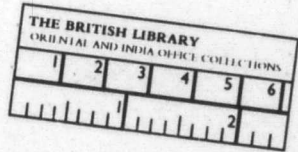


بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله على ما خلقنا من نوره ونسأله طريقه هاديه ونصلي ونسلم على محمد
 وعترته اجمعين ثم بعد ذلك رسالة في المنطق او وردنا فيها ما يجب
 استحضار المراد بتدريج في شرح العلوم مستحبنا يا الله تعالى
 فبعض الخبر والحمد لهذا ايساغوجي المنطق الدليل بالوضع يدل على
 تمام ما وضع له بالمطابقة ويدل على جزئية بالانتماء ان كان له
 جزئية وعلى ما يلزمه في الوجود بالانتماء للانسان فانه يدل على
 المشيوع الناطق بالمطابقة وعلى احدى بالانتماء وعلى غير ذلك
 وصنعة الكتابة بالانتماء من المنطق اما مفرد وهو الذي لا يرد
 بالجزئية لانه على غير معنى للانسان ولما يتوقف وهو الذي
 لا يشي كذلك كرام الخيالات والمفرد اما كلي وهو الذي لا ينحس
 تصور مفهومه من وقوع الشك فيه للانسان ولما هو جزئي وهو
 الذي ينحس نفسه من مفهومه ذلك كزيد علما وكلي اما ذاتي وهو
 هو الذي يرد في حقيقة جزئية كالحيوان بالنسبة الى الانسان
 والانس والامر صبي وهو الذي يتلوه كالتصا احسن بالنسبة الى
 الانسان والذي اما كلي هو ما هو محسب الشك في الجزئية
 كالحيوان بالنسبة الى الانسان وهو الجنس ويرسم بانه كلي محسب
 على كونه مختلفين بالحقايق في جواب ما هو واما مفرد في
 جواب ما هو محسب الشك في الخطه مستقلا للانسان بالنسبة
 الى زيد وعمرو وهو النوع ويرسم بانه كلي مقول على كثيرين مختلفين



جزء لانه الظاهر الجزئي غالباً كالانسان فانجزئ لانه
الانسان هو الجزئي الناطق وزيد هو الحيوان الناطق مع
التشخص الجزئي كما يكون الجزئ منه على تقدير كونه مركباً
او اياً كان الظاهر يمنع في العلوم كلها او الى وحول تحت
الضبط والشئ نظر الى المفهوم فقدم الجزئي كونه مفهوماً
وجوهرياً والى انه المباحث الالائية متعلقة بالظلي فقدم
الجزئي لانه لا يكون فاصله بين تعريف الظلي ومباحثها او
اليسبب ذكر الجزئي لانه ذكره ههنا تصويراً للجزئي بعد تعريفه
بمفهوم الظلي وايضاً مفهوم الظلي لما يكون بعد تصويراً
مفهوم الجزئي قال اي من حيث انه تصويراً اه اقول لما
كان ظاهر عبارة المصنف وهو قوله نفساً مفهوماً يدل
على ان المانع من الشركة هو نفساً تصويراً للمفهوم بنية الشارح
بتفسير قوله بقوله اي من حيث انه متعلق على ان المراد
منع ذلك المفهوم لكن لا من حيث هو هو بل من حيث
انه متصوراً قال فان المنع نفساً تصويراً مفهوماً اه اقول
اعلم ان المراد من منع الاشتراك بين كثيرين عدم مطابقة
الصورة الحاصلة في العقل لكثيرين وهو عدم المطابقة
او يحصل من تعين كل واحد منها اثر متحدة فانا اذا
رأينا بكراً ولاحضناً لا مع مشخصات يحصل منه في اذ
هاننا الصورة الانسانية المتضمنة بالواقع واذا
رأينا عقبة بشراً ولاحضناً لا ايضا مع مشخصات يحصل

