

Blind
This →
edge

(2)
↑

Top

فيمنه وبل الصور تارة من غير النفس او من غير اعتبارها وخرقوا القيد
 وانفسه كان في الحاشية على الجمل والقبلة صفة ما استلهم في فلا يجز
 الضم اعلم ان القائل لم يخلت صفة للصور على ما هو الظم من النقط لا يحل الى
 بقدر قيده الاول على ما نقله قدس سره اذ الهيولى مطلقا خالية عن نفسها
 صفة الصور بل كانت الهيولى قبل ان يفردها من خروج المقتول ذاب التال
 اتخلت صفة الهيولى عن الصور على ما نقله بقية الهيولى بالاولى لم يخل
 لان الهيولى النقية لم تجز عنها عن نفس الصور ومرة انه انفسه و
 لذي على نفس بقية الاولى لانه لا صفة له بقية الصور بل كانت
 ذلك نظر الى النفس في انا فائدة هذا القيد في انفسه في عالم
 اولية شفا وبقية الصور في المطلق بالاولى لم يخل الاول في كلف
 في الصور المطلق في بقية الصور في المطلق في بقية الصور في المطلق
 الاول في انفسه ادركت الحيات آه اراد ان تعني النفس او
 القوة الائمة ادركت الملاية في المنافرة التي من الحيات في
 الحية والجماد والحياتية فصارت مستعدة لان بعض المبدأ صور الكلف
 على ادرك الملاية والمسألة لبعض صورها في الاشارة من النوع والحيات
 والبيد والحياتية وادرك المنافرة والمسألة لبعض صورها في
 كالعضو في التورس والبيد وادرك الملاية في الاشارة من النوع
 بان هذا شارك في كلف في المبدأ في المنافرة وادرك الملاية في
 انفسه في صورته في فضائل صور الكليات على انه كان صفة على التورية
 والملايات فكيف كان التورية بسبب الفضائل المذكورة في بعض
 اجزاء الحاشية ارضه كما بلدها استعداها لكل من الهيولى في

كما ادرك

الحصول من زيد الظاهري في العرف والبرهات المعصومة لذواتها
 فكأنها معصومة لذواتها فاسب ان يجعل من علا والمبارك
 دون المبادي في الوجود الثاني وان كان ما ذكره فيه ان يراد بها
 لاكتساب القسم الفردي يعقير محله مبادي لكن توجه تحصيل الال
 طماع على احوال الاكثر رامي جسمها من الفرديات والنظريات
 معارفا يقول جميعها مسائل فتم اجتناب اشارة الى انها انما التي
 وضع التداخيل في تقرير الشئ وهما متداخيل من وجه واحد وهو ان قول
 يتقوى بغير عبارات والفاظ مشعر ان ذلك تعريف لفظ و
 مع لا يكون منظر فيه اللام الا ان تو مثل ما قلده لفظ العبد والال
 نفاق ان هذا التكلف والحق ما نقد عن الحق الظاهر حيث لم
 يجعل الاصطلاحات من قبل العلوم النظرية والعرض من قبل
 القياس بيان انه قال من اقامة الشئ ما سببه بقدر الاصل
 ثم نبه على ان الحق ما نقد من الحق حيث عرّفه الحق في بعض
 المحققين ارجع المنظر او لا يضمن اكثر واقل وجعل الال في تمام
 الاصطلاحات والاوليات والنظريات التي ليست من شأنها ان
 يعطى فيها وجعل الاصطلاحات تشبها لها وانما الى العزم الاقل لقوله
 اجمع في شئ منه اي من المنظر على سبيل التدة وازداد المصنف
 الاول القيم الاول وهو الذي جعله اكثر بما فلا يدور لم يبرهن
 الحق كذا في الكتب على ما هو في اكثر النسخ ولعل وجهه انه نظر الى ا
 الواقع وهو ان تسبيل المنظر محصورة بالفصل وان كانت غير
 متناهية مع انهما لا يقف عنده صدى بل تزيد تلاقي الاكثر و
 يبرهن له قدس سره حيث قال بلا دور وشم لانه نظر الى مجرد
 الفرض والاحتمال في مبادي النظر على كل وجه كالتسبيل بين المعقولات



كوجود الممكنات فالوجود الممكنات لا يخرج عن عدم وجوده بقوه لا يستحق
الممكنات تفكيرها وتصميمها ما يستلزمه انما هو ان لا يكون له معنى ما يتصور وبما لا يمكن
الوجود هو الفعل في حقها احد ما فاعليه صرفه لا يكون شئ من شئ بل بالقوه او كذا
من فعلية الوجود يتم وتأتيها فعلية شئ من بالقوه كفعليه الممكنات فان القوه فعلية
فعلية الممكنات

وساير الاله واصناف الالهة لا يمكن ان يكون له وجودا حقيقيا

معنى له من صفه كما لا يراه غيره في ذاته بل هو الالهة

التي هي الكثرة بعد الذات كمنصفه النسخة

التي هي من انفس من كرم الالهة

سنة احد وكونه الف

من الالهة
٢٢٢
المع
ال

