

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِنَسْعَتِ

لِحَمْدِ اللَّهِ ذِي الْعَالَمَيْنِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَاصِيَةً مُحَمَّدَ حَلَّهُ

وَصَاحِبَهُ اجْمَعِينَ **كِتَابُ الْمَكَاتِبِ**

مَنَاسِبَةً لِلْإِجَارَةِ، إِنَّ فِي كُلِّ مِنْهَا مَلِكٌ الرِّقْبَةَ لِشَخْصِهِ
مِنْفَعَةٌ لِغَيْرِ الْكِتَابَةِ لِغَيْرِهِ مِنَ الْكِتَابَةِ وَهُوَ جَمِيعُ الْحَوْفِ سَمِّيَ بِهِ
لَانَّ حُرْيَةَ فِيهِ ضَمِّ حُرْيَةِ الْيَدِ الْمُحْتَدَى حُرْيَةُ الرِّقْبَةِ وَشَرْعًا حَذَرَ
الْمَلُوكُ يَدَايِي مِنْ جَهَةِ الْمَالِ وَرِقْبَةٌ مَا لَا يَعْنِي عَنْهُ دَادُ الْبَدْلِ
حَتَّى لَوْدَاهَا حَالَ عَنْ حَالِهِ وَدَرَكُهَا الْإِيجَابُ وَالْقَبْولُ بِلِقْطَةِ
الْكِتَابَةِ أَوْ مَا يُؤْدِي مَعْنَاهُ وَشَرْطُهَا كُلُّ الْبَدْلِ الْمُذَكُورُ بِهَا
مَعْلُومًا قَدْ رَجَبَ وَجَنَّبَ وَكَوَنَ الرِّقُ في الْمَعْلُومِ قَائِمًا كَمَا كَوَنَ مِنْهَا
أَوْ مُؤْجَلًا لِصَحَّتِهَا بِالْمَحَالِ وَحَكَمَ بِهِ فِي جَابِ الْعَبْدِ الْمُتَفَارِ
الْحُجْيَّيِّ الْمَالِ وَبَنْوَتِ الْحُرْيَيِّ فِي حُقُوقِ الْيَدِ لَا الرِّقْبَةُ لَا الْبَدْلُ
دَادُ وَفِي جَابِ الْمَوْلَى ثَبَوتُ وَلَا يَرِيدُ طَالِبُهُ الْبَدْلُ فِي الْمَالِ
إِنْ كَانَتْ حَالَةُ الْمَلِكِ فِي الْبَدْلِ إِذَا قَبضَهُ وَعُوْدَهُ لِمَلِكِهِ إِذَا
عَجَزَ كَابِ قَنْدَلُ وَلَوْلَقْنَ صَغِيرًا يُعْقَلُ بِمَا حَالَ إِذَا نَقْدَلَ
أَوْ مُؤْجَلَ كَلِيلًا وَمِنْجَمَ إِذَا مَقْسُطَ عَلَى شَهْرِ مَعْلُومَةٍ أَوْ قَالَ
جَعَلَتْ عَلَيْكَ الْفَأْنَوْدَكَيْ بِنَجُومًا أَوْ لَهَا كَذَا وَآخْرَ حَالَذَا

