وجعلت الميم اشارة الى الملك واللام الى اللواحق
والى الى الحقائق وهو من ديباجة
للنه اختصر للنقات
سبحانه

ولا بد لطالب الفن ان يعلم اولا ثلثة اشياء التعريف
والموضوع والغاية فتعريف التجويد علم يبحث فيه عن احوال
حروف الهجاء من حيث الذات والصفات ووضع حروف
الهجاء يبحث عن احوال في هذا الفن وغايته
الامتثال للمامور به لان الله تعالى قال ورتل القرآن ترتيلا
وهو تحسين الالفاظ باخراج الحروف من مخارجها واعطاء
حقوقها من صفاتها وما يترتب على مقرراتها ومرجحاتها
فرض لازم وحتم دائم فافهم
سبحانه

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ رضي الله عنه يقول راجي عفو رب
سامع محمد بن الجزري الشافعي القول بعم المفرد
والمركب مفيدا وغير مفيد الرجاء الطمع فيما يمكن
ويقابله التمني العفو الصفح عن الذنب ورب
كل شئ مالكه او مستحقه او صاحبه او المصلح والرب
اسم من اسماء الله تعالى عز وجل ولا يطلق على غيره الا بالاضافة
كرب الدار يقال عالم رباني اي مقاله عارف بالله تعالى والسمع
والسميع بمعنى واحد الا ان في السميع مبالغة والجزري
نسبة الى الجزيرة خفف في النسبة الى ضعيفة والجزيرة واحد
جزاير البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والمراد
ههنا جزيرة ابن عمر في المشرق والشافعي نسبة الى مذهب
الامام الشافعي وهو محمد بن ادريس بن عباس بن الشافعي
نسب الى جده والقياس في النسبة الى مذهب الشافعي تكرير
النسبة والكتف بواحد منهما تحقيقا يقول فعل وفاعله
راجي

وهو ان يترك طباعه وعادته بل يقرأ كأنه صبي يكاد يبكي
مع خشوع وخضوع وامثاله هذا فمن الحوادث التي احدثها
الاحداث لم ينقل عن الشيوخ لا في الصدر الاول ولا فيمن
بعده فينبغي ان يجتنب عنه جدا وان تقضي اثر النبي عليه وعلى اصحابه
رضي لتنال سعادة الابد والتوفيق من الاحد الصمد وليس
بينه وبين تركه الا رياضة امري بفكه لليس كلمة نفي
وهو فعل ماض بدليل انها تتصرف تصرف الافعال تحذلست
تستاستم وترفع الاسماء وتنصب الاخبار والرياضة
المداومة على الشيء ليتمرن فيه والفك الحل والمراد ههنا
الفم كله اصلا لان اسم الجزء على الكل لا سهم ليس قوله بينه
وهو ظرف لمقدر هو سهم حقيقة وهو فرق اي ليس فرق
بين التجويد والا بمعنى غير ورياضة خبر ليس مضاف
الى امري وبكفة متعلق برياضة ح اعلم ان المص بعد
التصعاب تحصيله ولحوق الخبرة لهم في ذلك فدفع تلك
الحيرة ببيان طريقه فقال الفرق بين الجيد وغيره ليس
الا الرياضة بالفك واستعماله شيئا فشيئا والسماع من افواه
المشايخ القراء الذين يحصل التمرن والرسوخ في ذلك

باب الترقيقات

فرقق نون مستفلا من احرف ، وجاز لك تفخيم لفظ الالف ثم

نختم به او ما خوذ من قوله تعالى ختام مسكا اى اخرما يجدونه
اراجح المسك والصلوة فذكر معناها قصد الكتاب وكذا
بعد فذكر فيه والسلام معروف بقضي فعل لازم وفاعله تقمى
المقدمة مفعول تقمى بتقدير ان تقمص المقدم وتقدمة حال من
النظم ومني والفارى متعلق بتقدمة والحمد لله مبتدأ وختام
خبرها ولها متعلق بختام والضمير راجع الى المقدمة ثم حرف
عطف والصلوة مبتدأ معطوف على الحمد لله وبعد قطع عن
الاضافة والتقدير بعد الحمد لله والسلام عطف على
الصلوة وخبر الصلوة محذوف تقديره
ما سيق فتقدير الكلام ثم الصلوة بعد
الحمد لله وكذا السلام لها ختام
والحاذق الناظم رحمه الله
ختم مقدر اسنحانا
فلان سبقة المطلبي
على ان هذا
اخر الكلام
ونوطيه
لذا الحمد
على