

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أَقْسَمْتُ وَعْدَ مَنْ تَعْلَمْتُكُمْ بِمَا إِلَيْهَا  
الْمَطْعَامَاتِ لِهَذَا الْوَحْشَةِ لِرَفْقَةِ مَا  
جَرَّ أَثْيلَ يَا مَثْاَيْلَ يَا عَرَائِيلَ سَامِعًا  
مُطْهَعَ قَلْبٍ وَرُوحٍ وَحَسْدٍ سَخْرَةً  
بِحَقِّ طَيْنِ حِيمٍ عَسْقَلَانِيَّةِ الْعَجَلِ  
الْعَجَلُ الْعَجَلُ

بِـ بـ

هـ

لَا يكتسب فيه اصدار وتفتح معرفة المضارع في ما ذكرنا  
عما قبله ستعالى عن لكتمة مروي من فلسفت فيهن بذلك  
زيادة الشغل وتم تأثر الشغل وعاذ ذكرنا من ان سـ  
جعلها الباء والآسر عليه مسكنه واما بـرق فاصـ  
يرعا يغص بها من الارادة وبهمن الرباعي في الاصل ثبتـ  
النـهـادـ قـبـلـ الفـاءـ عـلـيـ خـلـافـ الـقـيـاسـ فـصـارـ فـيـ سـيـاسـتـ  
الـزـانـ وـالـعـتـبـاـرـ عـاـهـوـ بـالـاـصـلـ فـلـمـ يـجـدـ حـمـمـ مـنـ الـحـدـ  
فيـ غـيـرـ الـربـاعـيـ وـيـكـسـرـ مـرـفـقـ المـضـارـعـ كـمـاـخـ بـعـضـ الـلـفـةـ  
اـذـ كـانـ مـاـفـيـهـ مـكـسـوـ رـاـلـعـاـنـ كـمـاـيـ بـعـضـ الـثـلـاثـيـ الـجـدـادـ  
ماـفـيـهـ مـكـسـوـ رـاـلـعـاـنـ كـمـاـيـ وـبـعـضـ الـجـمـيـعـيـ  
يـدـلـ كـسـرـ مـرـفـقـ المـضـارـعـ عـلـيـ لـكـسـرـ عـاـنـ اـمـاـعـ اوـهـمـ  
خـوـبـلـ وـتـعـلـمـ وـاعـلـمـ وـعـاـمـ وـمـكـسـوـ رـاـلـعـاـنـ فـانـ مـاـفـيـهـ اـيـمـ  
يـكـسـرـ عـيـنـ الـغـلـلـ وـيـسـنـهـ وـشـنـهـ وـسـنـهـ وـنـسـنـهـ  
مـكـسـوـ رـاـلـعـاـنـ لـانـ مـاـفـيـهـ يـكـسـرـ بـلـ كـسـرـ رـاـلـعـاـنـ وـبـعـضـ الـلـفـةـ  
الـلـفـةـ هـ وـهـيـ بـيـنـ الـسـدـ وـيـكـسـرـ الـبـاءـ فـيـ كـانـ مـاـفـيـهـ مـكـسـوـ رـاـلـعـاـنـ اوـيـكـسـرـ

الـرـحـمـةـ بـلـ يـكـسـرـ الـبـاءـ وـاـنـ لـاـ يـكـسـرـ الـبـاءـ لـتـعـلـ الـكـسـرـ عـلـيـ الـبـاءـ  
الـلـادـ اـكـانـ بـعـدـ هـ بـاءـ اـخـرـ فـيـ يـكـسـرـ هـ بـلـ هـذـهـ الـلـفـةـ الـبـاءـ  
ابـضاـنـ التـقـوـيـ اـصـدـيـ الـبـاءـ بـيـنـ بـالـاـخـرـ خـوـبـيـسـ وـيـجـيلـ

فـانـهـمـ عـلـيـ لـفـتـهـ فـيـ كـانـ الـفـاءـ وـاـوـانـ غـيـرـ يـجـيلـ وـاـمـاـيـ يـجـيلـ

الـجـاهـيـهـ بـلـ بـاءـ اـمـمـ وـيـقـمـ كـمـاـيـ هـذـهـ  
فـصـارـ بـيـزـنـ اـفـعـالـ وـفـيـلـاتـ يـاءـ  
الـلـكـسـ رـاـقـلـهـ خـلـفـ الـضـارـعـ  
وـقـيلـ بـلـتـ هـذـةـ اـرـاقـ هــاـءـ  
ثـمـ تـقـمـ اـنـ فـاتـ قـادـ خـلـتـ الـهـمـةـ  
فـوـزـنـ حـاجـ قـبـلـ يـاءـ قـبـلـ وـبـعـدهـ  
اـمـهـنـاـلـ فـيـ سـكـنـ اللـاعـالـمـ

فعـلـ

المعنى ث في حالة النصب اي رسمين رأي باه الحكم قلنا دايت  
رسبيت بخني باهات الياز لا ويل منقلبة عن الواء والنون  
هي عين الفعل والثانية لام الفعل والثالثة منقلبة عن  
الماافق الثنائيه والرابعه علامه النصب وانها فسه باه  
الاضافه اي باه الحكم او نعمت الا ويل في الثانية المعنوه  
والرابعه في الخامسه المعنوه والثالثة منفتحه مفتوحة  
المفعول مطبوى صله مطبوى اعمل كاعلل مرمي بموضع  
مطبوى اصله مطبوى اعمل كاعلل مرمي والالة مطبوى  
اصله مطبوى اعمل كاعلل مرمي المحروم طبوي يطبوي  
اصله يطبوي اعمل كاعلل بيرنى وحكم هنرها لا تبيان  
الفاعل والمفعول والموضع والالة ومحروم والماافق ومحروم  
المضارع من المغيف المغيرون حكم لام الناقص كائنة  
اليه وحكم عينين حكم عين طبوي و عدم الاعلال في  
الحكم التي ابتلي فيه اعمالان لان بتقدير اعمالها اي  
عيتين تكون الحكم كطاو و مطبوى و مطبوى و مطبوى  
ويطبوي وفي الحكم التي لم يجتمع فيه الاعلال يكون  
حكمها اي حكم عين ايضا اي كائنة يجيئ فيه اعمالان  
حكم عين طبوي و عدم الاعلال كائنة كوطوايانا  
لو اعمل عين طوبى بمدحرا مجتمع الاعلالين الا ان لا يتعل

واعمل اعمى في المقدم ملقو و ملقو  
لان من حيث ان يستثنى الحكم من حيث انها  
عن ادائتها تتضليله الى المجهود حيث انه ينزل  
هذا الحكم كله انه في حكم شفاعة فهو ملقو و ملقو  
انه حكم كله و ملقو كاه اذا امر يقدر لامر  
شلاد وغيره فهو اعني و المفقي اعني الشد  
لأنه صدر على كل و احد من وسائل في حصل  
جزء من مساعي الفقه كنه هو ينفي العون و ينفي  
المصطبه فالمجهود و المفقي اعني ان ملقو و ملقو  
من النشر الاول في المفقي المصطبه عالم و سهل  
بنقيمه مجهود مكتسب في عالم و ليس بهم عين