

لِسَامِ اللَّهِ الْأَنْجَانِ
لِلَّهِ الَّذِي سَمِعَ الْدُّرْدَنِ، مِنْ يَمِيدِ الْبَرَاحِتِ دَبَتِ الْعَمَاءُ إِلَيْهِ الْبَيْنِ وَالْمُرْسَلِ
وَضَفَعَتِ بِسْكَلَةِ الْمَارِبِينِ وَدَارَتِ لَهُ الْمَسْقَادُ مِنَ الْمَحَابِدِ الْمَارِبِينِ
عَلَيْهِمْ أَمَامُ الْمَكْتَسِيِّ لَاسْدَا بِجَبِينِ الْمَهَبِّينِ دَهْبَدَ حَمْمَهُ الْمَوْلَى تَبَرِّيَّنِ
الْمَأْسَلُ الْمُخْتَفِي بِالْمَأْتَلِ الْمُدْتَقِي فَإِنْ شَرَحَ الْمَأْمَمُ الْمَوْلَى مَسْتَدِ الْمَعْدَلِ
عَنْ كَلَامِ الْمُسَلِّمِينَ عَنِ الْمَهَبِّيَّا اسْمَاعِيلِ، ثَلَاثَتِنَ الْمَالِكِيَّةِ وَالْكَافَارِ فَقَسَرَ الْمَأْسَلِ
صَرَعَ الْمَهَبِّيَّا الْمَهَبِّيَّا فَقَبَلَ فِي الْمَعْلَمَةِ وَهُوَ عَيْنُ خَاتِمِ الْمَنْزَلِ
أَحْسَنَ الْمَأْخِذَاتِ الْمَأْغَافِلَاتِ دَأْتِ بِكَلَبِ الْمَهَبِّيَّا بِعَيْنِي بَعْنَيَتِي فَبَرَّيَّنِ
الْمَنْزَلِيَّةِ الْمَأْخِذَاتِ الْمَأْغَافِلَاتِ دَأْتِ بِكَلَبِ الْمَهَبِّيَّا بِعَيْنِي بَعْنَيَتِي
هَذِهِ الْمَسَارِيَّ الْمَلِمِيَّاتِ الْمَلِمِيَّاتِ رَجَاهُ الْمَنْزَلِيَّهُ الْمَهَبِّيَّا
شَدَّةَ قُوْلِيَّهُ الْمَهَبِّيَّا فَدَيَّ الْمَلِمِيَّهُ الْمَهَبِّيَّا وَبِهِلَالِيَّهُ الْمَهَبِّيَّا
وَبِيَّ الْمَهَبِّيَّا وَكَشْفِ الْمَوْبِيَّ وَبِيَّا بِكَرِنِ بَجَارِيَّا بِسَائِيَّهُنِ وَفِيَّا بِتَهْرِيَّهُنِ
الْمَهَبِّيَّا اذَا دَأْنَتِيَّا هُوَهُنِ كَانَ كَمِيَّا نَعْوَيِّهِنِ
الْمَهَبِّيَّيِّسِ لَمَّا تَبَرَّيَ طَعَهُ الْمَوْنَهُ ادْسَجَهُ مُلَيَّنَسِ سَوَّهُ وَقَوَّهُ الْمَهَبِّيَّهُ
عَلَيْهِمْ مَرِيَّهُنِ دَوْسِيَّهُنِ سَيَّهُنِ الْمَهَبِّيَّهُنِ الْمَهَبِّيَّهُنِ الْمَهَبِّيَّهُنِ
يَيِّهِ الْمَهَبِّيَّهُنِ تَبَسِّيَّهُنِ وَقَوَّهُنِ الْمَهَبِّيَّهُنِ دَيَّكَهُنِ حَمَّهُنِ الْمَهَبِّيَّهُنِ
الْمَهَبِّيَّهُنِ تَبَسِّيَّهُنِ هَذِهِ الْمَهَبِّيَّهُنِ مَادَهُ الْمَهَبِّيَّهُنِ سَعَيَّهُنِ
الْمَهَبِّيَّهُنِ كَانَ خَوْسَارِيَّهُنِ بَرَثَكَهُنِ الْمَوْنَهُنِ تَقَضَاهُنِ الْمَهَبِّيَّهُنِ
وَلَسَاهُ الْمَهَبِّيَّهُنِ مَدَسَّاهُنِ لَرَفَعَهُنِ حَمَّهُنِ كَلَكَهُنِ ابْنَاهُنِ سَوَّهُنِ وَقَوَّهُنِ

و يُسطّع عساكره جده على يده عند دخوله هرآشاتل كأنتقام
ابو حمزة حديث من الشاعر حبر بن عبد الله بن ابي الفضل العباس سكتة
والمحاجي الكلى يقدر بعشرين شعرة اذ قال الماء تمد يديه بدره
جواب المخصوص مشعر اذريخ وحول الماء اربعين شعرة لفقيه ابو علي اليزيدي للله
ذئع هذا قدر الماء و العرض داسا العروض ساطر وطن ابي جعفر انتقام رواه
نعم الدليل يكفي ذي ثبات عدا كان المخصوص مربعا في حجمه سكتة يزيد
