

عظيمة منصوره لا يوم القيمة بحرمه النبي الامي خير الانام وآله وصحبه الكرام ويرحم الله عبدا قال امينا وصرت بعين عنانيته
 طوطا ودين ايمان الناس من جوارح نقيت الى العبد وصارت على الليل فشرعت في جميع ما كذب في خاطري الليل واليهي
 الكليل رايا وظوف التفكير بل شيئا في قيده التدبر جاداة تحقيق معانيه باختيار رموز مبانيه مومبانه اثنايه الى اجزيه
 شكور الناظرين اخذت تبنيانه لضع القاصرين الكاطرين الا اقتصادا بل الله العظمة والساد في اذات لعون
 العذرة الا يحصى فوائده وجزا لا يقصى فوائده ثم لما فرغت من تشويره ما يتعلق بتفسيره الاول من القرآن المجيد ثانيا عنان
 النظر الى تفصيح العقيد جليله عظمة السيرة السنية وحقته العلية را جاز الله ان يرفعي الامام مع التصحيح الصحيح
 الى حين اختتامه فان لاحظ بعين عنانيته العظم شفاعته من ذكاري تجلي بلي الهمم بل نجية اعرفها من نكس الكرم في الهمه
 التي نزل القرآن على عبده ربي استحقاق الحمد على تزيده بعد الاثارة الى الاستحقاق الذي في المستفاد من لفظ الله
 على عظيمة اذ به يتقلم المعاش والمعاد وهو الهادي الى ما فيه كمال العباد والالهي الترنيل نعل الش من اعطى الى
 الاصل وهو الهادي الى العباد بوسيط طوقه الذات الحاملة لها فاعلم ان السنية الترنيل الى الفرقان يكون حقيقة فهو
 اذ لم ير الترنيل بل اذ سطره فاقبل انه مجاز عفاه قبيل الاسلوب الحكيم والكتاب الحكيم اي باعتبار انه منزل حامله او
 مجازه الطرف بان يراد بالترنيل بجاره من النبي او بالقول حامله خروج عن مراد المصنف وكيفية نزوله على ما
 ذكره المصنف ان يتلفه الملك المتعالي لتفكاره وحيا او يحفظه من اللوح المحفوظ ومنزل برع الرسول فيلقف
 الاخذ بعرضه ومعه التلقف الروا في ان يحصل قرب واتصال رواتي فينتشج ذاته لانه طريق السمع الكلام الذي
 اراد الله رساله الى الرسول بيلهم بوجيه اليه وقيل لسمع المراد في الاصوات اما جميع الجهات او جهة واحدة على
 خلاف العادة وقيل لسمع بامه بصوت ونها على راي من جوز سماع الكلام العرف والاشجى انه لا ينافي القيام لان المفسر اعلم
 بحيث عرف القرآن بمعنى الكلام اللفظي ثم الترنيل والانتزال واحدا لفرق بينهما اللفظي الا انه قد يراد من الترنيل الانتزال
 بما ينجم على سبيل التدرج باعتبار حمل صبغة التعويل على التكتيف في هو المراد منها وانما اثره على الانتزال كثر اثره
 الى ان الترنيل كما انه نعمة يجب الحمد عليها كذلك كونها على التدرج فان تكرر الوجود ونزوله بحسب الحاجات او دخل في تكميل
 العباد وتبنيهم على هي وتبنيهم الكفاريان ما زعمه شبهة لونه كلام الله تعالى حيث قالوا لانزل عليهم القرآن جملة واحدة
 لو كان لهم عمل اعرفه منه وفضل منه تكاوا وازاحة الشبهة من حيث عرضهم على ما سيجيء في قوله تعالى وان كنتم تيرب
 مما نزلنا على عبده نا الية وكذا تقيده بكونه على الرسول لانه رحمة والقرآن اي رحمة وضم الرحمة الى الرحمة رحمة تامة
 على العباد والفرقان مصدر فرق سبب بالقرآن لفصله بين الحق والباطل باعتبار كونه ناطقا بيننا وسبح

ابو بكر
 النقشبدي
 السجدي
 الهددي

قوله نقيت على باره
 اذ لم يند وجه العالم
 العلة للطق وفيه
 سبغة لا تحفه
 سنة 2

تحقيق ان العرفا
 تحفه يا جاز غير
 ان له غير ان
 انتقال بينا
 مع الترتيب ان
 واحدا منسوبا الى
 والى الوضو التبع والاه
 الامور الاعتبارية
 متوجه بالبع
 ما فيها من
 كما يتفهم
 سيما في الروف
 بل انما خلق صوتا
 تنبيه وزفا وتربح
 فاسم جبريل بنك
 ودعاه الصوت وخلق
 الرسول على الله عليه
 وسلم سنة 2

