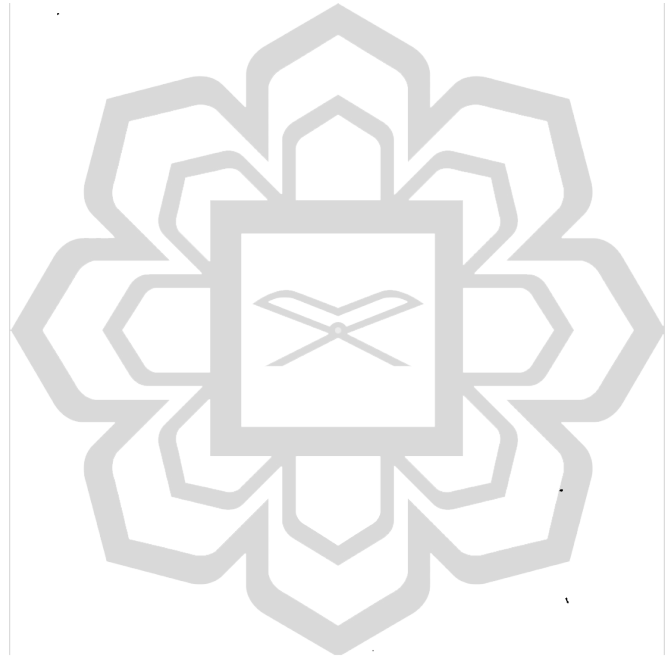


تفسیر عرفان

طابعی علی عبدالرحمن
۱۱۹۲



التركيون فعلم من ترك بعدا يعني اولاد عاوين عوص بن
ارم بن سام بن نوح قوم يهود عرم سمو باسم لبهم
كما سمي بنو بنو اسحق باسم ارم عطف بيان للعاد على
تقدير مضاف اي سطارم او اصيل ارم ان صح ان اسم
بلدهم وقيل سمي اولادهم وهم عاد الاولي باسم قدم
ومع صرفه للعدي وانا نك ذات العاد ذات البناء
الارض والقد والطور والارفة والنبات وقيل كان
لعاد ابناء شواء وشويد فلما كادوا يقرمون مات شوبه
فخلص الامر لادم وملك المعمورة ودانت له ملكها
سبعين سنة كالحقبة فمن على منها في بعض صحاري
عدن جنة وسماها ارم فلما تمت رايها ايل
فلما كان منها على سنة برب ولبت بعد الله عليها
صحة من اسماء فملكوا وعبد الله بن قلابه انه
خرج في طلب ابل فوقع عليها التي لم يخلو منها
في البلاد صفة اخرى لارم والتصير لهما سو او جعلت
اسم القبيلة او البلدة وعمود الذين جابوا الحجر فطعموا
واخذوه منازل كقولنا ونحتون من الجبال بيوتا
بالواد والقرى وفرعون ذي الاوتار وكثرة جنوده
ومظفرهم كانا يضربونها اذا ترلوا او لتغديب

الاولاد

بالاولاد الذين طغوا في البلاد صفة للمذكورين عاد وعمود
وفرعون اوزم منصوب او مرفوع فاكثر واينما الف
بالعنف والعظم فصب عليهم من ترك سوط عذاب ما
خط لهم من انواع العذاب واصد الخطا وانما سمي
تلك الغضيرة التي يضرب به لكونه مخلوط الطافات
بعضها الساخن وقيل شبه بالسوط ما جعل بهم في الدنيا
اشراكا يات بالفيس ما اعد لهم في الآخرة من العذاب
كالسوط انا قيس الى السيف ان ترك لسالم الصاد
والمكان الذي يترقب فيها الصد مفعال من رصده كما
اليفات من وقته وهو غيبيل بالمرصاد العصابة
لعقاب فاما الانسان متصل بنول ان ترك لسالم الصاد
كان قبيل لسالم الصاد من الآخرة فلا يريد الا سمي لهما
فاما الانسان فلا يمت الا الدنيا ولذوقها اذا ما تلبت به
اختره بالغي والسرنا كرمه ونعمه بالمال والجاه فيقول
ربي اكرم من تصلني بما اعطاني ويؤخر طبعه الذي
يسو الانسان والفاء لما في امان معنى الشرط والظرف
المتوسط في تقدير التأخير كانت قيل فاما الانسان
فما كل ربي اكرم من وقت ابتلائه بالانعام وكذا قوله
واما اذا ما تلبت به فقد رزقه اذا التقدير واما الا

