

هذا الكتاب الاسرار الكامل في معرفة الاوتار

والاويل من امداد سيدنا الشيخ الامام

العالم العلامة العارف بالله الشيخ

الصالح محمد بن عبد الكريم بن ابراهيم

بن عبد الكريم بن خليفة

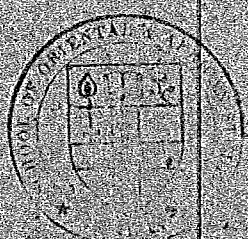
بن احمد بن محمد الكلابي

المعزادى اصلاً

الريفي

الاصمعي

طريقة وادباً بحمد الله تعالى ونفعه ولوالديه وبحسب جميع المسلمين امين



من الطابع جواهر قد يكسب فيكون الطابع اجمل من المطبوع وهذا موضع تفاوت الحفوتين الكليلين اهل  
الله بعد الكمال وخافه الحال والجل ثم قد يتفق ان يكون المطبوع على كسب الطابع فيما كان من  
اليمين الى الشمال الى اليمين في المطبوع وهذا موضع التقاء ومطلب من العبودية في الوجودية وهو في  
سر الحديث الذي عن النبي صلى الله عليه وسلم انما عن به واخذ في جميع العيوب حتى لا يجاسر  
واحدة فادوات خيرة في قوله قلت انك تملك صلي في صيد اسر سليل الايدى كما لا الكمال حيث  
الكامل وقد تقع واحدة فادوات عليه من العارفين عن الاشارة الى الوقوع في سواد الكمال  
ولكن هو حال الكمال لان حيث الحال المطلق ولا من حيث كمال الحال ويدما له اجتمعت في تواجده وهو  
بصان حال الكمال لان الوجود المطلق ولا من كمال الوجود المطلق يقتضي الجمع والامتزاج يقتضي الوجود  
والرقم يقتضي الذات وكان من هو لا يقتضي في ما له سابق في قوله متى علمت الى الامتزاج شيئا من صفات  
رقم الخرم قانون الامتزاج عليك ومتى لسوت الرقم شيئا من حل الامتزاج له في غير ظهورها  
ليس له هو في نسبت الذات الواحد منها وله نفسه في الامتزاج الحتمت الاخر ذاتا ثانيا فووقت في الا  
شأن في واذا انصرفت الذات بيد الرقم في متى من الامتزاج سميت ذات من واما انصرفت بيد الا  
بذلك في شيء الرقم سميت ذات تنزل وتسمى فيما اذا انصرفت بيد الامتزاج ولا

من  
اليمين  
الى  
الشمال  
الى  
اليمين

اليمين  
الى  
الشمال  
الى  
اليمين

الامر  
بشأن