كثيرين

منه صوراً اخرى غير صور الاول في وقتي هذا زيدا وخالدا
وعمر واما قيد المثال وهو زيد بقوله علماً لانه ان المسمى علماً
فانه مفهولاً فكيف يمكن الاجزئاً قال وان لم يمنع نفساً تصويراً
منه من اذ اقول واعلم ايضا ان المراد من عدم منع الاشتراك
مطابقة الصورة الحاصلة في العقل لكثيرين ومعنى مطابقته
لكثيرين انه لا يحصل من تعين كل واحد منها اثر متحدة فانا اذا
رأينا زيدا وجريراً نالا من مشخصات يحصل منه في اذ هاننا
الصورة الانسانية المراجعة عن الواحد واذا رأينا بعد
ذلك حالاً وجريراً نالا من مشخصات ايها لم يحصل منه
اخرى في العقل بل الحاصي الالائي هو الحاصي انما قال و
انما قيد الظلي والجزئي بالصورة اقول يعنون لوقال المصنف المراد
انما منع مفهوم من الشركة او لا يمنع مفهوم من الشركة
نوعه ان المقصود منع ذلك المفهوم من الاشتراك بين
كثيرين في نفس الامر وعدم منعه من الاشتراك بينها في
نفس الامر اي امتناع الاشتراك بين كثيرين في نفس الامر
وعدم الاشتراك بينها في نفس الامر في بل من اذ يعنى جزئياً
واجب الوجود واخلق في حد الجزئي كونه مانعاً من الاشتراك
حتى فلما قيد بما بالصور علم ان المراد منع مفهوم اللفظ المفرد
وعدم منعه في العقل من الاشتراك اي يمنع المفهوم العقلي من
ان يجعل شراً في الجزئ ولا يمنع في الظلي سواء امتنع ذلك
المفهوم من الاشتراك او لا يمنع واما تقييداً بالنفس

بسبب مصلحة عامة كقولنا العدل حسن والظلم قبيح او بسبب
 جهة كقولنا اراعات الضعفاء محمودة او بسبب استلاف كقولنا كسفا
 العود مذموم ويقال الشيخ وثانها المسلمان وهي قضايا باخذ احد
 الخصم مسددا من صاحبها ليني عليه الظلم لدفع الخصم وثالثها المقعد
 وهي قضايا يهود عن يعتقد فيه اما المعجزة كالانبياء عليهم السلام
 او التكرمة كالاولياء او يزيد عقده كالعلماء او لمزيد الدين كالحق
 كالمعلماء وراسمها المظنونات وهي قضايا بحكم العقل ^{التي} ^{تسبب}
 من جهة جانب الحكم وخامسها المخيلات وهي قضايا تذكر اللذات
 النفسية في الشيء وتغيرها عنه ويقتر في النفس اذا اردت
 تأثيرها عجيبا من قوتها او بسطها فمات صادقة او كاذبة
 وسادها المشبهات بغيرها وهي قضايا بحكم العقل بها على اعتقاد
 الاولوية او مشهور او مقبولة او مسلمة لاشبهها بشيء
 منها والقياس الجدل قياس مؤلف من مقدمات مشهورة
 او منها ومن المسلمات كقولنا وضع الشيء لغيره موضع لوضع
 لانه ظلم ولول فلم يبيع فضح الشيء لغيره ما وضع لبيع وخص
 الجادل من القياس الجدل الزام الخصم واستحسان الخطاية قياس
 مغاير من المظنونات او منها ومن المقبول كقولنا فلان يظفر
 البيل ولول يظفر الليل فهو سارق فلان سارق وخص الخطية
 والواعظ من القياس الخطاية ترغيب الناس الي فعل الخير
 تنفيرهم من الشر والمثاقير قياس مغاير من المخيلات كقولنا
 هذا غسل ولول غسل من متوعدة وكقولنا هذا خير ولول خير اذ

سبالة

سبالة فهذا باقته سبالة وخص الشاعري القياس ان انفصال
 النفس بالترغيب والترغيب فالنفس في الاول تنفر عن الخل
 العسل نظره الغم عن الذيب وفي الثاني ترغيبه في شرب الخمر
 رغبة العاشق علي المعشوق والمخالطة قياس مؤلف من مقدمات
 كاذبة شبهة بالحق او بالمشهور والمخالطة اما من حيث الصفة
 فلقولنا الصفة الغير المنقوشة علي الجدرانها فرس ولول فرس
 صحال ينتج ان الصوة صالحة واما من حيث المعنى وكعدم رعاية
 وجود الموضوع في المعية كقولنا لول انسان وفس فهو انسان
 ولول انسان فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط فيه
 حيث ان موضوع المقدمتين ليس بوجوده في صدق عليه انسان و
 فرس وكوضع الطبيعية مقام الكلية بقولنا الانسان حيوان والحياة
 جنس ينتج ان الانسان جنس او مؤلف من مقدمات وهي كاذبة
 لغير واقعة وهي قضية يحكم بها وهم الانسان في امور غير
 محسوسة قياسا علي الامور المحسوسة كما يحكم بان لول وجود تخير
 لان كل موجود يدرك بالمشاهدة والخبر وهو كل ما هو يدرك
 بالمشاهدة والخبر فكل موجود متغير والغرض من المخالطة
 تغليظ الخصم ودفعه تحت الخاتمة المسلمات اليقين علي اليقين
 الحقير احمد ابن الحاجم ابي فرس الشهيد الحنفي منزهة والموصي وطننا
 عفر الله له ولوالديه
 وجميع المسلمين
 امين

وقع الفرغ في عشرين من الحزم الدقه في سنة الف ومانين واحد وستين
 من هجرة من الازهر واذنق