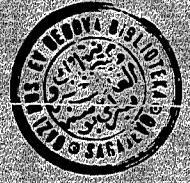
GAZI HUSREV-BEGOVA BIBILIOTEKA
THE GAZI HUSREV-BEY LIBRARY

Signatura: Self mark : **151**	Kataloški br.: Catalogue no. **200**	Film br : Film no : 23

Naslov djela: Title : **انوار التنزيل و اسرار التأويل** **Anwār at-Tanzil wa asrār at-T'awil**	Ime pisca: Name of author : **Abū Sa'īd 'Abdullah b. 'Omar b. Muḥammad al-Baydāwi**
	Prevodilac : Translator :
Ime prepisivača : Name of rewriter : **Muḥammad b. šayḫ 'Abdū l-Ǧawād al-Muqri**	Mjesto i datum prepisa ili štampanja : Place and date of transcription or printing : **1101/1690**
Jezik : Language : **Arapski / Arabic**	Vrsta pisma : Type of writing : **Nasḫ**
Format rukopisa i teksta : Format of the manuscript and text : 30 x 20	Broj listova : Number of sheets : **1-245**
Broj redova : Number of lines :	
Tematika : Subject matter Kur'an / Qur'ān	Napomena : Note :
Tip djela Type of the work	

الجزء الثاني
من انوار التنزيل واسرار التاويل
تفسير القرآن العظيم للامام
البيضاوي رحمه الله تعالى
وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه وسلم
تسليما كثيرا دائما
الى يوم الدين
والحمد لله
وصل



شديدة ان كانت الاخذة او العقوبة الأصعدة وتصاح بها جبريل عليه السلام
وربت بالرفع على كان التامة فاذا هم خامدون وخبرت شهبا بالنار رمز الى ان
الحي كالنار الساطع والميت كرمادها قال لبيد وما المرء الا كالشهاب وضوئه
يحور رمادا بعد اذ هو ساطع يا حسرة على العباد تعالي فهذه من الاحوال
التي من حقها ان تحضري فيها وهي مما يدل عليها ما يأتيهم من رسول الا كانوا به
يستهزؤن فان المستهزئين بالناصحين المخلصين للوط المنعم خير الدارين
احقاء بان يحسر عليهم وقد تلهف على حالهم الملائكة والمؤمنون من
الثقلين ويجوز ان تحسر والله عليهم على سبيل الاستعارة لتفظيم ما جنوه
على انفسهم وبوبيده قراءة يا حسرتا ونصبها للطوك بالحال المتعلق بها وقيل
باضمار فعلها والمنادى محذوف وقرئ يا حسرة العباد بالاضافة الى الفاعل
او المفعول ويا حسرة على العباد جارا الوصل مجرى الوقف ألم يروا ألم يطلعوا
وهو معلق عن قوله كم أهلكنا قبلهم من القرون لان لم ترا بمعنى قفا
وان كانت خبرية لان اصلها الاستفهام انهم اليهم لا يرجعون بدل من
كم على المعنى اي ألم يروا كثرة اهلكنا من قبلهم لو نفعهم الرجوع وقرئ
بالكسر على الاستيناف وان كل لما جميع لدينا يحضرون يوم القيامة للجزاء وان
مخففة من الثقيلة واللام هي الفارقة وما مزيدة للتأكيد وقرا ابن كثير وعاصم
وحمزة بالتشديد بمعنى الا فيكون ان نافية وجميع بمعنى مجموعا
ولدينا ظرف له او لمحضرون وايه هم الارض الميتة وقرا نافع بالتشديد
احييناها خبر للارض والجملة حال من ضميرها او صفة لها اذ الم يرد بها جنسية وهي
الحمراء او المستوية والا فتخصها او استيناف لبيان كونها ايه وتنكيرها مشعر بحقارتها
جنس الحب فيه يأكلون تقديم الصلة للدلالة على ان الحب مطمح انظارهم ومعاش
وجعلنا فيها جنات نخيل وأعناب من انواع النخيل والعنب ولذلك جمعهما
دون الحب فان الدال على الجنس يتسع بالاختلاف ولا تذكد الدال على الانواع
وذكر النخيل دون التمور ليطابق الحب والكتاب لاختصاص بعضها كما مر وفجرنا
وانار الصنعة فيها وقرئ بالتخفيف والمد والتعدية بالهمزة والتضعيف
لفظا ومعنى من العيون اي شيئا من العيون فحذف الموصول واقيم الصفة
مقامه او العيون من غير مادة هذا الاحتمال لما كان من ثمره مما ذكر وهو
الجنات وقيل الضمير لله تعالى على طريقة الالتفات والاضافة اليه لان المراد انبعه
وقرا حمزة والكسائي بضمتين وهو لغة فيما وجمعا وقرئ بضمة وسكون وما
عملته ايديهم خطأ على الغالب والمراد ما يتخذ منه كالعصير والدبس ونحوهما وقيل
ما نافية والمراد ان الثمر حلو الله لا يعلمهم وبوبيد الاول وقرأ الكوفيون تشكرون امرا بالشكر
من حيث انه انكار لترامه بحال الذي خلق الازواج كلها الانواع والاصناف

GAZI HUSREV-BEGOVA BIBLIOTEKA
THE GAZI HUSREV-BEY LIBRARY

MIKROFILMSKA LABARATORIJA
THE MICROFILM LABORATORY

Film Br. :
Film No.: 23

Sadržaj :
Contents. R = 4189, R = 3681, R = 344,
R = 345, R = 3695, R = 315,
R = 401, R = 166, R = 151

Datum:
Date: 06. 06. 1997.

Snimio :
Pictured by : Njemčević