فاسم جبريل بنك
 ودعاه الصوت وخلق
 الرسول على الله عليه
 وسلم سنة 2

ويعدى بعن وفي الصحاح عفتت عن ذنبه وعفانته وعن ذنبه ولعل هذا من قبيل
الذرف والانتساع قال الطيبري صاحب اللسنت عن عثمان انه قال يكبر ان يكون
من عفتي له ذنابه عن شئ فلما حذف الجار رفع شئ لوجه موقع الفاعل كما انك لو
سيت يزيد وحذفت الباء قلت سير زيد ويجوز فيه وجه آخر وهو ان يكون شئ من
يفعل محذوف يدل عليه قوله عفان لان معناه تركه لئلا يترك الكسافي والمصنف هذين القولين
اما الاول فلان الذرف والايصال خلافا لفظ مقصور على السماع لا يصار اليه مع ظهور الهمزة
الصريح واما الثاني فلا يندفع اعتباره في العفولا حاجة الى اعتبار معنى الترك بل هو كالترك
او المستعمل بمعنى الترك مطلقا كقوله الشعر غيره اذا تركه حتى يعقوب يكثر في الاعراض
التي دعيت منه فادخلت ما في شمس العلوم من انه يترك عفا الشعر اذا طال وعفوتة اذا تركت
حتى يطول يتعدى لان ذلك في الترك الخاص عنى ترك الشعر **ول** وعنى يعدي بعن انه تحقيقه
ان الذي دفع التجاوز عنه هو الذنب فالاصل ان يدخل عليه صلته ولكنه لما صدق البعد عن
العين ايقه بذلك الاعتبار جزر دخولها عليه وهو زباب رجل فطس انت افسس وانما يجوز في
اذ لم يلبس فلا يوافق عن زيد موديا بمعنى عرض عنه دينه لان الاعراض عنه بالاصالة مقصور
بجلا في العفو فانه لا يتعلق الا بالذنب **ول** فاذا عدى براء اذا كان تعديته بعن الى الذنب اذا
سواء كان مذكورا او عفتت لمره ذنبه ولا كما في الآية عدى الى الجاني باللام ان ذكر لك
التجاوز عن الاول والنفخ الثاني **ول** وعليه في الآية لانه لا عدى الى الجاني باللام علم ان المقصد
الى التجاوز عن ذنابه لانه تركه لان الاهتمام بشان الجاني **ول** يفرق في الدم آه مرت
في بعض النسخ سيرة الواحد في ان المراد بالاخ المقتول والكلام على حذف المضاد في دم
اخيه سماه اخ القاتل شارة الى ان اخوة الاسلام بينهما لا ينقطع بالقتل **ول** يفرق عليه
تقول هارون يا ابن ام لاناخذ الجيتي **ول** بالجينية والاسلام لا بالجينية فقط
بدليل قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا **ول** وفيه دليل في ذهب اكثر العلماء ذبا لصحابة
والثابتين لان وفي الدم اذا عني عن النصارى فلهذا خذ الدية وان لم يرض به القاتل

وذكر ان يعنى بعضا

اعنى

فيما

قد يجامع الجناح بان يكون مع الكراهة ثم يحتمل العموم فلا يكون مضاي في عدم جواز الخلع بجميع
 ساق ولذا قال **عمر** رضي الله عنه ولو غير طهرها **قوله** ويؤيد ذلك قوله عزنا المرأة تأنيد للحكم الاول
 ولما كان تأنيد لان الحديث صريح في سوال الطلاق فالاستدلال به انما يتم اذا كان الخلع طلاقا
قوله وما روي آة تأنيد للحكم الثاني ولما كان تأنيد بانته يدل على نفي الزيادة دون جميع
 الا انه يستفاد منه انما اقتدرت ليس على عمومه فيكون المراد به ما يستفاد من الاستثناء
 وهو البعض **قوله** وانجمراه آة اي اكثر الفقهاء على ان الخلع بلا اشفاق ويجمع ما ساق
 مكروه لان اركان العقد من اليجاب والقبول واهلية العاقدين مع الرأحي متمق **قوله**
 لام مقارن معة كالبيع وقت النداء فيكون مكروها والكراهة فلا تنافي **قوله** فالبلغ
 عن العقد آة على نقد يران يكون الآية لمنع العقد لان قوله نج لا يحل لكم ان تاخذوا في
 معة لا تاخذوا فالمنع عن العقد مطلق لا يدل على الفساد بل اذا كان المنع الموجب للنهي
 في صلب العقد وفي بشرطه **قوله** وانه يصح آة عطف على قوله ان الخلع ه تم في سنة

الف وثمانين وسبع من **الكتاب** **النبوية** صلعم عام

حواشي متبركه معلقة تا بايا آة كرمه ست واين آة قريب آخر يسوم باوار سياره **سيفول**
 السنها ست فان طلقها فلا حل له من بعد حتى تنكح زوجا غيره فان طلقها فلا
 جناح عليهما ان يتراجعا ان طنا ان يقيما حدود الله ها