

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِكِتَابِ دِيوانِ زَيْ الْمَعَارِفِ وَبِحِجَابِ الْعَوَارِفِ
الْفَيْلسُوفِيِّ الْأَكْمَلِ وَالْعِلْمِ الْأَفْضَلِ صَاحِبِ الذَّمْرِ الْعَدِيَّةِ وَمَالِكِ الْمَقَامِ
الْأَعْلَى الْمَخْصُوصِ بِالشَّرَابِ الرَّائِقِ الْفَائِضِ الْمَوْلَى الْأَسْتَاذِ
الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ الْفَارُضِ وَبِاللَّهِ

التوفيق

م



سَابِقِ الْأَطْعَامِ يَطْوِي الْبَيْدَ طَيِّبًا
وَيَدَاتِ الشَّيْخِ عَنِّي أَنْ مَرَّرْتُ بِحِجَابِ مِنْ غَيْبِ الْجُرْعِ حَيًّا

وَالطَّنْ

يفنى الزمان وفيه ما لم يوصف

وعلى تفاني واصفيه بحسنه

البيان بالقرن كالنظم والشرح

يدرسنه فحدث حسن نصرف

ولقد صرفت لحيه كل على

شعر بيان العين تنظر الحسن المحسوس والسوق ذكر الروح

روحي بها تصبو الى معني خفي

فالعين تهوي صورة الحسن التي

مصفى مناد

وانت على سمعي حلاه شفي

اسعد احي وغنني بجد يشه

معني فاحفني بذاك وشرف

لارى بعين السمع شاهد حسنه

كناية عن نفسه التي لو لم يفي سعد

برسالة اديتها بتلطف

يا اخت سعد من حبيبي ميتني

لم نظري وعرفت ما لم تعرفي

فسمعت ما لم اسمع ونظرت ما

كفأديه اوسار يا عيني اذرفي

ان زار يوما يا حشاي تقطعي

قال امر الشعر في معنى هذا البيت وليس في الدهر اشقى من حبيب وان وجد الهوى طرقت اللذيق

ان غاب عن انسا عيني فهو في

ما لنوي ذنب وحن اهو في معي

لم انس يا صاح ايام به سلفت
 مضت وابقت لنا في القلب باقية
 بالله يا مشرق المقار هل نبأ
 خص من البان يعلوفوقه قرون
 بما حتى فندى بدرًا بساحتها
 كحل الطرف من سحر ومن حوى
 مخرج الخدم ورد وريحان

وكتب له غيا اشواق تستغير انما بلوعة الفراق وتباريح وجد لونه تروى
 لم تبت الافاق بمجاوزه عن الحد والقياس لايتغافل عنه عيون المراهبين
 الروض والمقياس او كيف يحضر السوان ببالى وشخص محياكم لم يزل قبالي

الشكوى اليه ما لاقيت من السم
 يوم الفراق وما لاقيت من سقم
 لو لم يكن في فؤادي غصن صوركم
 وفي لساني قنطرة زيت من ندمي
 نسوا من عينا بروياتك الذات المانوسة فلزالك بعين غنايته محروق

هذا قدما نحن نعمل النفس بتذكاراتك الاوقات الماضية وايام كانت مع الاصاب زاهية
 ونترقب من محرم الاصاب ليجتمعا منها الامار روضة الافكار واذ تاسقت الانوار و
 وتلاست الاقطار يورد غميمة وراكم واحيا القواد لذيذ غنطابهم اذ قد حولنا الاحيان
 على غافل سلامتهم وبه تذكرون عما حاق بكم بلوعة الفراق هذا عندنا منه اصعاف
 حيث بور الدبار وخط المزار ولكن نحمد الكريم المتعار الذي انتم باهين حال والذرى تم بالفراق
 فلا بد بعين غنايته ليرتب التلاق نوم في الحجاب مواصلة الاعلان ليطمان بها الخاطر
 ويقرب روياء النافور وتم محظوظ بعين غناية الملك القادر حيا في صفر سنة ١٢٣٨ وبعين