فَإِنْ أَدَرَتْ رِئَاظَنَ

فِي لَبْرَدِكَ الْيَوْمِ وَقَالَ الرَّاهِنُ مَا بَلَدْتَ هَذِهِ وَلَا خَرَقْتَ فِيدَ
فَالْقَوْلُ الرَّاهِنُ وَانْأَقَ الرَّاهِنُ بِاللَّبْسِ هَذِهِ وَلَكِنَّ قَالَ
خَرَقْتَ بِهِ لَبْرَدَكَ أَوْ بَعْدَهُ فَالْقَوْلُ الرَّاهِنُ فِي قَرْنَ مَاعَادَ
مِنَ الصَّرَاطِ فَرَجَعَ رَهْنُ الْإِلَابِ مَالَ طَفْلِ شَيْئًا بَدِينَ
عَلَيْهِ قَدْ جَازَ فَلَوْلَا هَذِهِ قَهْمَةُ الْأَثْرِ مِنَ الدَّرَجِ فَهَمْلَكَ عَنِ
قَدْرِ الدَّرَجِ دُونَ الدَّرَاجَةِ خَلَافِ الْوَصْيِ فَازَنَ بِهِمْلِكِهِ
وَالغَرْبَى أَنَّ الْأَبَ لِلْإِلَابِ أَنْ يَنْتَهِي بِمَا لِلصَّغَرِ عَنْدَهُ
جَهَّ وَلَا كَذَلِكَ أَنْوَصِي وَلَوْا دَرِيدَ الْأَبِنِ وَمَاتَ الْأَبُ لَبْسِ
لِلْأَبِنِ أَخْدَى بِهِلْ عَضْنَ الدَّرَجِ وَيَرْجِعُ الْأَبِنُ فِي مَالِ الْإِلَابِ
أَنْ كَانَ رَهْنَهُ لَنْفَهُ لَا نَمْضَطْلَكَ لَمَوْهُ الرَّهْنُ وَلَوْرَهْنُ
شَيْئًا ثُمَّ أَقَرَّ بِالرَّهْنِ لِعِيْرَهُ لَا يَصْدِقُ فِي حَقِّ الْمَرْأَةِ وَيَوْمَ
يَقْضِيَ الدَّيْنُ وَرَدَهُ إِلَى الْمَقْرَبِ لَمْ وَلَوْرَهْنُ دَارِ عَزْدَهُ فَاجَازَ
حَسَاجِبِهَا جَازَ وَيَسْتَهِنَ الرَّاهِنُ عَلَيْهِ الرَّهْنُ أَوْ لِي
وَذَوَادِيدَ الرَّاهِنُ كَوْلَدَ وَكُوكَرَهُ رَهْنُ لَأَغْلَبِ دَارِ وَارِفَنَ
وَعَبِدَ خَلَرْ تَصِيرِ دَهْنَا وَالرَّهْنُ عَنِ الْفَاسِلِ كَالْمَهْمَمِ
فِي صَنْيَانِهِ وَصَبَعَ اسْتَعَانَ فَشَيْئًا لَهَذِهِ قَيْرَهُنِ بَما نَهَرَهُ
أَذَا طَلَقَنِ وَلَمْ يَقِيدْهُ بَشَيْئًا وَانْقَدَعَ بِعَدَهُ أَوْ جَنَدَ

أَوْرَهَنَ أَوْ

هذ الخط امر يعز على البشر فر الله على من سر و
 غفر لمن عذر وان تخد عبادك للخلال حمل من لا
 عيب فيه وعلا كيف لا وقد بيضته وفي قلبي من
 نار ابعاد عن البلاد والبلاد والاخوان والاحفاد
 ما يفتش الا كناد عن حرم الله التفتازاني حيث اعتذر
 واجاد يوما ماض بجزوى و يوما بالحقيقة وبالغدو
 يوما ويوما بالحق وبالحق صاحبنا لله الحمد او
 واحدا و ظاهر و باطن افلقد من يابنها و بتبيضه جاه
 وجه صاحب الرسالة والقدر المنين و يختتم بجاه فخر
 صاحب هذه المدن الشريف فلعلم علامه القنول و منهم
 التسريف قد وقع الفزع من تسطير هذه النسخة المباركة
 الميمونة الممأة بعد المختار في شرح تنوير الابصار بحمد
 الله العزيز الغفار و حذرتني في يوم السبت وقت
 العصر من شهر ربيع الاول في اليوم الرابع من شهر و ليلة
 عيادة وعشرين و مائتين و ألف من حجه النبي عليه صلواته
 جبهها افضل الصلاوة واللام على بد الحق بن القبر يوسف بن
 بن الحاج على ابن القاشوش رحم الله امر رجله و ذكره بالفخر
 و صلى الله عليه وسلم لامد الحمد حمل
 و على الرؤوف به
 وسلم
 مريم