

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing commentary or additional information related to the main text.

او قوتها ما يبرده كالها من الكواكب والتدابير وغيرها
من قوتها يسوق لان امره اذا امكنه واقطن
نفسها اظلمة مغفول من عطش الليل اذا اظلم وانما
الشيء الاله جاذب جركتها واهج صحتها والبرق
موجود فيهما الفجوة والشمس وصحتها برود النهار
والاخر بعد ذلك يجمعها ومهدا للبرق
اهج معهما ما بها بنجر العيون ومعها ارجعها
تعد في الاصل لموضع الرعي وتجرب للولادة عن العا
لانها مل باعما قد اوبان للادخو والجملة
اربعها انتحار وخرى والارض والجمال والبرق على
الابتداء وهو مرجح لان العطش على جهة فقلة
مناعا الكسرة ولا نعامكم متباكده
فاد اجابت الطامة الراضية التي نظمت في غفلة
على سائر الدواهي السالكى التي هي الكبر

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

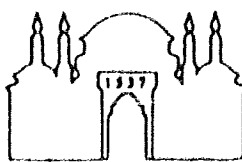
Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

التي باق فيها اهل الجنة الى الجنة واهل النار الى النار
 يوم ينزل من الانسان ما يبع بان يراه مروحاً
 في الجنة وكان قد بينهما من وط الغفلة او طي
 المدة وهو يدل من اذا حاجت وما موصولة او من
 وبنيت الخيم واظهرت لمن يرى للكراني بيت
 لا يخفى على اهدوقه وبنيت وطمع راء وطمع ترى
 على ان فيه غير الجسد كقوله اذا رانهم من مكان
 بعيد او انه خطاب للرسول عليه الصلوة والسلام
 اي لم يراه من الكفار وجواب فاذا حاجت محذوف
 دل عليه يوم يندرك او ما بعده من المفصل تاماً
 طغى حتى كثر وان لم يبق الدنيا انهم لم فيها
 ولم يبعد الاخرة بالعمارة ويهدى النفس وان
 الخيم الماوى هو ماواه والامانة متارة من الامانة
 لغفلة بان ضابط الماوى هو الطمانى وهو متصل
 او ينداء واما من خاف مقام ربه مقام بين يدي

في قوله تعالى واهل الجنة الى الجنة
 واهل النار الى النار
 في قوله تعالى واهل الجنة الى الجنة
 واهل النار الى النار
 في قوله تعالى واهل الجنة الى الجنة
 واهل النار الى النار

مقامه بين يدي ربه لعله بالمبدأ والمعاد هي
 المعنى عن الهوى لعله بانه مرد فان الجنة
 هي الماوى كسبلة سواها ماوى لسالوك
 عن الساعفان من سبها منى ارسها اي
 اقامتها واثابها ومنتهاها ومنقرها من
 ترى السبلة وهو جنتي اليه وبتر فيه
 فهو استمن ذكرها في اي شيخ انت من ان تذكر
 وفيها الجهادى ما انت من ذكرها اليهم فبين
 وفيها في شئ فان ذكرها لا يبرهم الاحياء
 ووثقها بالبنائز اللطيفة وقلع بيم
 انكار لسواها وانت من ذكرها استأنف معناه
 انت ذكر من ذكرها اي علامة من اشرطها
 فان ارسها جامعة للانباء امان من امانها
 وقبل انه متصل ليؤلفه والصلاب الى ارسها
 اي يذكرها اي شئ عليها امانت مند

في قوله تعالى واهل الجنة الى الجنة
 واهل النار الى النار
 في قوله تعالى واهل الجنة الى الجنة
 واهل النار الى النار
 في قوله تعالى واهل الجنة الى الجنة
 واهل النار الى النار



GAZI HUSREV-BEGOVA BIBLIOTEKA
THE GAZI HUSREV-BEY LIBRARY

MIKROFILMSKA LABARATORIJA
THE MICROFILM LABORATORY

Film Br. :
Film No.:

27

Sadržaj :
Contents:

R = 208, R = 1600, R = 575

R = 201, R = 4162, R = 3964

Datum:
Date:

19. 6. 1997

Snimio :
Pictured by :

[Handwritten signature]