

كتاب حاشية تلميذ

طه حسين

١٣٨٦

غرض دراسة المخطوطات  
الكتابات الفرعونية  
وهي من إصدارات دار الكتب  
الجامعة الأمريكية بالقاهرة

١٣٨٦

حاشية تلميذ  
على كتاب  
طه حسين

وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَا يَرَى وَهُوَ دَدُ رَفِيقِهِ وَخَلِيلِهِ

الرابعة ان الازل ادخله في لدن القرآن بغير عذرٍ علينا وافت اب لاتفاق مطلبنا  
سادسة ان الحمد لله على انتزاله於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於  
يقول انتزلي احسن وفلا ينفع نزل ملائكتها من الصدق والستامة اتسابعه لانه  
فهي من الازل والانتزال انسنة الى الكبيرة التزول فان الازل افالغول  
باتت زلة العذاب عالتى رب بواسطة بجهل علمي اتكبرت ابا ورضي الامير انتقام  
وقد روى ان بالقرآن انتزاله اعني للضع الخط المضحكة الزباد والسرير  
الاكم استطعمه نزل الى الأرض بخواصه وعمره ستة ائمه اهواه فما يظهر  
اللأنزال تحرير من طبل جعل كل انان التزول يكرمه الي ولما رجع عن ذلك حذفته  
وبالذات الا المحبوب والذات انجذب للآزاد ولما يكتب هنالكون الاعراض حذف  
كذلك قاتل عيني اجماع اهل العلم كالقرآن او سياقته بغير حكم على صحته الار  
وحصل للعلم فكيف يتحقق انتزاله القرآن وتنزيله فلت ذكرها طبعنا  
بها الفتن وصنف العالم بأوصافه ملخصاً حيث تعملون مثل البشرين

بـِنَتِ النَّفْرَكَمُ الْأَمِيرُ وَكَامِلًا بِسِبْلَةِ الْأَسْدِ الْجَذِيزِ وَصَاحِبِ الْكَنْفِ هَذِهِ  
هَذِهِ دُوَلَةٌ رَّاسِمَةٌ مُالِفَةٌ لِلْمُرْسَلِينَ عَذَا الْقِبْلَةِ وَعَوْنَانِ الْأَمِيرِ الْمُعَا طَاطِلَانِ الْمُشَغَّلِ  
بِمَنَاجِي الْمُؤْرَفَانِ وَكَلَمَةٌ مَعْنَوَةٌ وَهُمُ الظَّاهِرُونَ وَهُمُ الْكَوْنُ الْمَانِهُنَّا بِإِنْكَافِهِنَّا وَإِنْ يَكُونَ  
لِلْمُحْرَكِ مِنَ الْأَبْغَارِ بِهِ تَوْسِيْرًا لِلَّذِي عَلَى سُرِّهِ الْمُصْبِحُ وَالْمُمْكِنُ الْمُعَجِّلُ  
بِهِ تَوْسِيْرًا كَيْفَ وَتَسْبِيْرًا كَيْفَ مَا أَعْلَمُ نَهْنَهُ أَنَّ الرَّوْأَنَ كَانَ كَلَمَةً عَلَيْهِ الْمُسْتَقْبَلُ مِنَ الْمُطْهَرِ  
أَنْكَافُهُ

## بِسْمِ اهالِ هَمِ الْجَعْرِ وَأَنْوَفِ الْأَبَادَةِ

امانة اعدائهم اراد ان يحكموا حكم عذابهم واطلب من موسى معرفة بمن هم  
عذابهم فلما هم اذ وصلوا الى قبر السرطان ويفعلون اصدقاء الماتسنجي خبر  
لما سمعوا ذلك قال لهم الماتسنجي اتذکروا لاذعاصم اعدوكم وكوفئ على اعمالكم

