

والمباني يجوز ان يكون بابا للمجرد بعد الميم بمعنى الالفاظ و
وان يكون بالفاء والمثلثة بمعنى القران والاولى النسب بمقابلة المعاني
ومطالع المتان من اضافة المشبهة الى المشبه اي المتان التي هي
كالمطالع والاربعى ان فاني الجمع بين اسامي الكتب من التلخيص والافاض
والتبيان والمطالع وذكر البيان والمعلاني سبحانه التلخيص والافاض من
اللاطائف ونفلي بمعنى للعامل ان يستعين في جميع اموره وكل شئونه
بجواب الحق سبحانه وبسبب افاضه طلبه والجاه بغيره لكن لابد
من نوع افاضه وقرب معنوي بين المضيف والمستضيف والكونا
متعلقين غاية التعلق بالعلائق البشرية والعوائق البدنية ومتمسكين
باذناس الذات الحسية واشتهوا الجسمانية وكونه تقع في غاية التجرد ونهاية
القدس يكون الملاية متغيرة راسا فاجتنب في سلوك سبيل الاستقامة
منه جل علا الى متوسط لوجه تجرد ووجه تعلق فهو وجه التجرد يستفيض
من الحق ووجه التعلق تفيض علينا لان وجه التجرد يتسبب للملاية
لجوار الحق فعلى ووجه التعلق يتسبب للملاية لان وجه التمسك انفس
من اصحاب الوحي واعظم رتبة وارفعهم مرتبة نبينا صلى الله عليه وسلم
ولذلك توسل اليه باب التعاضيف في مستبدا ومفتحا بالصلة عليه
صلى الله عليه وسلم ولذلك الفيا توسلوا بالصلة على الال والاصحاب للكنهم
متوسلين بيننا وبينه فان ملاية الال والاصحاب بخانه عليه السلام
اكثر من ملاية الاله والملائكة بالال والاصحاب اكثر من ملاية الاله والسلام

Handwritten marginal notes in the top right corner, including the number 100 and other illegible script.

Main body of handwritten text in Arabic script, discussing linguistic concepts like 'ar-rafa' and 'al-husn'. The text is densely packed and includes several lines of marginalia on the left and bottom.

فلا يكون للمصنف بالمطابقة
بل كما هو زيادتها وانما
ان بتبني المطابقة
اصل الحسن

انما

والارتفاع في الحسن لانه ان يكون زائدا على اصل الحسن
ولذلك ذكر في المفتاح ان الارتفاع والاختطاط بقدر
مصادفة المقام طاليلتيم واما في الثانية فلان الاختطاط
في الحسن يوجب اصل الحسن وبانثناء المطابقة يتفق الحسن
بالكلية فلا يستقيم ان الاختطاط في الحسن بعدم المطابقة
ويمكن ان يتحقق لان الارتفاع بالمطابقة الكاملة صح

انما الارتفاع بالمطابقة لان المطابقة بالكلية مطابقة
ويصح الارتفاع مطلقا عليها واذا اراد بالمطابقة بالكلية
هنا صح ان الاختطاط بعدم المطابقة وان استعمل
بناء على ان المتبادر من المطابقة نفسها واصلا فتقول
كون نفس الحسن بالمطابقة وعدمه بعد ملاحظته كونه
الساكن ولعل المقصود لا يسهل وثبت الحسن مجرد النقص
من غير حاجته الى المطابقة والارتفاع في الحسن بالمطابقة
توسعه و اراد بالكلام الجميل الفصح اذ لو اوجز

ارماز كونه الجواب عن الثانية

بني

الكلام على الطلاقة لزم ارتفاع الكلام المطابق الفصح
الفصح لكنه ليس كارتفاعه لان الارتفاع انما هو بالبر
وهي عبارة عن المطابقة بين الفصاحة لكن المشاهدة في
اطراف الكلام مطلقا الفصح لان الفصاحة
ليست مرتبة السكائر كالبلاغة حتى يقع الاطلاق

من

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 100 and other illegible script.

انما يصحر الناطق في الاول بعد ملائمة تخصيص الثاني بالاعمال
في العمول المذكور فاقترن ذكر تعقل المذكور سابقا للاضمار

لان وضع المتكلم على ان يستعمل لمعنى قادر الرتبة لا لم يردوا
بقران المعروف مساو لمعنى بعينه ان اللفظ قصده وضعه

واحد او اثنين واللام يدر عن حد المعرفة غير الاعلام اذ المقصود
وام الاشارة والمؤمل بالمعروف باللام والمضاف الا احصاها

للامعنى قصده المستعمل بل ارادوا ما وضع ليستعمل في واحد
بعينه سواء كان في الواحد متصفا والواضع كل في الاعلام اولا

بمعنى غير ما قلوا وما وضع الاستعمال في معنى لكانت
الاصح والمحقق فاعلم ان معناه ما هو المقصود بنظام من اللفظ

واخراته وضعت لكل معيني وضماها بما بلغته ان يكون
الواضع في وضعه للمعينات امر عام لكونه متكلما او مخالفا

او غائبا او مشارا اليه مثلا او قد حقق في ذكره من وضعه
وقد عرّف الخطاب مع معيني قال في قول السكاك وحق

الخطاب انما يكون مع معيني حتى العبارة ان يكون لمعنى يقال
وهذا الخطاب للخطاب مع معني الحق المعانيه هنا على قول كلامه

يشترك الخطاب لمعنى مع ان المذكور ههنا في كلام المتن
انما يكون لمعنى فالمتناسب الذي يرمح العهبر الريم كلام السكاك

تحمل وجه آخر لا يوجب عليه ما ذكره وهو ان يتعلق
قولهم مع معيني بكونه لا بالخطاب وكلامه الا لا يتصل

ذكره هنا الا ان يتصل بالمتروك اليه فيقال يشترك المعنى
فان يكون هو

ال

اللفظ
والاعمال
والنظام
والنظام
والنظام
والنظام

اللفظ
والاعمال
والنظام
والنظام
والنظام



الاشارة