

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الحمد لله على ما انعم • وعلم من البيان ما لم يعلم • والصلوة على  
 سيدنا محمد خير من نطق بالصواب وأفضل من أوتي الحكمة وفكر  
 الخطاب وعلى الأظهر وصحابه الأختيار **أما بعد** فلما كان  
 في البلاغة وتوابعها من أجل العلوم قد راود قلبها سراً ذنب يعرف  
 دقائق العربية وأسرارها ويكشف عن وجوه الإعجاز في نظم القرآن  
 استأثرها وكان القسم الثالث من مفاتيح العلوم الذي صنفه  
 الفاضل العلامة أبو يعقوب يوسف السكاكي أعظم ما صنف  
 فيه من الكتب المشهورة نفعا لكونه أحسنها ترتيباً وأتمها تحريماً  
 وأكثرها لاصولاً جمعاً ولكن كان غير مصون من الحشو والتفويل  
 والتعقيد فأبى للاختصار مفقراً إلى الأيضاح والتجريد ألف  
 مختصراً يتضمن ما فيه من القواعد ويشتمل على ما يحتاج إليه  
 من الأمثلة والشواهد ولما أجهداً في تحقيقه وتهذيبه ورتبته  
 ترتيباً أقرب تناولاً من ترتيبه ولم أبالغ في اختصار لفظه تقريباً  
 لتعاطيه وطلب السهيل فهمه على طابعه واضفت إلى ذلك  
 فوائد عثرت في بعض كتب القوم عليها وزايد لم اظفر في كلامه

فله الحمد لك في السؤدد والمجد والمكارم مثلاً ويجوز ان يكون  
 المستبين تركه مواجهة المدح بطلب مثل له واما التميم  
 مع الاختصاص كقولك قد كان منك ما يؤكّر اى كل احد  
 وعليه والله يدعوا الى دار السلام واما الجزاء الاختصاص عند  
 قيام قرينة نحو اصغيت اليه اى اذنى وعليه قوله تعاريني  
 انظر اليك اى ذاك واما للرعاية على الفاصلة نحو ما ودعك  
 ربك وما قلى واما الاستحسان ذكره كقول عائشة رضى الله  
 عنها ما رايت منه ولا راي متي واما للكتابة اخرى وتقديم  
 مفعوله ونحو عليه لرد الخطاء في التعمين كقولك زيد اعرف  
 لمن اعنقك اناك عرفت انسانا واقره ولا يما زيدا ضربت لكن الكوفة  
 واما نحو زيد اعرفه فتأكد ان قدّر المفسر قبل المنسوب والآ  
 فتحصيص واما نحو ايمان مؤد فهد بناهم فلا يفيد الا التحصيص  
 وكذلك يزيد مررت والتحصيص لازم للتقديم غالباً ولهذا  
 يقال في اياك بعيد واياك نستعين معناه نخضك بالعباد  
 والاستعانة وفي لا الى الله تحشرون معناه اليه لا الى غيره  
 ويفيد في اجمع وراء التحصيص اهما ما بالمقدّم ولهذا يقدر  
 في بسط الله مؤخر او اورد افرأ باسم ربك واجب بان لا يتم  
 فيه القراءة وبأية متعلق باقراء الثاني ومعنى الاول وجد القراءة  
 وتقديم بعض معمولاته على بعض ما لان اصله التقديم ولا  
 مقتضى للعدول عنه كالفاعل في نحو ضرب زيد عمراً  
 او المفعول الاول في اعطيت زيدا رها اولان ذكره

غير زيد وتقول لتأكيد لا غيره ولذلك يقال  
 ما زيداً ضربت ولا غيره ولا ما زيداً ضربت اهـ

فقد انجز الاقبال بما وصدا. وقوله في المرثية هي الدنيا تقول بمآله  
 فيها **خديجة**. **خدا** من بطشي وفتكى. وثانيتها التلخيص فاشيب الكلام  
 به من ينسب او غيره الى المقصود مع رعاية الملازمة بينهما كقوله  
 يقول في **تومس** تومى وقد اخذت متا. السرى وخطى المهيرة القود  
**المطلع** الشيبين شغى ان توم بنا. فقلت كلا ولكن مطلع الجود.  
 وتلا ينقل منه الى ما لا يلايه ويسمى الاقضياب وهو مذهب العرب  
 ومن ليهم من المنضمين كقوله لوزا لى الله ان في الشيب **خيرا**.  
 جاوزته الابرار في الجحد شيبا. كل يوم تبدي ضرور **الليالي**.  
 خلقا من ابى سعيد غر بياه **ومنه** ما يقرب من التلخيص كقولك بعد حمد  
 الله اما بعد وقيل وهو فصل الخطاب وكقوله تعالى هذا وان للظالمين  
 لشر مآب اى الامر هذا وهذا كما ذكر وقوله تعالى هذا **ذكر** وان  
 للتقين لحسن مأب **ومنه** قول الكاتب هذا باب وثالثها الانتهاء  
 كقوله وانى جديرا اذا بلغتك بالمنى. وانى بما املت منك جديره.  
 فان تولى منك الجميل فاهله. والافانى عازد وشكور. **واحسنه**  
 ما اذن بانتهاب الكلام كقوله بقيت بقاء الدهر يا كهفا هله. وهذا  
 دعاء للبرية شامل. وجميع فوائح التسؤر وخواتمها وارادة على احسن  
 الوجوه **واكملها** يظهر ذلك بالتأمل مع التذكير لما تقدم **تمت**

الحمد لله على التمام والصلوة على رسوله سيد الانام عبد العبد  
 الضعيف الفقير السيد الحافظ محمد المعروف بالشرى ابن السيد  
 عبد الله غفر الله ذنوبهما واستر عيوبهما امين ستم عشر ومانتير والف