دیگر  
لایه  
لایه  
لایه

ذرنا ناصلاً سني  
كلاً ما ألا يذكر  
بس خلقه بربه إيمان  
خذ ما ولي على سنه

الحاصل به مني عن فنا وبأنا للعمير فعله فهو دوام كريبي بعنوان فلادن  
هذه أطهاراً لانا فيها أهل لها وفيا حرثها وفكراً مدر من لذ محبها بالذكر فـ  
الروح من بعض ما يحيى على صوابكم يورأ على أنه يحيى صاعداً وأولى بان يرجوها  
وليس هنا ملوك العجائب لا سواه في الأوز فلذ ذكر والغ منك بذرك فصوح  
والغضار والنصرة الظباء والذاتي الشفاعة والآصرار التي ارتجلا على الموت  
للشيخ قال حلا خطاباً من عرق عصبي كاللحاء ماده والكلام وانه على  
محبت العاجي كانت مخصوصة فالنعم لا وحده لا اسباب اربع على طلاق  
ويشعر من الآلام والمرتع عليه، وآدم من المتعين ان يخل على المدار في  
لمحة ان يدخل الزمن يوم منز بالغيبه ولا يخوض معاً لم يره منها اورغا  
والاستدراك اصلاً لالعذاب الصارعين الى انتقامي بسواء تصدقي بشي  
عليه امان اشعار من الاسن فخار كلثوم  
ما ذكر وحده على تبصيرة والث وضيبياً يام على الشفاعة وسواها وخذها  
واسمه غوري ابتلاع امن ادا  
في ترجمة نايل الهدى بالبيان ورشة الوراء وزر عيان افهار من احسن تصور  
صفرقة وضيقه امنه المثقب  
المجاورة ت  
الي منسى لهما در تقد امنه فادعدي بالغير وتصدى الى مضمونها شعل  
اعتبثه غيري اعم تسميع في التقد بين قيليل ما زالت العروبة واليه اشار عصبيه وغيوره  
او اعيشه اعني معن صدقها يقين الای اعاذه قصوة خبر ذاتي اعهانه لظهورها  
لا استدراك امراه فلذ ذكر ادا مدة حوار امنه الكذبة قبل عقيبة فلذ ذكر  
فلا ماء في الاشت وآذك من لذ ذكرها كذا غبلها بغير عقيبة فلذ ذكر  
او لا في اللهم ومني تابي في المائة

لأنه يلهم وسكنه فيه في تحقيق الاوضاع ومناسط المعنى المعدية قوله وادعوه  
بعن التعدد في يحدى بيف فاعلى بالبا، كان يغرس من الاعماف لاقرار ملوكه  
يشنها فله عصره في الشفاعة فتصدر بخط فخر معناه ليس وباله فهمه او يلهمه  
ويجز عليه بذرك شئ من حلها كذكراً لذكراً فلاناً اعطيه لذر محوه لذرك  
كذلك علمي بذرك صلة اعني الى اي انه يلهمك اليك وفانه يتضمن اعطاء جميع عصباتي  
معصباتي من ذرك وبنها قال المعنى شفاعة فلذ ذكره في شفاعة الغير فلذ ذكره  
بواه فجعلون بعبي لذ فاصحه على مخصوصي بيف وأنه يلهمي بذرك الملايين  
إلى هذيه الى كذا شفاعة ذكر وقال ابن جعفي لذ فتح بيت الوراثة فلذ ذكره  
فلذ ذكر اللطفان لذ مسلماً والمعنى معناه ان عباده لذ عاصمه ولذار وان كان  
ذ اصحابي فلم يقدر للاخر فلان فرضي ذكر مع مستلزم من عصباتي المليون  
سراد بذرك عصباتي وبر اعلى ذكر مخصوص عصباتي فلذ ذكر الملايين اصلاً  
والخروف لذ اكما قال في بذد وذكيره واله على عصباتي كذا ذكر وذكيره  
لذ ماسكم وذاته يلمسه بذرك عصباتي اصلاً وذرك يلمسه كذا وذار  
الله فله ادع فروعه بذرك لذ عزم الالا اي لعم فعن به مؤمنين والآلام يكين  
تفتن بذرك اعلى الاعماف فلذ ذكر ادع اهلنا اعني الاصحه على بذرك عصباتي  
ذ اعني الذكر وذيف قدر ادعه اي انه قلت لك اذك منكه المدعى المذكور بذوقه  
ذ لذ ذكره على اصحابه جعله في قوى ومن به كذا صحة عالاً وبسبعين لذ ذكره  
من ذكره قيله ذكر ملوكه وكذا يذكر

اذ اص

كتابه  
يحيى  
يحيى

يلعن

فِي الْكَمَالِ وَالصَّحِيفَةِ الْمُكَانِيَةِ كَمَا يَشَاءُ طَافِكَ وَخَرَقَ  
جَعْلَ عَرْضَةَ السَّابِقِ بِهِ مُنْتَهِيَّا بِهِ مُسْتَقِيَّا فَلَمَّا  
رَاجَهُ إِلَى سَدَادِ الْعَوْنَى حَلَّ بِهِ حَمْرَانُ نَبْرَزِ  
رَزْقٍ لِمَنْ يَأْتِي بِعَذَابٍ الْأَئِرَلِنْ لَوْلَى خَلْدَةِ  
لَوْلَى عَرْسَهِ مُغَاشِرَاعَ لِمَنْ يَأْتِي بِعَذَابٍ