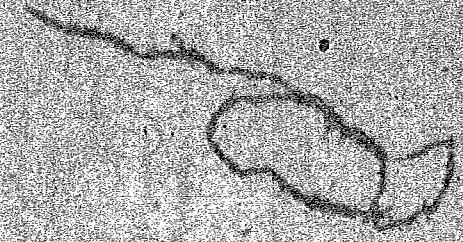

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جاعل الملائكة رسلا اولي اجنحة مثنى وثلاث ورباع يزيد في
الخلق ما يشاء ان الله على كل شيء قدير سادات العباد بالقوة وعلاهم بالمجد وفضلهم
بتحليقه الخلق كيف لا يكون كذلك لا اله الا هو يحيي ويميت فاذا يقول له كن فيكون
سبوحا ذكره مبرءا قدره لديه اذكر شهيا طاعته قديما لم يزل قويما لا يزول
كفى عالم هادي عرشه المجيد فعال لما يريد شديد العقاب سميع ناظر قابض بسيط
الارزاق للعباد شاهد كل نجوى ومطلع على مضمرات القلوب ومكنونات السرائر
ومحققات الاعمال مدح نفسه للمدح وهو الرحمن الرحيم والصلوة والسلام
على العلم العالمين واشرف المرسلين وقرة عين المشتاقين محمد شاهد ومبشر
وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا ورضوان الله تعالى على ائمته الطاهرين
واوليائه الكاملين واصحابه المكرمين اما بعد قال الشيخ الجليل سراج الدين ابو
يعقوب يوسف السكاكي ان هذا كتاب فيه سرائر العلماء الاولين وكانوا كتموه
عن الناس واعياء رأيت جميع الكتاب الذي في هذا العلم وحربته او تنبي يرى اثرا
منها وذكرته في هذا الكتاب وجعلت سميته كتاب المفتاح وبحر الكامل في اصول

التعريف

THE BRITISH LIBRARY
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS

حفظها وهو الحق العظيم اذا احررت نفسك واردت ان تدخل في المندل فافرا
هذه الحروف وقع جميع السكين من الخط وتحد الخط ووضع بين المندل ذلك المنتن
الذي وصفت ولعلق فيها الخاسر مخيط احمر او شعر ذنب فرس لا شهب ووضع بين المندل
السترليين الاحمرين بنهما مجمر الجمر في بين كما لا يقصر ولا يزيد ثم يجلس في المندل
وتقل الرجيم بعد سبعة ايام التخيم وان تقرا لابد من ذلك كان احسن ولكن لا
يكون ينقضي من ذلك فصل اعلم ان اختلفوا في مدة ايام التخيم اربعين ليلا
وقال بعضهم احد عشر يوما بايام التخيم سبع اسابيع وقول بعضا سبع ليال وما قال
شيخ الموحدين ان اقصر منها اربعين يوما واعلم ان مدة ايام التخيم
كان نهارا ويكون النهار بقدر الليل واقصر التخيم من تبر الكواكب ويقال جماعة
من المشرقيين ان لا يخرج من المندل في ذلك المدة اما هنا بالغة فتعرف التخيم
في الوقت الذي تخرج من المندل ويجوز ان كان له وفيها حتى يبدل بها الخارج
في الوقت الذي تخرج من المندل ويجوز ان كان له وفيها حتى يبدل بها الخارج
في المندل وجهل في المشرق
وقال بعض اصحابنا ليدخل
عريانا ه
في المندل فاما ان يجعل في المندل وهذا غلط، قال الشيخ سراج
الدين ان تحمد ذلك بحمل المجمر في المقبل ويدخل في المندل كمثل المجاج في الاعلى
وهذا السبب اقول لها اذا دخل في المندل كان معك حرز من الغول وتشد بها
ابواب المندل وتقرا العزيمة باحصار الخاطر والوهم القوي واوقع وهمك
على الصورة وتشغل فيها في قوة العزيمة فاذا اصبح كان واردت ان تخرج
في المندل فاصبر حتى وقت طلوع الشمس ان كان كثيرا ان ترى نورا تخرج من
المندل بسرعة ان كان الخوف الهم مالك وترفع السكين وتخرج واذا كان الليل واردت
ان تدخل في المندل فاعتمد حتى نامت العيون فاغتسل وقع الحروف وحد

القادر	اللطيف	السميع	الجامع
المؤمن	البديع	الحيّ	الواسع
الشهيد	المعيد	المعبود	الجليل
المحصي	الخالق	القيوم	المهيب

لوح القمر وان كان لو
الاول للخير والثاني للضر الاول
يفتش في فضة اذا كان القمر
في السرطان وكان الناظر له
مع المشتري او الزهرة او لمس
والعطارد اذا كان سعودا وكان القمر سعودا زايد النور وساقطا
عن الخسف يصلح للموذة للغلمان والجاريه والرسل والاخبار والسفر وكل
يتعلق بالفضة والشاهد يفتش على آنك او نحاس اذا كان القمر في العقر
منحوسا ونظر له مع المريخ او الزحل بالمقابلة والتربيع والمقارنة وهذا يصلح
للبغضة بين الاثنين والتفريق والعداوة والشر والتسليط والتهليك والفزع
والخوف وهي هذه كما ترى فافهم

الاول للخير والنفع	الثاني للضر والخسران
العلي الحليم الرحيم	القابض المانع المعيد
المهيمن المحيي الولي	الصبور المقتدر الضار
الاحد الغفار التواب	المذل المميت الموجز

هذا من اسرار الالهية وقف الله عز اولياءه افهمت في الواقعة احد او لا
انزقت ما احلا افضل واعظم واكبر عند الله فقاري
الاسم المفعل يعتراه
اسماء الرفع ٥