

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وصل اللهم عاصمك عاصم الاعداد العاذرين العاذرين العاذرين كتاب

الغضب و**النفران** السبب والحكم والمواضيع اما الاول فالغضب هو لغة اخذ الشفاعة

كما في الفتاوى و فيه نوع الاسعاف الععن الشافية زيارة بهاء الخرج السقحة و نحوها

وعذ ابن الميزان اخذ بالغير فلما وجد وانا ادعيه يرجع ما في الكتاب بعد النافعه

والارشاد للرسول والمعاهدة والتفصي من انه الاستخلاف بآيات البدر على مثال الغير

عد وانا بذلك لك ربته الى الاذن اذ ليس فيها الا تبدل الاخذ بالاستخلاف الفعل الى صد

الغضب بذلك وانهم يكتنون اخذ بالخلاف المال في يده فغصبه مع انه يمكن اراده مان يتمل

ذلك من المذاهبات لقوله عم على البدنا خاتمة بذلك الاستخلاف في برو الايقن

بالاستخلاف شرط الغير بغيره كا اننى التبرع والرضوة بغيرها من كتب متاخرى المذاهبات

نبذ للمال بالحق فحال الاستخلاف عاصف الغير بعد ونافع الكفارة والمنابع المسيلة

عاصف الغير بغيره وستعرف الوجه في ذلك كله بمعنى الوسيلة الا صنوا على مثال الغير

غير متلازمه في التبيغ اذ الفهولة بخلقها على اى الفهولة الا درد و مثابتها من ذلك

المفهومات اما بالاختلاف ببيان قرآن او ببيان آياتها بغيرها بالسبعين الفاسد ونحو قوله

بعقو الشفاعة اذ انكم مفهومون على اى كلامه فغصبه و كذلك اذ انكم ملائكة عاصفون

وغير ما اذن لهم بذلك الذي يجدر ذكره من استعمال لغفل الغضب في الكتاب والتفسير

فيما يذكره كذلك سفيه الغضب و قوله المعمري في بخاري و كلامه شفاعة العذر الذي استباحه

صحت ذلك ^{عليه} بالرواية فما لا انك غاصب دينك لم ينكرون اذ انهم غصبه اذ من انت

فعليه عشر قيمها والمحاجة الغصبي في الدليل و له من عاصمها ما ذكر

ما يخص بالانعام و له صواب الموك ما كان في ابد لهم عاصفون به الغضب اذ الغضب

كله صواب و روى الطبراني في اذ من غصبه به تبرع والغوص عليه

الا اجمع لمن اصحاب الارض و في اذ من غصبه باربع و نسبها في ثالث اول فرج

غصبا و في النبوة و غصبه ثمان من اربعمائة من سبع اربعين يوم الفيفي

قال في الاول غصبه يقصه اذه
ظلمها كما عصبتها و فلا ناع على المذهب
اه و في العجاج الغصبا خذل المذهب
ظلمان قوله غصبه من وغصبه عليه
بغضه والاغتصاب مثله والشيء
وغضبه

