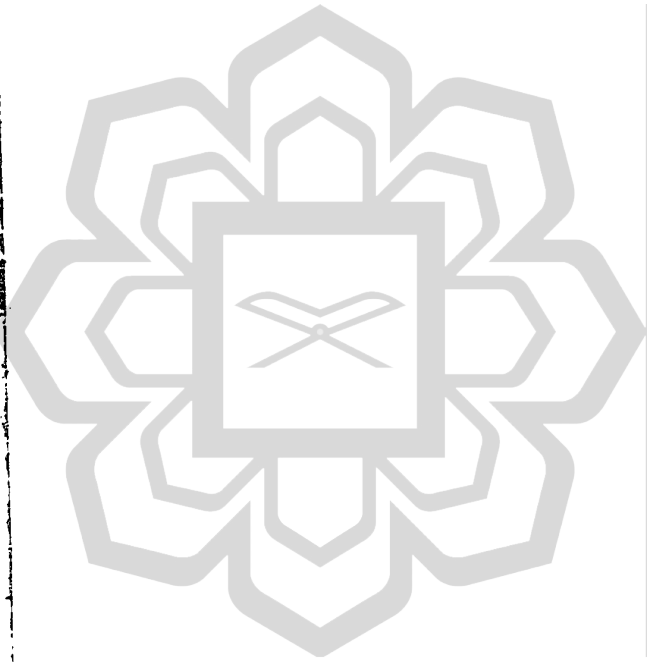


و تفسیر شریفی است از کلام
 خدای تعالی که در سوره و واقع
 در میان ملت و تفاسیر دیگر
 متبدل است از کلام و شریف است
 در آن بعد از آنکه فاما همه علی
 الدین بیرونه ان الله سبحانه
 و تعالی



وقد بقوه قد جعل عليها التمسك
الله فقال النبي عليه السلام

قال كنت في بعض اسفار
وهان يطير في كل ثلث ايام
شيء فكنت اكله واسير
به نحو طيرة ايام وقفا
من الاوقات ولم يظهر لي
فصفت وحسبته فتمت

في هاتفت انما احب الي
تسببت او قوة ذلك لتوه
فتمت من رقتي ومشت
فتمت يوم ما ولم اذن
ولم اصغف

اذ كان اول رمضان في سنة
ويعول لاهله حتى في الارب
العشر ليلة من الكوفة وبعثا فاذا كان يوم العيد ففتح الباب
اثة البيت فاذا جلس عثمان بن عفان في البيت وكعد من الصلوة

وحكي عن ابي عمران الواسطي رحمه الله
قال انكسرت التسمية وبعثت انا وقرابي
على لوج وبعثت في تلك الحالة صبي
لي وقالت يقتلني العطش فقلت
جالنا فوفعت راسي فاذا رجلا

وفي يده سلسلة من ذهب فيها
وقال هالك اشوبا قال فاذا
منها واذا هو اظيب من لسلك
من الصلوة فقلت من التبر
فقلت هم وصلت الى هذا فقال

لمرضاته فاحلح الوفا ثم
فما اذ كان في ذلك اليوم
فما اذ كان في ذلك اليوم
فما اذ كان في ذلك اليوم

فما اذ كان في ذلك اليوم
فما اذ كان في ذلك اليوم
فما اذ كان في ذلك اليوم
فما اذ كان في ذلك اليوم

فما اذ كان في ذلك اليوم
فما اذ كان في ذلك اليوم
فما اذ كان في ذلك اليوم
فما اذ كان في ذلك اليوم

فما اذ كان في ذلك اليوم
فما اذ كان في ذلك اليوم
فما اذ كان في ذلك اليوم
فما اذ كان في ذلك اليوم

وقال جابر بن عبد الله
اهل ارضه على الكار في باب الكرامات فركبت اسبح
يوم ما ذرعت الرسة وقلت اني اذن يذوقون اوليا

قال فلقوا بعد ذلك يعني
وحي من منهم
فالمات ميم في بيت
مظلم فلما اردنا غسله فكفنا ظم
السراج فوقع من كوة ضوء فاجلأ ابيد
فكفنا له ولما فرغنا ذهب الضواء كأنه لم يكن

وحكي عن ابي بصير
عليق وانا فاعد عند لآون اذ ذكحت لآخر فقال في ارض باب ابراهيم زني ابد اسلمه فقلت
تفعل قال نعم قلت اني ذول سرج توبه فلغتم وله في يديه فون وطرحه في النار
ثم دخلت النار واخرجت النوب من النار واخرجت من القباب لآخر اذا انبأني بحالها
لنصفها شي مشابه في وسطى بار خزانه فاسلم بهور

وحكي عن ابي بصير
وقال جابر بن عبد الله
اهل ارضه على الكار في باب الكرامات فركبت اسبح
يوم ما ذرعت الرسة وقلت اني اذن يذوقون اوليا

