

Handwritten text in the right margin, likely a commentary or continuation of the main text. It is written in a dense, cursive script.

Handwritten text in the upper left section, including a large heading or title. The text is written in a cursive script and appears to be a formal document or letter.

Handwritten text in the middle section, continuing the main body of the document. It contains several lines of text in a cursive script.

Handwritten text in the lower section, including a concluding paragraph or signature. The text is written in a cursive script and appears to be a formal document or letter.

فك مطابقة ولا خبر فيه ويثبت ذلك قبل شبهة معدوم التفسير اقول انهم

ومنهم المحقق المدوني جردوا استلزام شي الغيب والنفق بين بناء على ان

استلزام الح كالا ويثبت اني مواضع عديدة منها في جواب من انظر العار والورد

الاشياء التي ثابتت ولا نفق بين ثابت وكلا كان نفق بين ثابتا كان  
شي من الاشياء ما سار فيعكس ليس النفق الى قولنا كالم بين شي  
من الاشياء ثابتا كان صدي ثابتا بقا بعد ذلك نفق بين  
الشرطية المستدني اجزاء لازم اجتماع العففين فيما اذا كان المقوم لهما

لما كان فلنا يزيد قام في وقت عدم ثبوت شي من الاشياء يتحقق

قولنا يزيد ليس بقام في ذلك الوقت وذلك بغير امانه اذ كان الحكم

في الشرطية بالاتصال بين السببين فلا يلزم ذلك حال نفق الاتصال

رفعها لا وجود الاتصال اخراي الاتصال كان فذهب المنطقيين هو ان

الموضوع الكائن جزئيا فالعقبة شخصية ومفردة والكان

الاشياء التي ثابتت ولا نفق بين ثابت وكلا كان نفق بين ثابتا كان  
شي من الاشياء ما سار فيعكس ليس النفق الى قولنا كالم بين شي  
من الاشياء ثابتا كان صدي ثابتا بقا بعد ذلك نفق بين  
الشرطية المستدني اجزاء لازم اجتماع العففين فيما اذا كان المقوم لهما

