

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله بجمع الحاء مد على جميع النعم والصلوة والسلام على خير خلقه المبعوث  
 الى خير الامة والى وسجدة مغايب الحكم ومصابيح الظلم قال العبد الفقير الى رحمة ربه وغفرته  
 محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي رحمه الله هذا مختصر في علم اللغة تزيينا واصولا  
 العلامة ابي نصر سبغين بن عماد الجوهري رحمه الله لما ربيته احسن اصول اللغة تزيينا واصولا  
 تزيينا واسهلها تساو لا والكثر تاويا واسميت في الصحاح واقدمت فيه على ما لا يدرك علم  
 فقيه او حافظ او محدث او اديب من مؤلفه وخطه كثرة استعاره وجزاؤه على الاسن  
 ما هو الا هم فالاهم فالاهم خصوصا الفاظ القرآن العزيز والاحاديث النبوية واجتبت فيه بعض  
 اللغة وغيرها طلبا للاختصار وتسهيل الخط وصحمت اليه نوايد كثيرة من تذييل الازهر وغيره  
 من اصول اللغة الموثوق بها ووافق الله في بعضه فكل موضع مكتوب فيه وقت فانه من النوايد التي زدتها  
 على الاصل وكان ابي الجوهري رحمه الله من اوردان مصادير الافعال الثلاثة التي ذكرها فيها ومن اورد  
 الافعال الثلاثة التي ذكرها في ذكرها اما بالنص على حركاته او برده الى الواح من الجواهر  
 العشرين التي اذكرة الان ان شاء الله تعالى اما لم اجد من همذين النوعين في اصول اللغة  
 المعتمد عليها في لغوتهم شرحه في ذكره مهنلا لئلا يكون زايده اصل شيئا بطريق القياس  
 بل كل ما زد تزيينا من اصول اللغة الموثوق بها وباب الافعال الثلاثة محصورة في ستة ابواب  
**الباب الاول** فعل يفعل بعين العين في الماضي وضمها في المضارع والمذكور منه سبعة توارثها  
 نصر بن نصر وضمها في فعله خولا كتب كتبت كتابا رددت ردا قال قول قول اعدا  
 بعد وادوا ساسا يسمون **الباب الثاني** فعل يفعل بعين العين في الماضي وكسر في المضارع

للان

\*



**كوز** الكوز جمع كبران والكواز وكوزة بوزن غنينة مثل عود وعودان وعودا  
وعودة **فصل** اللام **لوز** لوزة شدة والصقفة وباب ردة والمكوز الخ  
الخلق الشديد الاسر وقد لوزه الله ولازته لاصقته **لوز** الخفة كلاً ما  
واده والاسم اللوز والجمع الفار كرطب وارتطاب **لوز** قال ابو عبيد الكوز الضرب  
بالجمع على الصدر وقال ابو زيد في جميع الجهد **لوز** اللوز العيب واصله الاشارة باليمين  
ونحوها وباب ضرب بضر وقولها قوله ته ومنهم من يكثر في الصدق او يدل  
لما مشددة ولمرة بوزن همزة اى عياب **لوز** اللوزة واحدة اللوز  
ملازمة بالفتح فيها استجاز اللوز **فصل** الميم **مز** مزرة مقصه وباب ردة والمزرة  
المرة الواحدة وفي الحديث لا تحرم المزرة ولا المزان يعنى في الرضاع وشراب  
مزرة وان فزيم اكله واكمامض المزرة التحريك وفي الحديث تترتوه و  
**موز** الموزة الغنم ضد الضاد وهو جسم حسي كذا المعنى بفتح العين والميز  
والاموز بالضم والموزى بالكسرة واحد الموزاغ مثل صاحب وصاحب الانثى الموزة  
وهي العنزة والجمع موزاغ قال سيبويه موزى من مصروف لان الالف اللام فان  
لا للتانيث وقال الزاى الموزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وقال ابو عبيد كل الوب  
ينون الموزى في الفكرة **موز** الموز معروف الواحدة موزة ما والشئ مؤنثة  
وباب باع وكذا مية تميز فانما زوا اماز وتميز واستماز كيمعنى يقال استماز القوم  
اذا تميز بعضهم ببعض فلان يكاد يميز من الغنط اى يتقطع **فصل** النون  
**نيز** النيز ينحى من اللقب والجمع الانياز ونيزه لقبه وباب ضرب وتابوا بالفتح  
لقب بعضهم بعضا **نجر** النجع النفض وننى وباب طرب ونجر حاجته قضاءه وباب  
نصر ويال نجر الوعد ونجره ما وعد وقولهم ننت على نجر حاجتك وفتح النون  
وقتها اس على شرف من قضاها واستنجر الرجل حاجته وتنجها اس استنجى والى

