

واما ان قتلوا بالبر من قتلوا لا تخيب للملح في فقهه ولا في نفيه والانه التخيير في قتلها وصلبه واما ان قتلوا
ولم يقتلوا فلا تخيب للملح في نفيه بل في قتلها وصلبه او قطعها من خلاها هذا تخييل حتى هي بالبر احمد
ويعرضوا بانها المدونة ان نصبا نصبا شدة يد او علما امره وكما ان ما نه بان الامع يقتله ولا خبار له
معناه لا يسمع ان يخرجه مثلا لا بالاعتزال الا عنهما د فلما جالفا اطله اتهم وقد تقدم نعر المدونة في تراش
(6) الى احوال الحمار بينه وبين والد، وفعتا منه فلتة وقد افولة وليس على الحمار بين القول الضيق والنعيق وباللها
ح رونقها غني واحدا يخر ان اشبهها بقول الخبي (اماع في من اخر خضر) الخرم ولم يقع منه اخافة ولا غنيها كما
يخبر في غني، وقال النجم والتلاخ في (رب من خير بالخص) قبل ان يخبر امره وقبل ان يباغضه الا ان يرضى ويضمن
بلا يفي له ندم يدخل في اللين الحمار بين بعد وقد تفهم الاحتار في الفاتل ثم فلا وان كان هذا اخاف ولم يباغض
ملا او احراما او لم ينجب او جمع الامرين فليعلم الاماع عليه اي (اربعة متراء) واما اختلاف احوال العالين من
الحجر، وغنيها وانما انزال كل واحد من لته على قدر حاله من يباغضه وليس يتعد من خالفه الا ان يرضى وهو
له والتعيس الى الخداه، وتعيين ما يتعبر في حوز الحمار من العقوبات (اربعة متراء) هو لاهو للملح لان جنس عليه
الحمار من المسكوبين وهم يدور على اذ فعا عينه او نحو ذلك من اذ هاب عضو فاذا قطع يد رجل مثلا او
راد الاماع حتى يد وبقيهم بجزء للمخني عليه ان يقول للملح فكله لمصطك الفطام من يد في ان جدر الحراية
عوض عن كل ما جنه الحمار بان قطع او غيره قال ان عمولا لشلح الا انه يسمع على اصل الذهب ان يقطع اذا
فقع كما يقتل ان قتل اشبهه وحيم نحو هاراجل اليد المقصوم ويحمل ان يرجع الى قطع اليد الذي تخنث
فكعتا وانما على جنس الحمار بانها ونحوه لا يخبر بانها ولا يسمع ان يفسر المحبوب في هذا القطع الا بقطع
الرجل او ما من ذكر هذا بغير العيزع فقع اليد فلا معنى له ان يفتوا العيزع من عقوبات الحمار حتى يسمع النعيق
فيه من غني الاماع الا ان المعنى فيه عنون ذكره كمعنى الاستمارة التي قطعها ان الحمار اذا اقم عليه
حق الحراية لا يتقص منه في الحرام والا حراما ان جنس هذا الاعلى احد في ما ذكر المصنف واما بين الحمايين نفع
التعيس عن من ففعتا بدله جمع والتماع ولا اذ ظر، الا ان لغنيهما واما ما ذكر من ان التعيس للملح وان ذلك
هو قول الراجح، ففقد تخلف من نعر الرسالة والحلاب والمدونة وغيرها وهو في النعيق (انظر في اصوله
وغير كل عن الجميع مطلقا وانما كل الممار وودج ما بل به بهم لمن عليه نعر الاستيناد واليمن او يشهدا)
رحلتي من الرفعة لا لا يفسر بها يعني ان الحمار بين اخرا واخره انتم هجر بواحد منهم فانه نفع من اخر هو وما
اخره صلبه ونعني قوله مطلقا بنوع، فقم به قبل التوبة او بعدها ولم يبد خله هذا الا لاختلافه وكونه مع
سرا او معسر الفولة واتبع السار ووما فسرا بما لا يخلو وهو الذي صرح بما من الحمايين وقد يقال فيهم ذلك
من كلام المصنف ايضا لقوله بعد وسفك خردا الاخره فلما نعر على ان الحمار يبيع كالتوبة وهي المراد
بالتوبة ولا يخلو لعنف المصنف من قتلها لايها مدار كل واحد من الحمار بينه وبين نفسه وعن غيره فمتى
الخرا من عن الجميع من كل واحد ولو لم يرد الدهر المخصوص واما المخصوص ان وهو جميعهم غير كل ما اخبر
وان لم يوجد جميعهم بل بعضهم فخر ما اخبره ما اخبره في رواه قوله وانما كل السار في معناه ان حكم
الحمار بما يتاخره بما اخبره من المال حكم السار وما يتاخره بما سره وان لم يقع على الحمار الحذر بجميها

حتم

وَيَسُودُ بِكُتْمِ أَلَيْكٍ مِنَ السَّمَاءِ
فَقَدْ رَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ يَا كَرِيمَ الْمُتَكَلِّمِينَ
وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ سَفَهَاءٌ مُعْتَدِلِينَ
وَلَا كَفُورًا مُبْتَدِلًا سُوءًا وَمَنْ يَفْضَحْهُ
فَعَلَّمَهُ نَدْمًا ذُوقُوا عَذَابَ النَّارِ
وَلَوْ تَكْفُرُ الْبَشَرُ بِمَا رَحِمْنَا
بِكُمْ مِنْ رَحْمَتِنَا فَذَرْهُمْ
وَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ
حِينَ تَقُومُ وَحِينَ تَقُودُ
وَحِينَ تَجْلِسُ فِي الْبَيْتِ
وَحِينَ تَقُومُ مِنَ الْمَضْجَعِ
وَلَمَّا تَبَدَّدَ رَوْحُكَ
وَلَمَّا نَسَبْتَنِي إِلَى الْوَالِدِ
وَلَمَّا نَسَبْتَنِي إِلَى الْوَالِدِ
وَلَمَّا نَسَبْتَنِي إِلَى الْوَالِدِ

مِنْ نَحْمِدُكَ اللَّهُ

