



في المذهب بشعب بكر الشين والشعب الطريقتين جيلين وقال الحافظ  
ابو بكر الخازمي في كتاب الخلف في اسماء الاماكن شعب بضم الشين واديين مكة  
والمدينة يصب في الصفراء وليس في هذا مخالفة لما ضبطناه في المذهب فان هذا الذي  
ضبطه الخازمي بالكسر ويكون صفة وان كان له اسم علم بالضمة قال الخازمي واما  
شريف بن الشين المجهة بعدها ياء مثناة من تحت مشددة مكسوة وكثيب بن المدينة  
وغيره يقال هناك فخر النبي صلى الله عليه وسلم غنايم ررر قال وقد يخالف في  
لفظه قلت ولما فاة بين هذا والاول فصل صبر الصبر في اللغة الجبر  
وقوله صبر الجبنة للقتل والصبر في الشرع صفة محمودية ومعناه حبس النفس على ما  
امر به من كابد الطامات والصبر على البلاء وانواع الصبر في فهو مصيبة والصبر من  
اعظم الاصول التي يفتقدها الزهاد وسالكوا طريق الاخوة وهو باب من ابواب كتبه  
الدقائق وقد جمع فيه جملة من الاحاديث الصحيحة مع الاثار في كتابه راجع الصلاة  
وقد امر الله تعالى به في مواضع كثيرة تعالى اسبروا وصابروا واواظبوا على الصلاة  
ضياء الصبر من الطعام وغيره في الكوفة المجموعة قال الرواة سميت بذلك لان  
بعضها على ضيق الصبر المتاع وغيره اذا جمعتة وضمت بضه الى بعضها  
فصل صبر الاصبع معروفه فيهما عند لغات كسر الهزة وفهما وقيمتها  
مع الحركات الثلاث في اليد تفتح والمعاشرة اصبع عظيم الهزة والماء واما قول  
الشافعي رضي الله عنه في الحصى في كتاب السيف والرمي الصاوة جائزة في المضربة  
والاصابع اذا كان جلدها زكيا او معدنيا والمضربة هي التي تلبسها الرمي كذا يصرح  
حتى لا يصيبها الوتر قال الشيخ ابوصامد الاصابع يقولون المضربة بالشد يد ونظ  
الشافعي المضربة بالتحفيف لمعاين الالات واما الاصابع فجلد يجهله الراي في اجرامه  
ومحتمه من بين اليدين ليمتد بها الوتر ومراد الشافعي رحمه الله انه لا بأس باستعمالها