تصفى كتب المخابرات أجدها فما بالفمان ثبت وإن لم يصطلع على
 ما نقله غير المهم إلا أن قاعدة فحيم المباش على الباب المعلوم عندهم
 كون الفمان على السارف وربما تزلف على الأرشاد على ما إذا كان سناً نازلاً لاتـ
 شـأـنـهـ لـأـبـاسـ بـرـوـانـ كـانـ هـنـ وـجـاءـ مـاخـنـ فـيـ فـيـ نـيـ بـذـلـكـ كـلـهـ أـنـ الـفـيـ
 ظـالـمـ الـبـاشـ الـذـيـ هـرـ اـفـوـيـ مـنـ الـبـبـ بـلـ الـفـلـمـ عـدـمـ الـفـيـ ظـالـمـ الـبـبـ بـعـدـ الـعـلـمـ
 بـكـوـنـ الـتـلـفـ بـهـ بـحـدـعـاـنـ بـيـ بـيـاـشـلـ فـيـ حـسـنـ نـلـوـ حـصـلـ الـلـفـاـ بـهـ بـيـاـشـ فـيـ غـيـرـ
 فـمـ بـعـدـ كـوـنـهـ مـنـ بـقـدـمـ الـبـبـ أـنـ كـلـ يـقـنـتـ بـلـ اـمـهـلـ وـظـهـورـ الـفـيـ مـنـ الـنـيـ
 فـيـ اـعـتـيـادـ الـتـلـفـ بـهـ فـيـ الـفـيـتـ بـهـ وـأـوـلـ مـنـ ذـلـكـ بـعـدـ الـفـيـ مـاـ الـمـيـعـ
 اـصـلـ كـوـنـ الـتـلـفـ بـهـ كـالـ وـجـدـ رـابـيـةـ فـيـ الـبـرـ الـمـفـوـرـةـ مـدـدـ وـأـنـ دـلـيـلـ
 اـنـتـهـاـتـ فـيـ الـنـادـيـ مـرـ دـيـتـ بـهـ وـبـهـ بـرـيـاـبـهـ اـمـ الـشـمـ مـلـضـلـيـهـ فـيـ الـتـلـفـ وـلـلـنـ
 لـمـ يـعـلـمـ بـيـاـشـ غـيـرـ مـكـهـ مـاـ وـجـهـ بـيـنـ الـفـيـ مـعـهـ فـيـنـ يـتـوـهـ الـمـلـكـ بـيـاـشـ
 فـيـ الـبـبـ حـلـ الـمـالـ عـدـمـ الـغـيـرـ لـكـنـ لـأـخـرـ عـلـيـكـ أـنـ مـنـ الـأـصـوـلـ الـمـثـلـيـةـ
 بـعـدـ مـاـغـرـيـتـ مـنـ ظـهـورـ الـفـيـوـنـ فـيـ اـعـتـيـادـ كـوـنـ الـعـطـبـ بـهـ خـاصـةـ فـيـ
 الـفـيـمـ نـلـاـمـدـ وـتـاـلـرـ دـاـسـ الـعـالـمـ وـلـوـاـنـ الـكـلـ وـكـاـءـ الـهـلـفـ تـاـلـ مـاـبـيـهـ صـمـنـ
 اـنـ أـلـمـ يـكـيـنـ جـيـسـ الـكـمـ بـلـ اـخـلـافـ كـاعـنـ مـلـوـ الـدـارـيـ بـلـ وـلـ اـشـكـالـ بـعـدـ زـمـنـ
 كـوـنـهـ مـلـهـ وـحـائـاـ الـأـرـضـ مـدـوـرـةـ كـوـنـهـ بـيـاـشـ الـلـاـلـلـاـفـ اوـجـلـهـ وـكـذـالـىـ
 بـفـعـلـهـ اوـهـاـ بـيـاـشـ الـرـغـلـهـ كـالـ حـلـلـ سـالـ مـنـ مـاـ الـأـرـضـ فـيـ خـيـرـ نـاـنـيـعـ
 نـاـيـهـ مـنـ جـمـيـلـ الـلـلـاـفـ هـاجـدـ بـهـ بـيـنـ مـنـ نـعـوشـ لـهـ كـانـ فـلـهـ سـبـبـ مـسـقـلـ بـالـنـلـاـ
 اـفـ الـفـوـطـ بـالـبـلـاـنـ النـانـهـ مـنـ الـبـلـاـلـ النـانـهـ مـنـ الـفـيـ وـلـهـ مـاـنـ دـيـلـ بـقـصـلـ بـهـ
 ذـلـكـ وـلـعـدـ مـعـنـهـ تـوـجـ الـمـاـبـ طـقـ بـالـمـفـاـمـ مـنـ الـفـيـوـنـ فـيـ الـلـاـيـهـ
 اوـ مـنـدـرـنـ بـيـهاـ اـمـ الـلـيـهـ رـاسـ الـعـافـ فـقـلـيـتـهـ الرـيـخـ الـمـاـرـيـهـ اـرـلـنـ لـهـ اـرـدـ
 طـائـرـ وـذـائـيـهـ بـاـنـهـ مـنـ الـفـيـ مـنـ دـهـ كـافـ اـخـيـرـ بـيـنـ الـأـرـنـادـ وـلـعـصـهـ لـعـلـ
 اـلـسـبـهـ اـنـدـاـ بـيـهـ لـاـنـ الـرـيـخـ وـالـنـيـهـ كـالـبـاـشـ بـسـلـلـ مـكـ الـبـبـ فـوـرـ وـرـقـوـةـ

