُ عَلَى
الْبَدِيَّةِ اللَّغْوِيِّ الَّتِي تَذَكَّرُ وَأَمَّا عَلَى كَيْفِ مَا بَدَأَتْهُ مَوْجِبًا عَلَى مَا تَقَرَّرَ مِنْ حَقِيقَةٍ عَلَى مَسَائِلِهِ وَمَا تَوْضُوعُ
وَالْبَدِيَّةِ جَرِيحًا مَسَائِلَ جَمِيعِ الْحَقَائِقِ لِأَسْبَابِهِ لِأَنَّ حَقِيقَةَ الْعِلْمِ جَمِيعُ مَسَائِلِهِ لِأَجْمَعِ مِنْهَا وَالنَّسَاءُ عَلَى
جَوَازِ تَبَدُّلِ عِلْمِ الْعَالَمِي بِحَسَبِ الْأَزْمَانِ تَقَدُّدِ حَقِيقَةٍ بِالظُّرِّ إِلَيْهِ فَإِنَّ بَعْضًا مِنَ السَّائِلِ إِذَا لَمْ يَسْتَبْطِطْ بَعْدَ
ظَالِمِ الْعَالَمِ جَمِيعَ مَا سَوَّلَ عَالَمِ الْعَالَمِي عَلَى أَنْ يَطَّلِعَ عَلَى عِبَارَاتٍ مِنَ السَّائِلِ وَإِذَا اسْتَبْطِطَ الْعَالَمُ بِهِ وَمَا سَوَّلَ هُوَ
الْعَالَمِ الْعَالَمِيَّةِ أَوْ يَطَّلِعُ تَقَدُّدِ حَقِيقَةٍ بِاعْتِبَارِهَا لِحَالِ تَعَسُّفِهَا وَبِدَقَائِقِ الْبَيَانِ مَسَائِلَ الْفَنِّ الثَّانِي مِنْ رِسَالَةِ الْبَيْتِ
صَادَرَتْ وَقَدْ أَيْضًا وَاصِلَةٌ تَقَدُّدِ لَفْظٍ وَبِالْكَلَامِ إِشَارَةٌ أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ الْعَالَمِيَّةُ وَالْبَيَانُ لَا عِلْمَ الْعَالَمِيَّةِ
وَعَلَى الْبَيَانِ إِذَا بَدَأَ عَلَى حَذْفِ مَا هُوَ الْعَالَمِيَّةُ فِي الْأَصْلِ كَمَا يُقَالُ لِمَنْ عَانَ مَعَ أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ ثُمَّ
وَجَدَ عَشِيرَةَ الْعَالَمِيَّةِ بِالْبَيَانِ مَا سَبَلَتْهُ فِي مَفْعِ الشَّرِّ الْأَقْرَبِ مِنْ أَيْدِي السَّائِلِ زِيَادَةً أَعْتَابَ رَيْسَتِ فِي الْعَالَمِيَّةِ
أَنَّهُمْ مِنْ لَمَّا مَرَّكَ مِنْ الْفَرْدِ مَكَانًا حَيْثُ بِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى مَا تَوَكَّلْتُ عَلَيْهِمْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْبَدِيعُ عَلَى خَوْفِ فِكْرَةِ الْعَيْنِ الْأَعْمَى
أَجِبَتْ بِإِشَارَةِ الْعِلْمِ الْأَعْتَادِ بِشَأْنِهِ كَوْنُهُ خَارِجًا عَنْ قَائِمَةِ الْبَدِيعَةِ عَلَى الْفَنِّ فِي بَعْضِهِمْ لَيْسَتْ
الْبَيَانُ وَالْبَدِيعُ عِلْمُ الْبَيَانِ فَيُوزَانُ بِكَيْفِ دَقَائِقِ الْبَيَانِ إِشَارَةُ الْعِلْمِ وَالْبَدِيعَةُ وَالْبَدِيعَةُ إِلَى الْبَدِيعِ
لِجَسْبِ الْعَالَمِيَّةِ أَوْلَى وَجْهُ عَشِيرَةِ الْكَلَامِ الْمَدِينِيِّ فِيهِ وَأَمَّا الْمَسْئَلَةُ تَقَدُّدِ طَائِفَةِ الْمَطَابِقَةِ وَهُوَ
الَّذِي كَانَ فِيهِ إِضْرَابٌ زِيَادَةً أَعْتَابَ رَيْسَتِ فِي الْمَسْئَلَةِ الْبَدِيعَةِ وَالْبَدِيعَةُ وَالْبَدِيعَةُ وَالْبَدِيعَةُ وَالْبَدِيعَةُ

هل عرفت عمرو قوله لا يخفى عن تقصير وجه النصف ان معناه كون السؤال التخصيص بل على
 المخرج كونه متعلقا به على وجه لا يتعلق بغيره كذلك فان السؤال في انت خربت زيد متعلق بالفاعل
 على معنى ان الضرب المتعلق بزيدا هل صدق عليك ام لا وهما كاضربت زيدا على طلب التصديق
 ليس كذلك لان السؤال كما يتعلق بالضرب متعلق بزيدا لان المعنى هل تعلق الضرب بزيدا وهل صار زيد
 متعلقا بالضرب قوله وما هو يد ذاك اي كون المستؤل عنه بالهجرة ما يليها قوله وهل طلب
 التصديق اي لطلب اصل التصديق والا فالهجرة ايضا لطلب التصديق والتحقيق كما تحققت
 الفاضل المحسني والحاصل انهم اطلقوا المشهور على ما عده نوما من التصديق على ما بينه وبين قوله