وهو على كل شيء قدير
فقد هاهنا
بعد فيها فخرج
الي الجنة وهو
وهو على كل شيء قدير
فقد هاهنا
بعد فيها فخرج
الي الجنة وهو

وهو على كل شيء قدير
فقد هاهنا
بعد فيها فخرج
الي الجنة وهو

واعد لا شريك له فارسل اليها فسألها
عن ذلك فقالت نعم فقال لها وحك كفى
بالهك واقربى باني الهك قالت لا افعل
فهداهن ارباب او تارفع اسر عليهما
الجمات والفقار وقالها كفى بالله
فزدجل والا لله نيك بهذا العراب شهره
فقالت لو عذبتني سبعين شهرا ما كفت
بانة عذ وجل وكانت انسان فها وياستها
الكبرى فذبحها على فيها وقال لها كفى
بالهك والآه تحت القوي على فيك
وكانت رضية فمما فقالت لو ذبحت على
على الارض على فجا ما كفت بانة تعالى فاق
ياستها القوي فمما اصبحت على صدرها
واراد وانجها جزعت المرات فاطمعت
تعالى لانه ابتها وهي من الاربعة الذين
تكلموا اطفالا وقالت يا اماه لا تخزني
فان الله تعالى قد بي لك بيتا في الجنة
اصبري فانك تقفين الى رحمة الله وكرامته
نه فمما فلم تلبث ان ماتت فمما
كشها لله الجنة وكان فرعون قد
مرفوع امرأة من اجل سواد بني اسرائيل
يقال لهما اسيت بنت فرعون فمما
فرعون بالما شطة فقالت بي نفسها كيف
يسكني ان اصبر على ما يفعل فرعون وانا
مكرة وهو كما فريناهي فمما نفسها

يقال لهما اسيت بنت فرعون فمما
فرعون بالما شطة فقالت بي نفسها كيف
يسكني ان اصبر على ما يفعل فرعون وانا
مكرة وهو كما فريناهي فمما نفسها

لما حثنا من قبلنا وتكرار الكلى لما في الاظهار من مزيد
 البيان والاشعار يشرف الانسان من ستر الوساوس
 اي الوساوس كالزلال بمعنى الزلال واما المصدر فبا
 كسر كالزلال والمراد به الوساوس سمي بظلمة كمال الغنة
 للناس الذي عماد حان فحسب اشياخرا اذا ذكر الا
 نسان ربه الذي يكوس في صدور الناس اذا
 غفلوا عن ذكر ربهم وذلك كالنقطة النورية فانها
 تاعد العقل في المقدمات فاذا آل المراد اينجته
 فحسب واخذت قوسه وشكته وحمل الذي
 المراد على الصفة والنصب او الرفع على الادم من الجنة
 والشئ بيان للوسوس او للذي او متعلق ببيوسوس
 في صدورهم من جنه الجنة والشئ وقيل بيان للشئ
 على ان المراد به ما يعتم الثقلين وفيه تعان
 الا ان يراد به الشئ كقول يوم يدع اللاع فان بيان
 حق الله تعالى بعم الثقلين عن النبي من قراء العود
 نين كاتما قراء الكتب التي ارزلهما الله جل جلاله عم
 نوال ولا الا غيره والصلوة واسلام على محمد ربه المر
 سفين غيب بعون الله اللطيف الخبير لله الذي
 طهرني نعم المولى ونعم المحرم