وَلَمْ يُنْهَا بِالْمُغْصِبِ فَالْعُولَى لِلْفَاعِصِبِ مَعَ يَمِينِهِ كَأَجْدَهِ فِي خَلْفِ أَيْدِيهِمْ بِعِنْ طَنَابَةِ الْمَارِدِ بِلَوْكَهِ
الْأَجَاجِ عَلَيْهِ وَلَيْسَ مَعَ اِنْخَالِفِ الْأَصْلِ إِلَّا إِنْتَلِمْ يَقْبِلُ لِزَمْ خَلِيلِهِ الْجَبِيسِ لِوَرْضِ صَدَقَهِ أَذْنَرِ صَدَقَهِ
وَلَا بَيْنَهُ لَدُقُّ لَكَ وَلَيْرَ مَثْلَهِ فِي الْأَقْامِ الْمَالِكَةِ الْبَيْنَةِ بِسَقَاءِ الْعَيْنِ فَانِهِ يَكْلُفُ بِدَهْلِبِينِ
مَعَ اِمْكَانِ صَدَقَهِ أَدَمَيْنَةِ بِسَقَائِهَا لَا يَقْتَصِنُ الْمَطَابِقَةَ فِي نَفْسِ الْأَمْرِ كَأَنَّهُ كُنَّ الْفَرْقَ هَنَّا بِإِيقَانِهَا
تَابَتْ شَرْعَا وَظَاهِلَ يَقْتَصِنُ صَدَقَهِ أَلَيْنَةِ فِي فِيَجُورِ الْبَنَاءِ عَلَيْهِذَا الظَّواهِرَةَ بِالْفَرْقِ وَلَيْسَ
لِيَانِ بِظَهَرِ الْحَلَمِ كَوَنَرَ كَمَلِسِ عَنَّا مَا فَادَ لِعَذْرِ الْوَصْرِ إِلَى الْعَيْنِ اِسْقَلَ الْمَبْدُلَهَا مَا هَنَّا خَلَّا
الْسَّنَادِ عَلَى الْأَصْلِ فَانِهِ جَيْ حَصْنِيَّةٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنْهَا بِالْفَقْهِ، وَلَا صَوْلِيَّنِ فَلَيَانِسِهَا الْقَنْيَنِ
بِالْعَقْوَبَةِ وَمَخْرُونَهَا قَاتَلَتْ كُنَّ ذَالِكَ كَلْمَهَا كَمَارِيَ لَأَيْوَاقُ قَوْاعِدَ الْأَمَامَةِ خَرْوَنَهُ كَوَنَجِيَّهُ اِعْتَيَارَ
فَانِ بَشَّتْ إِجَاجَهُ فَذَاكَهُ وَلَا كَانَ الْجَهَهُ الْجَبِيسُ لِيَانِ بِظَهَرِ الْحَلَمِ عَلَيْهِ الْبَيْنَةِ وَكَيْفَ كَانَ قَاتَلَهُ
مِنْ أَوْلَى الْأَمْرِ وَبَعْدَ لِيَاسِنِ دَفَعَ الْعَيْنِ طَالِبَهَا الْمَلَكَ بِالْقَمَةِ لِتَعْذِرَ الْعَيْنِ وَلَوْلَهُ لَوْلَهُ
الَّتِي قَدْ عَرَفَتْ أَقْتَصَارَهَا ذَالِكَ فَأَعْنَى بَعْضُ الْعَامَةِ مِنْ أَنَّ لَيْسَ لِلْأَلَّا الْمَطَابِقَةَ بِالْقَمَةِ كَأَنَّهُ
يَرْسُمُ بِقَاءَ الْعَيْنِ قَلَّا يُسْتَحِي بِدَاهَا وَاضْعِفُ الْمَسَارِدَ وَلَيْهِ الْعَامِ الْمُسْتَلَّةِ السَّادَسَةِ إِذَا اِخْتَلَفَتْ
فِيْعَلَى الْمَعْدِلِ مِنْ يَقْبِلُ بِأَوْحَامِهِ وَمَخْرُونَهَا فَقَالَ الْمَالِكُ هُولِي وَقَالَ الْفَاعِصِبُ
هُوَلَهُ بِالْعُولَى قَوْلَهُ لِلْفَاعِصِبِ مَعَ يَمِينِهِ بِلِلْأَخْلَافِ أَجْدَهِ فِيهِ

لَأَنَّ يَدَهُ حَالَةُ الْمُغْصِبِ عَلَى الْمُجْعَنِ فَيَقْدِمُ فَوْلَوْلَهُ كَهَا

يَعْارِضُهُ سَبْقُ الْمَالِكِ بَعْدِ رِنَوْلِهَا

بِطَرْوَهُ الْعَضْبُ الْعَحْمُ بِسَبِيبِهَا

بِعَمَانِهِ الْعَارِفِ الْمُفْعَنِهِ

وَالْمَسَهُ الْمُمْتَنَا

الْكَتْأَا

فَسَلْجُونِ

صَرْ

الْطَّفَرِ

سَوْقَهَلِ

