



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اعْلَمُ أَنَّ التَّصْرِيفَ وَهُوَ عِلْمُ الْصَّرْفِ لِلْعَبْدِ  
أَرْتَصَدَ

وَالْكِثِيرُ فِي الْلُّغَةِ التَّغْيِيرِ تَقُولُ صِرْفَتِ الشَّيْءِ

إِنْ غَيْرَهُ يَعْنِي أَنَّ لِلتَّصْرِيفِ مَعْنَىَيْنِ لِغَوْيٍ

وَهُوَ مَا وَضَعَهُ لِهِ وَاضْعُ لُغَةُ الْعَرَبِ وَاللُّغَةِ  
وَبَعْضُهُ كَوْنِيَّةُ حَفَظِهِ  
وَبَعْضُهُ كَوْنِيَّةُ حَفَظِهِ اَدَمَ

ادا

و صف ل فعل اي حاكلونه فعلا حجرو ما على اصد النها  
و يلين في المعنى و اذا صفت حرف المضارعة و ميلت  
آضره معالله الحرم تشقول في الاسئر تدصح دفع  
دصرابها و صبرخوا دصرجي دصرها دصربن ويستعمل لفظ اتبع  
للو واحد في نوضع التعطيم كقوله والاعمار حموني يا الله محمد و كذا  
القول كما كان ما بعد حرف المضارعة منه ستر كان  
فرج و قاء و تاء و باء و تاء و تاء اشتق من المضارع  
لان الماضي لا يوصل فلي مناسبة بينها و ان كان ما بعد  
المضارعة ساند كما في يحضرني و من حرف المضارعة و ما

لهم بجهة بجهة بجهة بجهة بجهة بجهة  
بجهة بجهة بجهة بجهة بجهة بجهة  
بجهة بجهة بجهة بجهة بجهة بجهة  
بجهة بجهة بجهة بجهة بجهة بجهة

وهو اى الاله ما يعالي بالف عالم المفعول لوصول الاشارة

اى الاله المفعول مثل المخبي يعالي به النبي المثيب قوله

موراجع الاله وان كان موثقا ان ما يعالي اما فده

عمارة عينها وهو مذكر في خوارق تقاري وهو ما لا يجوز ان

يكبر راجعا الى اسم الاله لان المعرفة انتها الصدق على

الاله لا على اسمها الاله تقدر رفع كدوت اى اسم الاله

اسم ما يعالي به ليس بصحيح اليه لانه يدخل القدوم وانته  
ربيع

وليس باسم الاله في الاصطلاح وقد علم من المعرفة

الاله اهـ اما يكروه لانه لا يكره شيئاً ولا ينفيه  
الاله اهـ اما يكروه للافعال العلاجية ولا يكروه للافعال

للغاية اذ لم يفدي بمحى جواب اما اى اما اسم الاله

محى

ذات نظر جواهير نور

