

ما انفق وهذا ما اول الياسط ان الضم صاعه وضم من الضم
 في حانته لسلب الكبار الغم والارواح وفي المثلث الكبار والارواح
 ودقيقة لمعنى الاخرى على مقتضى الحيات والارواح والارواح
 الذي لعدم الرباط على علم في المثلث الكبار والارواح
 في المثلث الكبار والارواح والارواح والارواح
 منطلوعه في المثلث الكبار والارواح والارواح والارواح
 قبل اللزوم له من حيث المثلث الكبار والارواح والارواح
 نسوق الى الغم عند صاعه من المثلث الكبار والارواح والارواح
 في المثلث الكبار والارواح والارواح والارواح
 لطيفة فالاول ان جعل الكبار في المثلث الكبار والارواح والارواح
 اذا سمعته من العار في صاعه فما لكون اطلق فيها اللزوم لغيرها
 من اللزوم ولم يمثل اللزوم لما هو موافقة واستقلال اعتبار
 بالجدود من المثلث الكبار والارواح والارواح والارواح
 انه ملزم وفي المثلث الكبار والارواح والارواح والارواح
 مع ظهور جهة المصير في المثلث الكبار والارواح والارواح
 ومن القصد المصير في المثلث الكبار والارواح والارواح
 كل لا المركب فيصير كونه خامسة له وانما قال في المثلث الكبار والارواح
 المركب لانه وان كان في المثلث الكبار والارواح والارواح
 وهو المختص اذ لم يشرح افاض ذلك التركيب او المختص
 في حقيقة من اللطائف التي ترضى اليها موضع ما فيها وهو اللزوم المختص
 في المثلث الكبار والارواح والارواح والارواح
 لغة العار في صاعه الكلام بالمسند الكبار والارواح والارواح
 وزيادة التفرقة في المثلث الكبار والارواح والارواح والارواح
 ما سبق لكنه يحتاج الى توطئة في المثلث الكبار والارواح والارواح
 في المثلث الكبار والارواح والارواح والارواح
 على المثلث الكبار والارواح والارواح والارواح
 في المثلث الكبار والارواح والارواح والارواح

وهو عيب ظاهر

هذا هو المختص في المثلث الكبار والارواح والارواح

في المثلث الكبار والارواح والارواح والارواح

في المثلث الكبار والارواح والارواح والارواح

ان

المخاطبين

كلام

او كبر او صراخ او جوع او خوف او قد جاءت بنوا سد و فافوا في المعنى
 وهم بنوا سد و دعوى لانها آتى قرئش بالقراءة لان قرئش ايلاف في الرجل من البرد
 لهم لا يجازي و لانه في الشاء الى العز و يعلم في الصيغ انما و لسن و قد
 آمنهم امد من الجوع و الخوف انهم جايعون خائفون جوع و اما كل من كان
 عطف و اما العمل المحافظ على و في الشعر و انه لو قيل و اذ اعلم ان
 موزونا فليس هو من العمل صاعك لانه موزون المحافظ على الورد بل على ما
 بن على ما ذكرنا من المعنى و ان كان في غاية السبح و القافية فمختار في باب
 البلاغة و لو كان لو عطف على انما كان مسترسلين مع عا انه بيان و تفرير
 لجنه السبح فهو من العطف عليها عطف معها قوله لسانه من مخصص
 بالظرف المنزلة اشارة الى ان اسوار جعلت شرطية او ظرفا محورا
 فهو متعلق بالواضحة لاختصاص الحكم و اما كذا فانك التقديم تراها
 و اما حكمه لانه التقييد بالشروط على اسرار الحكم فذا اسما و لكن في المصنف
 لما اعتبار التقديم عليه التعويل و قوله و ما يتولى مفعول معه و مستديرا
 حال في ضمير خلاص و متصل خبر ان اسهز آراه و بكل صل متعلق بضم
 الانقطار لا ينقطع و الا لكان الواح كالمع بالثني فليتام و قد
 اورد على ما ذكره الارباب اللغات لان من جهة المحتملات العطف على الجملة
 المصدرية بالظرف سواء سميت جملة شرطية او فعلية فمقتضى بطرف
 مرتبة من الجمع و قد هذت يوم السبت فان اذا التظهير لضم
 الظرفية فتمت استمال الشرح و القول بانه ليس الكلام عطف
 فاسد الا ان ان قوله و لا يستقدون في قوله في فاضا طارا ظم لا يفرق
 باسم و لا يستقدون عطفها مجموع افاع الجزاء لا ينجح الجزاء او لا
 مع لولا فاضا طارا لهم لا يستقدون و كذا نحو العكس ان قوله و لو
 ايرتاما لكانت الامر عطفها قالوا لولا انرا ظم ملك بل و من بين
 الايات التي هي المصدرية بالواو عطفها كانوا و كذا لول في قوله و هم
 عطفهم بما كانوا كذا و بهذا يمكن دفع ما اورد من ماعقل من ظهور
 انه لا وجه لعطف لانه مسترسل في و الا انهم مع المنفرد و الا انهم مع
 السببية كما كانوا كذا لول كذا ما تقدم به ليل استلزم عطفها
 الهم كونه في قوله و كما و كذا لول كذا لول فان قبل الهم السببية
 فلا يتصور عطف الخبر عليه و لذا صوغه سببية ليجازيه فهو كما تقول
 من اكرمني و انكرتني فاما لم يتعرض للمصاحفة العطف على الالف و اذ انوا
 و قد وظوا الظهور في قوله الجزاء و اما بيان الاسماء و الارباب و انما
 المخارة في قوله لم تورد الايات