دار بعونه و زراعته نهر ينبع كل ياس وان كان المخصوص اعلم من زنة الديبة هل الماء يزيد
و هو ميل بجزء من ذلك يزيد اذ ينبع كل ياس وان كان المخصوص اعلم من زنة الديبة
 ولكن يزداد المخصوص اذ ينبع كل ياس وان كان المخصوص اعلم من زنة الديبة
فراياسط و حارثة شاشة اذ اجمع و داف فارسون يوحنا داد و فتحت به عاصدو
عن شرفة عشرة اذ اجمع و دافت فطواهرا العرق لوف دفع الجائحة ولوكان
اعلاه اذ اكتفى من عشرة اذ اكتفى من عشرة اذ اكتفى من عشرة اذ اكتفى
نهادان اذ اكتفى الماء و دام من زنة اذ اكتفى الماء و دام من زنة
مع القبض اذ اكتفى الماء الذي ينبع اذ اكتفى الماء الذي ينبع اذ اكتفى
الماء العبس اذ اكتفى الماء الذي ينبع اذ اكتفى الماء الذي ينبع اذ اكتفى
نعم الماء العبس اذ اكتفى الماء الذي ينبع اذ اكتفى الماء الذي ينبع اذ اكتفى
اذ اكتفى بذاته و اذ اكتفى من فلوس الماء و اذ اكتفى بذاته و اذ اكتفى
و به يجده الماء الذي ينبع اذ اكتفى من فلوس الماء و اذ اكتفى بذاته و اذ اكتفى
اذ اكتفى بذاته و اذ اكتفى بذاته و اذ اكتفى بذاته و اذ اكتفى بذاته و اذ اكتفى
و دفع الماء اذ اكتفى بذاته و اذ اكتفى بذاته و اذ اكتفى بذاته و اذ اكتفى
ما اجل الماء و اذ اكتفى بذاته و اذ اكتفى بذاته و اذ اكتفى بذاته و اذ اكتفى
والخط و اذ اكتفى بذاته و اذ اكتفى بذاته و اذ اكتفى بذاته و اذ اكتفى
مفتة و اذ اكتفى بذاته و اذ اكتفى بذاته و اذ اكتفى بذاته و اذ اكتفى
الذئان اذ اكتفى بذاته و اذ اكتفى بذاته و اذ اكتفى بذاته و اذ اكتفى

عرف سرتقد وجوهنا فدكرنا وكم المراحل لير لها ان تنت شفها
 لاستفادة افضل طول الابل ولابعد ولذالوكات البعض عادلا والبعض
 اجل فالفسوف العاجل وكذا والجدة معلومة بعد العقد وفالتناوى
 ان شرط العقد الدخول قبل حتى الحال ذلك وان لم يشترط قال جمال الدين
 كاليجو و كان ينفي الامام ابلى الاستاذ ذهبي الدين وقال ابو يوسف اسل ذلك
 ويه كار ينفي الصدر الشيرازي قد يدارى اذالى لقول ان ينفي ان يهادان له
 بيد المولى بالطلاق الرجى تبييل الوخل غالوا بوجه اهلاينا اهل الافق الامام الاستاذ
 عقاب الفاعن الحضان ان كانت المرأة صفت زوجها ان يطالب زوجها بالمرأة
 ان قال الزوج اذا وفاته ضلها الى القاضي اهلا اليمان وقال ابلى ايا في اتفا
 ينها النسوة ينفيهن وهم النساء ينفي كل النساء
 سيدة المرا وفالتناوى بدل قائل الطلاق لا الزوج ملهم ينفي ما يكتبه من المسر
 فوحيت من رح على ان ينفي وجاء ثم اذن الزوج عن انتي وحها فالماء على الزوج ينفي
 اهلا ينفي الزوج بدل قائل اهلا اهلا برانى وحر عقوب اللذوق بيت هم ما واقع الزوج
 ان يه لها وعده بعده للمر واعذرها يابي كتاب الابية وفي جميع التوارى
 بيع قال اهلا اهلا يجهيز من الشهود جالاسه خير الدند وبيت هر وبرادت ذي
