

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على ما انعم ^{وعمد} على السالكين ما لم تعلم ^{والصلوة}
على سيدنا محمد خير من ^{انضات} تطوق بالصواب ^{وافضل من اوتي}
الحكمة ^{وفضل الخطاب} وعلى له الاطهار وصحابته الاحياء
استاندا فلما كان علم البلاغة ونوابها من اجل العلوم قدرا
وادقها سرا اذ به يعرف دقائق العربية واسرارها
ويكشف عن وجوه الابهام في نظم القرآن استارها
وكان القسم الثالث من مفتاح العلوم الذي صنفه القائل
العلامة ابو يعقوب يوسف اسكاني رحمة الله اعظم باضاف
فيه من الكتب مشهورة نفعاً لكونها حسناً ترتيباً واتماً تحريراً
واكثرها الاصول جمعاً ولكن كان غير مصون عن الحشو
والطول والتعقيد قابلاً للاختصار مقتصر الى الايضاح
والتحديد الفيت مختصراً يتضمن ما فيه من القواعد ويستعمل
يحتاج اليه من الامثلة والشواهد ولم آل جيداً في تحقيقه
وتهذيبه ورتبته ترتيباً اقرب تناو لا من ترتيبه ولم يبلغ
في اختصار لفظه تقريباً لغا طيبة وطلبها لتسهيل فهمه على
طالبه واضف الى ذلك فوائد عارضة في بعض النكت القوم

بمزيد

نما يكشف

هو تحرير

مطلق
اصوله
الاول
مقتط
الواو
واقل
نما
نما

هو مقتط
نما مقتط
نما مقتط

الى ذكر المسند اليه كقوله ثلثة تشرق الدنيا بسبحتها
 مسمي السحي وبواسحق والقمر **تبية** كثير مما ذكر في هذا الباب
 والذي قبله غير مختص بها كالتذكر والحذف وغيرها
 واللفظ اذا اتفق اعتبار ذلك فيما لا يخفى عليه اعتبار
 في غيرهما **حوال متعلقان** الفعل الفاعل مع المفعول
 كالفعل مع الفاعل فان الغرض من ذكره معه افادة
 تلبسه به لا افادة وتوقع مطلقا فاذا لم يذكر معه
 فالغرض ان كان انبائه لفاعله او فنيه عنه مطلقا
 نزل منزلة اللذان ولم يقدر له مفعول لان المقدر
 كالمذكور وهو ضربان لانه اما ان يجعل الفعل مطلقا
 كناية عنه متعلقا بمفعول مخصوص دللت عليه قرينة اولا
 الثاني كقوله تعالى قل هل يستوي الذين يعلمون والذين
 لا يعلمون **السكاكي** ثم ان كان المقام خطيبيا الاستدلال
 افاد ذلك مع التعميم دفعا للحكم والا قول كقول الجعفي
 في المعترض يا لله **سبح حسانه** وعيظ عذاه ان يرى يبصر
 ويسمع واعى ان يكون ذورا وية وذو سمع قيدر له
 محاسنه واخباره الظاهرة الدالة على استحقاق الامانة
 دون غيره فلا يجد والى ما زعته سبيلا والاوجب
 التقدير بحسب القران ثم الحذف اما للبيان بعد الابهام
 كما في فعل المشبه ما لم يكن تعلقه به غير مباشر فلو شاء
 لمديكم جمعين بخلاف نحو ولو شئت ان ابكى ما ابكىته

ولو شئت ان ابكى ما ابكىته عليه ولكن ساحة اوسع واعددت زخرا كل همة
 وسمهم المقاييا بالزخاير موعود

حسانه وعيظ عذاه ان يرى يبصر
 ويسمع واعى ان يكون ذورا وية وذو سمع قيدر له
 محاسنه واخباره الظاهرة الدالة على استحقاق الامانة
 دون غيره فلا يجد والى ما زعته سبيلا والاوجب
 التقدير بحسب القران ثم الحذف اما للبيان بعد الابهام
 كما في فعل المشبه ما لم يكن تعلقه به غير مباشر فلو شاء
 لمديكم جمعين بخلاف نحو ولو شئت ان ابكى ما ابكىته

في ثلثة مواضع من كلامه حتى يكون اعذب لفظا واحسن سبكا وفتح
معنى احدهما الابتداء كقوله: **نبتك** من ذكرى جيب ومنزل. وقوله
قصر عليه تحية وسلام. **خلعت** عليه جمالها الايام. **ويجب**
ان **يحتجب** في المديح ما يظير به كقوله موعدا جابك بالفرقة **مذموم**
واحسنه ما ناسب المقصود ويستعمل براعة الاستهلال كقوله في
التهنئة بشري فقد انجز الاقبال ما وعدا. وقوله في المرثية هي الدنيا
لقول بلا فيها. **حذا** حذا من طشني وقتني. **وتابها** التخلص
ما شيب الكلام به من نسب وغيره الى المقصود مع رعائية
الملاءمة بينهما كقوله يقول في قومس قومي **وقد** اخذت منا
السرى وخطى الهزيمة القود. **اطلع** الشمس تبغي ان يوم بنا.
فقلت كلا ولكن **اطلع** الجود. **ويفضل** منه الى ما لا يلا به
ويستعمل الا قضاب وهو مذهب العرب ومن يلهم من المخضرمين
كقوله لو راى الله ان في التيب خيرا. **جاورد** الابرار في الخلد
شيبا. **كل** يوم يتكلم حرفا لليال. **خلقنا** من ابي سعيد غريبا.
ومنه ما يقرب من التخلص كقولك بعد حمد الله اما بعد وقيل
هو فصل الخطاب وكقوله **تكا** هذا وان لطلا عين لشرباب.
الى الامر هذا **او** هذا كما ذكره وقوله تعالى **هذا** ذكر وان للفقير
لحسن باب **ومنه** قول الكاتب هذا باب **وقال** لها الانتهاء كقوله
واني حديد اذ بلغتك بالمتى. **وانت** بما املت منك **جدبر**.
فان **تولني** منك بحميل فاهله. **والافان** في خاذر اياك **وتكوز**
واحسنه ما اذن بانتهاء الكلام كقوله بقيت بقاء الدهر