بسم الله الرحمن الرحيم

فهذه جوانح المنطق والاختلاف من عليه افشاء يا نحل صوبة العيوب
ثبت جوانح هذه المشباة الصفي والسنور نظام من جنته نشرها المحبة وطل
الم وصحم الذي قاصر المعروف الجود وتجد وحسن الحفظ الكليات والمبر
نباة من جبوده وقضايا ظهر هذا المحبة ن وقف فيه
خوانق الميتما لو يحوا الغيب وعلى المعالم كما لها الانح عن النقص
والقرب ولكن نا يا اجابته رضا ولا يشغل ان المحبة عنه بارضى
جبة في الشعور على تاج المهذب الجلال الخبر ولما سترو حه
اللوكر موده هذا الجهل الجراحل ضا من قبل ومن بعد وهو سوت
الله ان يدركهم بامر الجر نضاه واعتدت عليه في طلب التوفيق والاضابه
الحمد والمدح فولان يفيدان الوضع بالجميل دينا ان الحب بكونه في
الاختيار دي للنخطيم فوق مبحه الولي على صفاتها وجيدها فالتشبه
بينهما عموم مطلق من جانب المدح والمحمود به وهلم لما يفترقان بالا
عتبارات وهو انه ان نسب الوصف الى اللفظ المحمود به وان نسب الى النحو
المحمود جلده والشكر هو ما قيد بخطيا فقوله اللهم وقد تسم
بفعل آه و الاعتقاد خارج عنه لانه جصود صوده في النفس
او بعدها او تعالى حاضرين الخالد والمحمود ونقاش النفس على الحل

اختلاف الاثر ودلالة قوله الكيف او الاضافة او الانفعال ولا
فعل للنفس فما الاكمول الصورة من احجاها ولكن المقارنة خطيا بالفعل
لا راما فيه هنا الاشتراق المجد دفع الجلم بنحو مضغ حمد دون حمد
وما قيل من اضافة عند الاشاعرة الاشتراق لكونه الافعال عند
لله لا طايل تحته لان الكلام في الصفة المجودية لا صفة الجاد
به وكون فعل المجهود هو طلب فعلا لله لا يقتضي ان لا يكون المحمد
اما على لي الكتب فظاهر واما على الخبار فلان معنى تعلق الحب بفاعلي
المجهود عليه اتصال الجهد المبهم بما هو احب بمعنى اتحاق المفعول
الوقوعها ايه التعبير ولا ينكر في ان الحب الخاوف ليس موصلا
الى الخالق الالهي اعتبارا مقام الجمع وبالآيات شرك بالله نعم
لو تعلق الحب نفس الفعل المجهود يعلم لا يمكن تسليم هذا القول على ان
ولا يكون لانه مختص بالاختيار دن ولا احتياد في الفعل ووضع اللام
للجهد الحادي والماهية واما الفاعل والقهر الذهني او الاثاث فراق
فغرضها فاعون افادة الماهية باعتبار وجودها في زيد او في عمر
وتوقف الموضع لحرين عيني وكلي ذهني وليت شعاري والوجد المرهي
والاستغراق لان استغراق الاهر في الاحضر لا يخصوص صرحقيقة
والله اسرع علم الذات الواجب الوجود ومهور في الاصل