 قفال الارى يختيم اهلا يجهيز ففالاشهود دين ينهى على هست قالت آهلا كواه
 باشيد قال مه اعيل الهرة والزهد والشهود يغفون على ذلك ان قال الشاعر وجه
 الشفوي حمل على العاجنة وان قال ته الكلمة وامناعها جائحة على وف
 التناوى الصغرى المرا اذا الحال انا اعلى الزوج على ان يهدي من المدح وبيت
 المرا من الزوج لابيع ومحى المليشى ادحت ان يه المرا ولابيع ولوبيت هر مان
 اهيا ووكلاه لتنعم مع وسائقي كتاب البته اه
 بعده لكتل وفى الصل هر مثل يعيثها مشتملة اهلا وعى الخوات والغات و
 بناه تن يوميئه شلامتن فى المال وبلماه والبكار واثن فى تلك البته ونانق

رأسها
 في بيان مر المترافق شاهد المترافق سائب الاباب وفآخر الفصل سائب اللائق وف
 التناوى بصل بعث المرا مه منا واما والليل عوض بذلك عوضا وروت
 اليه ثم وفحة الفرق فاذى اذنوج اهنا عازى واران بيته والروت المرا انتى داده
 كل واحد منه ما اعلى ولهم تبنت المرا الله لكن يعث الله ابوه اساغا بعد ما بعث
 الزوج شناعا ثقال الزوج الذي يعش من الهم المفزع قوله مع اليه فان حلف
 والشاعر قائم فالمره ترى الائفاء وترجع بما يلقى من المرا وان كان ها كان كان
 الشفوي شيئا اردت على الزوج مثقل ذلك وان يدين متى المرا وان كان ها كان كان
 ملهمي من المرا المترافق مثقل الزوج على الزوج يجع على الزوج يجع
 بعث ابو المرا اهان كان ما الكلم يرجع على الزوج يجع ماذا الذى
 من ما ننسى يرجع وان يعث من ما البت برضاها ابريع وشجع الوازلى
 امراه وبيت هر ما من الزوج ومانشت مث الشفوي وششاف المرا الزوج ثقات
 الورثة كانت البته في من الموت وقول الزوج كان في المهر المفزع فوالاره
 لان ينك المهر وقول الاره ومسى لنه لذا في القصه وفاتت الورثة كانت في
 المعرق يابق في كتاب الاذار في ضل الاخلاف ان شاهدة
 في المرا والمويل قال الكري المرا اهان ينفي ننسى من الزوج حق بيفها جيل المرا ولا
 بعنها من السفر وزياره الامل وفالتناوى بدل ترجم المرا على وعده وعلوه
 الاره دهان ينفي ننسى من الزوج حق بشنوف بجه المرا كمه اذا ذلك عرفنا ولكن
 ينظرك المسمى والمرا ان مثل سده المرا ومتuran هذا المسمى كمه يهون منه بجه
 تكون منه مهول فالعرف فيتفق العرف وبيه مه بالانا كبيه مه دامت عان
 لذا اختار الغفنه وعليه الغنوبي ولوشنطا ته الكلمة العقد بعل المرا وجعل
 الهر وبله ذكر الشاعر المرا في المرا النسفة فنواه اهلا يعقال ته بله اذا جعله
 موبلاه وفوت الطلاق اهلي وقت الموت وبيه قاتل اهلا وعى الخوات والغات في
 تاجيل العين وكتا اهلا اجل اهله لوطفاله بفتح المرا قال اهلا وعى الخوات والغات في

في السفر ان كان معه في محل وكرأها وأخذها وقطارها وأخذ فنورها
وليس المرافقه الا ان يجتمعان في طعام او شئ يجمعان عليه ولو قال لا
صاحب فلانا كان مسوق قطار والآخر قطار فليست بهما
