



احمد في اليه اية والناجية والرواية • واستدل طائفة من القوم
 والصافية • وان بلغ الغاية وبلغ الابه • محمد ناطع اهل الفضل له
 ونال اهل الحاشية والرواية • وعلى الله وصحبه والتابعين من كعد الذ
 نحو اصحاب الرواية • وعرفوا في معراج الدنيا • اما بعد فخر خاني
 دوى البصائر ان المحفل الموسوم بالرواية مع ترجمته ورجاز نظمه • هـ
 حاو كل منصف كل مزبد ومفيد ومنفق كل منه يد ويسيطر • جامع نافع لل
 كل جيب وسطي • محرر محط بمرور الحاريق • وكثير في اوج فيه غول لا ي
 الا ان فيه نبتا من مواضع سهو ودليل • ومواقع حيط وظل • ولا غطاء
 الجواد تدبير • القاصم قد ينوب • فاودت بصحة • ونجحه بنوع نصير
 في اسفل القوس اوية فصل الظم وصله لسوق التركيب • وضدته حيلة
 ونومج • بله بصف حذف وانبات وتبدل في الصور والتجديرو
 ثم ان ترجمه المنسوب الى العمير التميمي بعد الله بالرحمة والعز
 الذي • بكر زكوان • وصار صديق لا عهدا نامل الانام مع احتوائه على

عقار

نصريات فاسدة • واعراضات غير مألوفة • لا يخفى عن القوم في مرس
 الدلائل بل عن الخطاى عزير المصطفى • والتمس من ماخذ الحكمة فلا
 يجوز كان حظه للاعصار • ولما وقت على من العا
 وشاهدت كفض من ما فيه من المصالح الحاشية • سميت في ابياح ما عرفت
 من المخطوط والخطاب • في بيان وجه الحق بكسب الحجاب والنظار • وقصبت ان
 تلك الفاضل الاصلية • وتسمت اثنا عشر ما طهي فيها
 تلمه • وتسمت المنزلة اصلاح لضمه اصلاح ما في الرواية من الزللان
 والشرح بالاصلاح لاستماله على ابياح ما في الشرح المذكور من الخلل و
 علاوي في ذلك الامر لطيف في شؤسه • ان وعشرين وسمايه
 من تاريخ حين نبينا عليه • بل الانبيا الصلاة والسلام • ووقع الا
 صلح شوال تلك العام • وكنت اقدر الامام في اكثر من ثلاث سنين
 لثوب الملك العلامة • وذلك من دولة السلطان الاعظم والخاتمة
 الاكرم الاعلى • الذي سمع الله تعالى في طبعه الملكي نساير العالوم و
 جاللت رباب الامم طينه الله في القاهر حامى بلاد اهل الايمان • ما
 اثار اهل الكفر والطغيان • اصبح العجايباني محمد خلا • نافع الدار
 وطل البراني محمد وافته • وافق العالم • وقد كتبه ونسب اهل
 وحسنه الفائل له ذاحة منها الولاية • له شوكه في العداة بصر
 سلطان سلاطين العرب والعجم • حاتم خواجه زين الدين والدليل • خال
 الماسر الاقرب والاكبر وس • فاعلم اناس الكفر والنساذ عن فلاح

ثم يخرج فيكون البيع والهبة بالقبول والابتداء وقيام ذلك
 فيصح كلامه الثاني من قوله حق المبرر . كحمله ضم الى وصف
 في الصحيح وصديع عين . عرضا كان او غير . والعرض هو المتاع
 الذي يخرجه من يملك العين بالقبض . وبه يسميه
 كقول مالك المهر بطلان البيع فيه . ولم يخرج من تركه بعد عد
 الجواز بمعنى بطلان لعدم الملك وإنما ذكر بقوله او صدق النبي
 بما عطف لا يوجد مما بلا حيلة . بمعنى الفاسد للغير عن التسليم
 وضح ان اخذ بلا حيلة . الا اذا اظهر نفسه ولم يسد محله
 فهو لان المدعى من غير موجب للملك . ولا يقع طهره الهوى
 هذا نظير بيع المسك بنه الوهب المذكور . وبيع الحمار والتماع
 أي شئ الحمار وهذا البيع باطل لان البيع معدوم واستكوث
 واللبين في الفروع . لانه مستكوث الوجود فلا يكون مالا . وجملة
 المدعى ان كان امرأة لانه من افعال الالهى والرق من نازل
 فيه فلا يكون ملكا . وفيه خلاف القاضي طلفا ولا يوسف
 ان كانت امته عتقا او غير باكله . والصوف على ظهر النعم . فان
 في شرح الطحاوى ولرباع ثيابا طاهرة امضت لغيره ان لو كان يبيع عميرا
 ضرر للبايع ولا يبيع حمارا لبيع الا بالصفون على ظهر النعم ناهى لغير
 البيع فيه استحسانا لغيره اذ من عباس من من اياه عمه الله عليه
 السلام مسمى من ذلك . والقبول ان يجوز . ويذبح في سبغ مسمى

