

وهو المشهور المشهور

رَجُلٌ قَسِيْرٌ قَسِيْرٌ وَجَهْرٌ قَرٌّ مِثْلُهُ وَوَقِنْدٌ جَرٌّ وَوَقِنْدٌ جَرٌّ
بِالذَّالِ وَالذَّالُ الرَّهْمِيُّ وَالْمُتَجَرِّدُ لِلنَّاسِ وَيُجْعَلُ نَفْسُ الْبَابِ
وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُ رَجُلٌ هَرْدِيٌّ وَهَرْدِيٌّ بِهٖ وَجَمْرٌ
نَقِيْلٌ وَأَنْشَدَ أَبُو جَاهِلٍ عَرَايَ زَيْدٍ

وَلَمَّا كُنْ هَرْدِيٌّ بِهٖ وَجَابَا خَلْفَ الْبَيْتِ أَخَذُوا الْغُلَابَا
الْوَجَابُ الْبَلِيْدُ وَهَرْدِيٌّ جَدٌّ يَخُو مَعْدَا يَقُولُ
لَعْنُهُمُ وَالشَّدَا

هَرْدِيٌّ فِي جَبَلٍ هَرْدِيٌّ تُبْدَلُ لِلجَارِ وَلَا بِنِ الْعَمْرِ

مَثَلُ زَيْدٍ وَدِرَاكِرَا مِثْلُهُ

بَابُ مَا جَاءَ عَلَى فَعْلٍ مَالِي

قَبِيْرٌ وَهُوَ الْعَظِيْمُ الْمَقْتَرُ الْعَشِيْرُ الشَّعِيْرُ مِنَ الْبَلِيْدِ
وَسَقَطِيْدِيْ أَطْوَلُ مَا يَكُوْنُ مِنَ الْجَبَالِ وَسَبِيْعِيْطِيْ
مِثْلُهُ وَالضَّبِيْعِيْطِيْ وَاللَّيْجِيْ بِكُوْنِ لُفْيِهِ يَلْعَبُوْنَ

أَنَامُوا وَهَلَالٌ

أَنْشَدَ

بِطَائِلِ الشَّاعِرِ

عَلَى النَّبِيْطِ يَلْعَبُوْنَ لِلْيَدِيْدِيْ عَلَى مَوْضِعِ الْمَفِيْمَاتِ

مَرْدِيٌّ بِسَمَاتِهَا

وَالزَّبِيْعِيْ اسْمٌ مِنْ اسْمِ الْوَادِي وَهُوَ

بَابُ مَا جَاءَ عَلَى فَعْلٍ مَالِي

بِالزَّبِيْعِيْ
بِالزَّبِيْعِيْ

بِسْمَاوَالجَبِيْعِيْ وَالزَّبِيْعِيْ

على النبي صلى الله عليه وآله وسلم عليه الطيب والطيب وما
 سلسال وكسلاش ومسلسل ومسلسل من اكلها فيها
 وجده فاه بالبحر وكمنه اذا ضرب به به : وغناث التمدن
 ونفاؤها اذا سكنت عليها نفا : وتكسبت البشري ومكسبتة
 اذا طرحت لعضه على بعض وتكسر الطهون وكسبه
 اي ظاهره ووجهه : وحاربه قبعه وتبعه وهي التي
 تظهر وجهها من تخفيه : وكسبت من السيف ويعكزه
 اذا ضرب به : وتقر طيب على قفا وتبرق قط اذا سقط
 قال الرازي وزل حياي فقد طباي

باب الاشياء التي

النجوه طلب الغيب من كثر جهان كل طاهر انتجا
 والمنية اظها ان يعطي الرجل الرجل الطهه او الشاه
 فليس رب لنا ونجس وبما وصو قولنا كثر فعارت
 كل عطية منجيه وعقيد لا يوافق من طلائنا قول ان

المنية لا يكون الا الناقه ولا يترك

اعند بن شقير المنية جمع منجيتا ترد النايح
 لها شجر جامع وحيد منجيه منجيه منجيه منجيه

تَنْزَعُ عَلَيْهِ رَيْشٌ فَاذْجَعَكَ بِرَأْسِهِ مَكَانَ التَّهْلِ عَلَى حَيْزِهِ
مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرَأْسَهُ فَمَلِكٌ لِلْبَيْتِ مَدُودٌ وَالْوَأَجِدُ
بِالْهَاءِ : فَذَا الْعُجُوجُ الشَّهْرُ هُوَ الْأَعْمَلُ وَالْمُسْتَبِيلُ
وَإِذَا اسْتَوَى قَدْرٌ قَدْ ذَهَبَ سُمِّيَ حَيْشَرًا وَقَدْ نَقَلَ
الْمَجْسُورُ : وَمِنْ الرِّيشِ الظَّهَارُ وَهُوَ مَا بَلَى ظَهَرَ الطَّائِرِ
وَالْبُطْيَانُ مَا بَلَى بَطْنَهُ وَالظُّهَارُ اجْوِذُهَا وَاسْرَعُهَا
مُضِيًا بِالشَّهْرِ وَمِنْهَا اللَّغَبُ وَالجَمِيعُ اللَّغَابُ
وَإِذَا اسْتَقْبَلَ البَطْنُ الظَّهْرَ وَالظَّهْرُ البَطْنَ هُوَ التَّوَأَمُ

مَا مَا جَاءَ مِنَ التَّوَأَمِ فِي مَقَامِ النِّصَالِ
وَالنِّصَالُ سَيْفُهُ وَهُوَ أَصْلُهُ وَعَيْنُهُ وَهُوَ وَسَطُهُ
وَأَسَلْتُهُ وَهُوَ مُسْتَدَقُّهُ وَالْأَسَلَةُ أَيْضًا بَعْلًا لَهَا الذَّلْفُ
وَقَرْنُهُ وَهُوَ جِدَّةٌ أَيْضًا وَهِيَ شَقْرَتَانِ وَغَوَارَاهُ
وَهَبْنَاهُ وَعَيْدَارَاهُ وَمَعَالُ الشَّقْرَتَيْنِ الرُّادُ نَابُ
وَقَرَّطَاهُ وَهِيَ طَرَفَا غَرَارِيهِ : وَرَبْعَانُ وَعَيْنُهُ
عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ السَّجْعُ كَأَنَّ الْعَرِيضَ مِنَ النِّصَالِ
يُسَمَّى الْقَهْوَبَاءَ : وَالْقَطِيعُ أَذْقَمُهُ قَلِيلًا
وَهُوَ قَصْرٌ وَالْمُسْتَقْبَرُ أَطْوَلُ مِنَ الْقَطِيعِ قَلِيلًا