قال فلقوا بعد ذلك يعني
وحي من منهم
فالمات ميم في بيت
مظلم فلما اردنا غسله فكفنا ظم
السراج فوقع من كوة ضوء فاجلأ ابيد
فكفنا له ولما فرغنا ذهب الضواء كأنه لم يكن

وحكي عن ابي بصير
عليق وانا فاعد عند لآون اذ ذكحت لآخر فقال في ارض باب ابراهيم زني ابد اسلمه فقلت
تفعل قال نعم قلت اني ذول سرج توبه فلغتم وله في يديه فون وطرحه في النار
ثم دخلت النار واخرجت النوب من النار واخرجت من القباب لآخر اذا انبأني بحالها
لنصفها شي مشابه في وسطى بار خزانه فاسلم بهور

وحكي عن ابي بصير
وقال جابر بن عبد الله
اهل ارضه على الكار في باب الكرامات فركبت اسبح
يوم ما ذرعت الرسة وقلت اني اذن يذوقون اوليا

قال فلقوا بعد ذلك يعني
وحي من منهم
فالمات ميم في بيت
مظلم فلما اردنا غسله فكفنا ظم
السراج فوقع من كوة ضوء فاجلأ ابيد
فكفنا له ولما فرغنا ذهب الضواء كأنه لم يكن

وحكي عن ابي بصير
عليق وانا فاعد عند لآون اذ ذكحت لآخر فقال في ارض باب ابراهيم زني ابد اسلمه فقلت
تفعل قال نعم قلت اني ذول سرج توبه فلغتم وله في يديه فون وطرحه في النار
ثم دخلت النار واخرجت النوب من النار واخرجت من القباب لآخر اذا انبأني بحالها
لنصفها شي مشابه في وسطى بار خزانه فاسلم بهور

وحكي عن ابي بصير
وقال جابر بن عبد الله
اهل ارضه على الكار في باب الكرامات فركبت اسبح
يوم ما ذرعت الرسة وقلت اني اذن يذوقون اوليا

بقية العظم ونسي خلقه من المعنى فهو اعرب من اجبا العظم قال من يحى العظام وهي ايميم
 ولم يوثق دمهم وان وقع خبر للوثق لان الريمم والروم والرومة العظام البالية كالرفات عولين
 لان الصفة ما كان بمعنى فاعل ومفعول وترغم بعضهم ان ريمها بمعنى فاعل ومفعول
 وسعى قوله من يحى العظام وهي ايميم مثلا لانه في غاية الغرابة بالنسبة الى قدرته تعالى فيسار
 كما يسار بالامثال في آية حجة للشافعي في انبات الخوخ في العظم ونجاسته والوحيفة لا يحيا فيه
 ولا ينضمها به ان المعنى انما يرد كما كانت غضة ورطبة في بدي حنابس وهو يبط خلق عليم
 ان نصبت اورفت مذكرا الذي حمل لم لان الشجر لا حنابا ولم يجعله بدلا ولا صفة وقوى
 للخص ان اذ جماعة الشجر ومن ذكر ان اذ حجة وهذا ايضا دليل على القدرة على المعنى لانه تعالى
 جمع بين الماء والنار والخبث فلا الملة يطفى النار ولا النار تحرق الخشب لان في كل شجر نار الا
 الغناب زعموا فاذا انتم منه اي الشجر وقد نبتت بقدرها وليس الذي خلق السموات والارض
 مع عظيم ما هي غير مثال سبق بعد ان على المخلوق منهم باعدي خام اي مثل الاناس في الصغر
 خالقا لا يغيره شيخ وقوى يقدر لا احدث الوقت على يدي وان سمع بعضهم بالتام لانها ايضا الانبات
 ما بعد ما هو مخلوق كثير الخلق وقوى الخلق العليم من القراءة ان بقوله له كن فيكون حسا
 اي فهو يكون ونصب عطفا على بقول هو هذا اشار الى سرعة تولى الشئ والله تعالى لا يطعنه نصب
 في ايجال للعدو ودم واعدام الموجود وجوز ان يوجد الشئ ثم يقال له بعد ايجاله كن على ان يراى منك
 فيكون عليه ملكوت ملك زيدت الواو والتاء للمباينة وقوى مملكة كل شئ والله سبحانه وتعالى
 بفتح النون محاورا قال صلى الله عليه وسلم ان راعى مؤذنا لم يمش سووية والصفات مكية وموادة
 واخيها وانشاءه وما من ان **بسم الله الرحمن الرحيم والصفات**
 جمع صائفة التاء للمباينة صفا مصدر وكذلك زجرا وذكر بعده والمواد الملائكة يصفون نفوسهم في العبادة