ولا الدين في الفروع
 يعقد
 فان شئ في الفروع عكس
 علم وذكر في المبسوط الفروع
 فان يكون سورا الفاضلة

مال الدين في الفروع

الفروع

المدعى المعين ان الدين المدين ببيعة لا يوجد صحاح ذره او احدى
 في شرح المدعى . وقد نزع من ثوب . اطلمه كان في الهداية ولون
 باضرا للدين لان الحاجة اليه في الكبراس اما التوب فلاح بغيره
 عن غيره . وقد كلفه . او لان البيع فيها ناسد . ولين صحاح اطلع
 المدعى . او نطق . الذراع . قبل فتح المشتري . ولزواك المنسيه
 بل نزل . ومزبه القابض . وهي ما يحصل من الصيد بضرب الشبك
 ثم ندم الجواز منها بمعنى البطلان . والمرابحة وهي بيع العمد
 على الغنم بغير محدود مثل كلبه حرقا . ان يكون العمد على الغنم
 مثلا مطبق من الخرس لكيل الفرح والهدوء . وسواء البيع فيه من الصور
 لشبهة الرواه والملاسة والفا الحوز والمسايق وهي ان يباع
 سلعة لغيره البيع ان لها التسمية او وضع عليها حارة او سدها البيع
 اليه . وسواء البيع في من الصور لوجود العمار . ولا الرعي .
 اى الكلاب . ولا اجارته . اما بطلان ببيع لعدم الملك والمبايع
 اجارته فلا حائل على استهلاك عين . ولا الخال لانه يملك لعدم الا
 شئ بعينه . وقال مجد والساق يجوز اذا كان محمورا الا مع الكور
 يعني ان كان يبيع عسل لانه حقه بيقه مشروط به والكون بالقيم
 مثل الخيل اذا استوى من يطين . وقد ورد الفروع وبغيره بغيره
 باطل عنده . وعند ابي يوسف جواز بطلان الفروع . وعند مجد يجوز
 مطلقا . والابن . للغير عن تسليمه . وفي القواعد بيع الابن من اثنان

مال الدين في الفروع

مال الدين في الفروع

مال الدين في الفروع

مال الدين في الفروع

مال الدين في الفروع

انما يكون الغنم موروثة وقت الوصية لانها اذا كانت موروثة وقت الوصية
 انكملت لا يبيع الوصية وانما اكتسبها من قبل الموت وهذا ما ذكره بقوله
 وثلث غنم فقلت قبل موته بطلت مرقوبنا كذا في الميراث وقت من مات على
 انما قال هذا اعتراض على الخلف فانه لو اوصى بشيء ولم يصفه الى ايام
 ولا غنم قبل بيعه وقبل بيعه او غنم ولا شاة لم يعل ولا غنم كما قال
 صاحب الميراث لانه ان الشاة فروض الغنم فانه الميراث لانه لا يكون له غنم
 بدوثة العكس والشرط عدم الخلف على حق ولو وجد الوصي والوصية
 يبيع غنم فذكر قوله الحكيم الشهيد في الخلف ولو قال شاة من غنم او غنم
 من ضلطني فانه انما يظن انهم جعلوا الميراث في بيعه فانه ما قال لانه انما قال
 الا انما علمنا ان مراه الوصية بما يشاء او لا ما يشاء فمرد مطلق الماله
 وبطل في غنم لانه ما قالها الا الغنم على ان مراه بعين الشاة حيث علمنا
 هذا امر الغنم وثلث ماله لانه ان اولادها وبها ثلث وللغنى الميراث
 لمن ثلثه فانما هو هذا عندنا وعند غيره ان يسم ثلث على سبعة اسهام
 فلامرات الا ولا وثلثه منها لانه المذكور في الفقهاء والميراث في نظر الخلف
 او زمانه الميراث الشاة والوصية اخذ الميراث واهباته الا ولا وثلثه
 ولها انما يطالب بالمال برأيه الميراث انما يكون من موروثة ويطلب الجنية
 كما في قوله تعالى لا يجزى لكل الشاة فيراد الوارث فيقسم على فدية الميراث
 منها وثلثه وللغنى نصف لم ونصف له هذا ايضا عندنا وعند غيره
 يثلث الثلث فلانها في الميراث وما يورثها لا يورثها ولا يورثها الا ان يثلثه

هذا ما ذكره في الميراث
 في الميراث في الميراث
 في الميراث في الميراث

هذا ما ذكره في الميراث
 في الميراث في الميراث
 في الميراث في الميراث

هذا ما ذكره في الميراث
 في الميراث في الميراث
 في الميراث في الميراث