الاعراب

الظرفية

الاستدلال على انه لابد للعارف بعلم المعنى والسان في معرفة حواصير الكتب الكلام
 الاستدلال وكما كان في بعض النواحي بالنسبة فكذلك هذا ولا يلزم من كون الكلام
 الاستدلال في معرفة حواصيرها ومبدأها فانها من جهة ان الاستدلال في معرفة
 المعنى وبتعلق بالتركيب الكلامية اما مبتدأ الولى الخوف للمعنى من ان هو
 الاستدلال في بعض النواحي من جهة الدلالة على المعنى واما ان الاستدلال في الخواص
 وركب اللفاظ في ان المفتركة تاتي في اللفاظ مختلة ولا تضار على
 الاستدلال في النواحي بعد او مضار على انه المقصود واما الحد الذي هو
 احاطة به فاما ذكره مصدر التكملة من اذ ارجح علم الاستدلال في
 المعنى بعد ما مر من بعض النواحي ونفسه لا يركب ضعف حفا لا ينجي لكن المصنف
 حاشا على ذكره في مواضع بل في الكلام من قولهم ومن استدل به فلا بد ان يعلم
 المعنى والسان في معرفة التركيب علم الاستدلال الذي هو معرفة حواصيرها
 واما المقصود من ان كما هو في معرفة الكلام معرفة الجزر فكذلك يعرفه للطالب
 في اقله اياه وانصل الى فهمه فان من بعد العلم بالجزر كما حاصله والزم انه واطلا
 فنفس التدبر ان لم يركب ولا كان لا يصح ان يقطع له فان الجزر لا يخلو العقل
 نفسه واما بعد اللازم ترك الضميمة لان لا يخلو والضميمة بالنقل الحسنة وسبع
 استمع وتبين من جهة لا يثبت في المعنى بل في اوله من جهة ان اللفظ في
 في تلك علم المعنى والسان بعلم الاستدلال وقد جعل في تلك وفي هذا من جهة
 على من جهة الحسنة لا يكون الكلام والكلام والضميمة اللغز والحد واما السمع
 لا يعرف بعد منها من جهة ان اللفظ في الكلام والسؤال والاسم المنقول
 لتسري لامل والسكون حفا اما في النوازل وله اكد على كل واحد والحد في العلم

في النسخة التي هي في
 عنده محمد الخوالدي
 عليه الرحمه والبركات يوم الخميس
 من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٥
 في ابي وطلبه في كتابه
 عنده له ولوالده ولم
 سره في كتابه
 العالمين