اي ايميم الصيغ وبقية اصون فيه او يصعق ايجهم في الواو ينظرون ما يكون به او صفوف
 للسكين في القتال فالزجرات الملائكة زجرات التجات اي تسوقه جزا اور وزجرات العظام لهنها من المنكر
 اور وزجرات الليل في الجاه ووجوز ان يراى زجرات نفوسهم وغيرهم عن المعصية وخيلهم وخيل الكفار
 في المعركة والماليات الغزاة وذكره تعالى ذكر اقم تعالى بها وليس لغوهم ذلك او اقسامها والمراد بها
 ردا على المشركين والمواد ان الحكم لواجدا في معناه وكذا انه وصفته وسعى بالفاء ليدل ان القسم
 بجميع المذكورات والواو لا يفيد اوي للتسليم كضربه فوجهه او للتسليم ورتب المنار والشارف
 المنس في معار به لو حدتها لئلا يلتصق عليها لان الشمس كل يوم مشرقا ومغربا والمراد كل ما شئت
 عليه الشمس ان غربت فكان كل واحد منها مشرقا ومغربا وتناوبت المنار والمغرب طلوا اذ جعلت في
 رب المشرقين والمغربين مشرقا والمغربا والصفى وحجراتها لخصه من غير جميع الموجودات والقوة
 جرفتمونا وجر التواكب بل لا من ربي المصطفى ربي السنية اليكم بالقوا اليه ونصب التواكب مع المتوكلين
 لا يماخذون وحجرات التواكب وحجرات التواكب اضافة في معنى بنوعين ونحوه في كل كسب حصل الفعل بعد
 الاشارة بنيت السماء حشرها وحشر مستدرا يحسن الوقت على التواكب ان نصبت وحفظا محذوف من بعد
 متعلقة اي وحفظها السماء حشرها بالنسبة من كل شئ مما رزق ولا يجوز ان جزرت ما بعد صفة لئلا
 او نصبت كالواو الماردا الثاني الخارج عن الطاعة ولا تنف على التواكب ان نصبت وحفظا عطفا على
 فعل بنيت العرش لا يستحون شجرا على حتى كل مستدرا اصلهم يتسعون ادغيت النار في السنين و
 صفا وسعى بتعدي بنفسه وبالي فالملوك بنفسه فيدل الاذلال وبالي فيدل الاضغان الاذلال
 ولذا لا عديك منا حلا على يصعق اي يصعقون الى الملائكة لا على الخلق لئلا يذللوا ويصفوا
 بالعالو لخواهم السماويين وما يقال ويقدم بالنسبة من كل جانب جوزا كما معقول له او
 حال فلا وقف على جانبه ويكفي الوقت على جانب المصير جوزا مصدر هو اصل الدجر الطرد

الغريبة
 في
 ان
 ان

الاسماء

ثلاث عصى صفتها
قيم تليق بقرن مسلم
واربعة عشر لاصاح صفتها
وحاتم جبرته ما مقوس
فذلك اسم الله جل جلاله
ايا حافظ للاسم العظيم تحفظ

بالفان سميته
صغرى ومسمى بخط بايم مكي كور كفن
من وضع هذا الاسم لا عظم في بيته او مقامه
امن من القوف والحرق والسرق

وكل ان رطل
قال الحسن البصري
وجاهد عليه ايها
الفتية فضيب
الحسن وقال ابن
الفتية فان الفتية
هو الذي يترك الدنيا
والاخرة وكل
ما امر الله تعالى
واجبت عما نهى
عز وجل

اي الحسن السجستاني
والتنصيف صنف التنصير الكبير والتفكير الصغير وكان السلطان قد
يزورونه ولا يعابهم وكان لا يقبل من احد شيئا وكان يقال انه يعرف الا
الا عظم ولا يرم جامع الموصل نيفا واربعين سنة وقيل انه كان ينفق في
الغيب قاله شيخنا الذي جرحه عند صحة ذكره وتحكي عنه الكرامات
ما يطول شرحه

هذا البيتان لطبيب زرق

اذ كنت لا تدرى باي مكان الموت وفرج لا تدرى باي مكان
الحيات فكذلك الناس فيما بينهم فقد كان مواجعة لغيرهم

اربع كلمات من اختيار الائمة
لا اول من افهوا من رضى بما
اعطاه الله استخرج في الدنيا ولا في
والفاني مع التوراة من تنفرد عن الناس
نحائي الدنيا والاخرة والفتاة من الناس
من هدم الشهوات غرق في الدنيا والاخرة والفتاة
من الفرقان ومن يتوكل على الله فهو
مستوفى له هو ولا جبر سوا
فان عصى الله فمع الله
وكل امرئ لعمري له نصيب
وهل علم من يعلم
وكل من عمل صالح فله اجره
واحد من النور في الظلمة
بين يديك يديظنون
مخالفين ان يجعل النور في
بصرى واليقين في قلبى واكبر
آية العبر والايها وعلاصالحا
يوافقني وان سويت على القدر
انست التراب الرجيم وان
تجسد لي في جمع امري فوما
تجسد لي وان يورق من
عجلى وبيته كواكب
بالايمان الكور

فمن الذي في القبر كان يقول
يقوم فليلا اعلم من كرمي
والاخرة وكل في القبر
والاخرة وكل في القبر
والاخرة وكل في القبر