 ان هل لطلب التصديق له لطلب نوع منه غير النوع المخصوص فقام قوله استمع هل زيد قام
 امر عمرو وقد سبق منافي او اللمحات الاستنادا لجزري ان ابن مالك استشهد بقوله عليه هل زيد
 كمر نبيا على انه يقع قد وقع الهجره في وقتها بما له واشترها هناك الى الجواب لحوار كون امرابي
 الحديث النبوي عليه منقطعة والمعنى لا تزوجت نبيا غيره وفيه نظر لا وجه لانح لتسبيح
 سوى اي لا وجه على التعليل المذكور فلا بد من حوار كون وجه التبعيح على ما ذكره هذا لقال
 على انهم حصل الحاصل بناء على اختصاص هل لطلب التصديق واستدلاله التقديم للاختصاص
 المشبه لك ولذا يلزم من هذا قبح وجه الجواب اني على قصد الاهتمام لعله حصول سبب الفتح
 المذكور فيه لزوم محصل الحاصل بالنظر الى الغائب ويذكر على هذا اتجاه هذا النظر انه اورد
 هذا الوجه في شرحه لفتح ولم يشر هذا النظر حيث قال واذا لم يفتح هل زيد عرفت
 لانها ان يكون زيدا محذوف مفعولا مقدم وان لم الفعل بعدا مفعولا بصير او يكون
 مفعولا المذكور مثلا لكن التخصيص بالعرف اخر لكن ذلك قليل بعينه ففتح ولم يفتح فعلة ما
 ذكر ان يكون بمعنى قوله المصه لان التقديم سبب في حصول التصديق بنفس الفعل ان لم يفتح
 تلك بالنظر الى اعم الاعل فلا يرد احتمال ضم الغرض لكان المثال المذكور مستغلا لانها
 لا احتمال ان يكون رجل قاعا فعل محذوف لكنه بعدا مستفتح به لحوار ان يكون
 ففتح او في كونها بمعنى قلبي الاصل كما سمعوا الان وهذا بالنظر ان يراد ان يكون ففتح
 منحصر عند السكاكي فيما ذكره عبارته بقيد الاحضار حيث قال ولا اختصاصا بالتصديق
 فتح هل زيد عرفت الا ان يقال تفهيم قوله لا اختصاصا لا للاختصاص بل لغيره اخر
 هل عرفت الدار الفريسي المهران الفتح الغين المحمدي وتشد يد السراء الكسور واليه ههنا

علي المطيب الذي هو الاستعانة لانه اسرع الي النظر كما يفضل ذلك عند المنور الي الملوك والكيان قوله لان
اذ انزلت فواجح السور بيانه انك اذا نظرت الي فواجح السور علمها ومفردات قولها من البلاغة والتفنن والبيان
الاشارة ما يقصر عن كنه وصفه العبان كالتميزات المتفتح بها اول السور وكالاتها بالذمة في قولها يا ايها الناس
يا ايها الذين امنوا فان قيل هذا الابداء بوقط السامح لاصفاء اليه وكذا لا يتبدل بحروف النجى من الموم فانه لما
بعتت بحرفي على الاستماع اليه لانه قرع السمع عن قريب واما خواتم السور ففي غاية الحسن الالهي والالهي
الذي يتم سورة البقرة والروما التي اشتمل عليها خاتمة العمران والفرار في خاتمة سورة النساء والتجويد
التظيم التي في خاتمة سورة المائدة والودع والودع الذي في خاتمة سورة الاحقاف وغير ذلك قوله وهذا هو مصنف
الخطيب الرازي شقائق النضر ايقال خطيب مصنف اي بليغ مجرب بولغته اما من صنع الديك اذا صاح
واما من المصنف بمعنى الجاني لانه لا يخلو في كل جانب من الكلام واما من صنعته اذا ضرب مرتقة او وسط
راسه والشقائق شقيقة وهي شبه ادم من حواله عند سكره يشبهه تكلم الفصح بصوت الخيل في تلك
الحالة التي قال في شقيقه وخطيبه فوشقيقة قوله والتكرار للحكام المذكور في هو المعاني والبيان
انما لم يتعذر البديع لكونه خارجا عن علم البلاغة فهمت هذا الكتاب في يوم الاربع من شهر رمضان سنة ١٠٠٠
هـ الامم هو كاتبه علي التارح بحسوت النبي واله الا براء