

كاسم الانسان فانما الاشكال في ان وقوعه على زيد وعمرو  
 بمعنى واحد موجود في ال المعنى الواحد لا كما لو اما ان يكون  
 تحت بياضه الحسن او لا يكون فان كل بعدا من ان سأل الحسن  
 هذا خما القنتش من الحسوس الى الحسوس وهذا  
 عي وان كان حسوسا فان كان بلون له وضع واين  
 ومقدرا معتبرا ويف معبر لا يخالج حس بل ولا ان يخل  
 الالذك اذ كل حسوس وكل تحتل فانه تخصص له  
 محاله شي من هذه الاحوال وادان ذلك استحال الالذك  
 هو لا على ان من مختلف في ال المائي والحوان فان  
 الانسانية المعقوله من حيث هي انسانيه واحده غير  
 متكرره ولا مختلفه بزيد وعمرو ولا طولها وقصره وشمه  
 وهواله بل هي محقوله ولذالك الحال كل معقول ساني  
 لذالك فصل بيان اذا التمسنا الى سائل الامور العامه وكيف يكون  
 وجودها فان سائل ان الانسان انما هو  
 انسان من حيث له اعضا كيداه ورجلاه وعينه ووجهه

مخرجه واختراعها على سبل الفل والاعلى سبل الاتصال  
بأرضها فأنفسها متفرقة ومخاطها الهواء خلا على سبيل الخرد  
فيكسر ما يتخللها منه من صرافه حركها لانه إن دمنها  
ولانه ليس يتفعل في ذلك الخلاء ما يصير به نارا محضه  
ومع ذلك فإنها سريعة الحركة في بقستها لا يكاد خرونها  
يقف في استجره من اليد زمانا أو ترفه نائرا محسوسا  
بل يتخار في لم يخرج نائرا محسوسه كثره لا تودي الأور  
محسوسا وذلك لما يكون في مقدمها قاذره وأما  
المستبوك فإن جوهره مجتمع ثابت فأيما الاتصال  
فإذا كان كذلك كان ما لا يسطح اليد في المستبوك  
سطحا واحدا مطابقا للكليته وما لا يفرقه من النار المحسوسه  
سطوح صغار مخالطها هو القناس التي ما يجرده هو  
الهوا فيختلف بل للناس شرا فيكون نائرا المستبوك  
اشد لان على النار ما تولى فيها الحماسات فتلشر

أو يتفعل في سطح من المستبوك فعلا لا يتم بتسلط ردها  
على ما هو المراد الاستحالة الطبيعية في ذلك  
حال النار المحسوسه في كبران الحداد من فانيها تكون الخمر تائرا  
فيما تأسه من تائرا المستبوكات وغيرها في أسرع  
مده وذلك لاختراعها وصرافتها وأما الحال التي  
اليد فلا في المقداره على قطع الهواء والنار والحمله  
الاحساس اللطيفه بأسرع حركه وليس قادر على  
قطع المستبوك الكثيف بأسرع حركه لان المعاوذه اللدغ  
والخروج الكثيف تكون الشر ومن اطهر الحماسات  
هذه الكثيف وهذا اللطيف لحدادها في شدة المعاوذه اللدغ  
وطبها في الاحساس ثم لو كان المستبوك اللدغ  
والكثيف شتبا على ما أسسه ولم يكن شديدا على  
والحداد حتى كانت مفاومته أكثر وكان لذلك قطع  
في صده أطول بل كان ثانيا ان ما غيرها عن الحماسه  
لكفاه ذلك أو تشر نائرا شديدا نائرا اللطيف

عند الطبعه من بلاد شندادى الاولى الهبة الفسامة  
المذكورة والتخيم من هذا القبيل والثالث اصغر  
الاحسام العنصره من اجزى المفاطس للحدود فوضه  
وجمع الاشياء الحارة للعلاء من هذا القبيل والثالث  
نوى سماوية يبدىها ومن امزجة احسام ارضيه محضه  
منه او ينتمى وينفرد نوى فوس ارضيه  
ملكه او افعالها مناسبه لستتبع  
والاطلسات من هذا القبيل  
هذا حله باللفظة من  
هم ويرتفعوا الى ارض طوى ليليا الى رى  
والاحصاء واعقادهم قدام العالم  
من حوان على اعلم الحوانات والثاني من  
معضه ماله الى النقطه وكلما افضى اخره الى الرى  
كحكمة من فضل الله الهب انما يحيى بمقاديرها وبعلم  
منها من فسادهها واما ما يرتفعوا به على توحيدا

والاحوال وادوار حواله الاشياء كمنه فلسنا انما نهنر على ان يلبثه  
ولما كانا من المظلمين من تخونه به واما انما نهنر صفاه  
فانهم يشقون صفات البارى غراسه ونحو بشما وادونا ما كنى  
ذلك وابقتضنا اللام عليه ذان من انما العاكتفه  
لمنوعه من هناك واما هذا مجرد كما نرى قطره والحجرا  
عنه والصلاه على سيدنا محمد  
محمد الر الطاهر من واصى الى