لو وقول انا ابا هوارد انت وحطت عليهان زعفالا عات انت كذلك غنى
زع العنكبيف اشياء وفي فوائد شيش الاسلام عمودا ولا وتعيني لو
حلت السلطان ليبيان عدد المشرق والمغرب قال بضم الباء و
في طلاق القتاوى رجل قال الامر ان لم تلوق غسلت اللهفة فات
طالع فامرت باربته افضلها ان كان من عادة المرأة ان تغسل نفسها
نظاف وان كانت من عادتها انها امراء اتفقل ملائلا تقطفن وان
كانت تغسل وناتمة تاخزى الظاهرتها تقطفن الا اذا عق الامر وجده
ما يجيئ بالامر وما لا يجيئ فلرافق ضل العين في النكاح ولو قال الامر
ان شلت شياط طالع فضلت كذا وذلة لاظلن وكذا لو
اغسلت اللثافة ولو قال الامر اركمن داري فانت طالع فديعت
الي غير بالثبات ان حللت للبيه الموث لايبيه وان حللت الشبت لها
بالطيوه حيجهت وفي الثناء على العفري لوطات بالنازية دنائشه
حربا بدت كشدا وتناس بيبي كشديجت ولو صلت لايبيه
فانفلت منه لايبيه امراء قافت من ثيب اين كوزك راندارم وطفت
على بغير امر تاخزى وحيكت الصبي في الميد واسكت التقب الا ان
اللهفة رضتها عيجهت ولو صلت لايبيه فلانا على شئ فاده ورمي اهافل
الا انظر الى مساقه بشار قلم يحيجهت ولو دفع البابيه وقال لما سماها حقي على
فلا يجيئ الكل في الثناء وف المشف رجل قال الامر ان شلت اهلافات

ان لا يأمر عيجهت فان زرع غلاما واجب الذى كان بعل خل ذلك
عيجهت ولو قال رب الارض والزارع الاربي داشت بكاراً في قارة
طالع ضاع نصبه او قرمن او ورس يحيجهت ولو استيلك رجل ضفت الملاك
واخذ واغشى في حاجته لا يحيجهت ولو صلت لاصطا دمادام هد الابير
هد البدة فتح الابير الامر فاصطا والحالات ثم بضم الهمزة فاصطا د
ابها لا يحيجهت ولو صلت لابيل يوم الجمعة فدقق في حال المنشاط وامهان
يجيئ لايبيه والبيه على العدل المعروض في سائر الامايم ولو صلت لا
يحد مفلان فلان فلان فستان خاطل باحرقة دنالس يجد منه
وان خاطل بغير اجرحيات ان عيجهت احرجهت انت ابعيل تنان شيماله
قال بشيرى ذلات الشه الذي يفعل قيم بيعي اذا قرمه من العهل ولمن
لوقال النساخ اكردرياس بسي بليمون ويقام في سن صلت عليه فلو
اشترى الغزال شه عيجهت وصب منه لايبيه ولو نهاده اهان من غير
ان شيرى الغزال الفكرة الثناء على الضفري بعل حملت و قال من بشير
لذعنائي فلان ذنم لكن الراكي فيها بذنم ثقب الموكلي بغير على
ماعين الحالات ثم امع الموكلي بيان بعله فضل عيجهت لانه سائل غلا واعدا
بامره صار ولد على الاطلاق رجل قال بالنازية من كش فلان
بني و هومزا بعد لايبيه واسم للنادم لايبيه واسم لفتح بيتنا للمران
وقال ليط لوقال الري بازد و خوبش خوف زين ما يبعلي في علاقتنا
ثم ان الحالات دفع مكتبة لامريكيه امراء اهان صله وامرأة قال ان
كان الحالات ارسل الابير هذا الام طلبت امراء الفصل
والعشرون في دفع لطفن فل امراء اهان صله وامرأة اهان ارافقات فوج