بسم الله الرحمن الرحيم

قال المفتقر الى الله الودود احمد بن علي بن مسعود غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما واليه اعلم ان الصرف ام العلوم والنحو ابوها ويقوى في الدرايات داروها ويطغى في الروايات عاروها فجمعت فيه كتابا موسوما بمراح الارواح وهو للصبي جناح النجاح ودواء رواح وفي معده يتحمل دواء مثل تفاح او راح وبالله اعتصم عما يصم ويشين وهو نعم المولى ونعم المعين اعلم اسعدك الله ان الصرف يحتاج في معرفة الاوزان الى سبعة ابواب الصحيح والمضاعف والمهموز والمثال والاجوف والناقص واللفيف والاشتقاق ستة اشياء من كل مصدر نحو الماضي والمستقبل والامر والنهي واسم الفاعل والمفعول والمكان والزمان والآلة فكسرته على سبعة ابواب الباب الاول في الصحيح

من حرف واحد او متقاربان في المخرج يدغم الاول
في الثاني لثقل المكرر نحو مدالي ادم ونحو اخرج
شطاه وقالت طائفة الادغام اللبث
الحرف في مخرجه مقدار اللبث الحرفين كذا
نقل عن جار الله العلامة وقيل لما كان الاول
وادلاجه في الثاني المدغم والمدغم فيه حرفان
في اللفظ وحرف واحد في الكتابة كمد
او حرفان في اللفظ والكتابة كالرحمن واجماع
الحرفين على ثلثة اضرب الاول ان يكونا
متحركين يجب فيه الادغام الا في الحاقيات
نحو قردد حتى لا يبطل الحاق والاوزان التي
يلزم التباس مثل صكك وسرر وطلل وجدد
حتى لا يلتبس بصك وجد وسر وطل ولا يلتبس
في مثل ردد وفرر وعض لان رد يعلم من يرد
لان اصله ردد لان المضاعف لا يجيء من فعل يفعل

33

فيما قبلها نحو اطون واطون كما في اغزوا القوم ويا
امراة اغزى القوم الف الطاو ولا يعل واوه كما في طوى
وتعوض الري رياني رياني رواء ريا ريانة رواو ايضا
ولا يعل واوه ما يا كما في سياط ثم لا يجتمع الاعلالان فقلب
الواو التي هي عين الفعل ياء وقلب اليا التي هي لام همزة
وتقول في تثنية المؤنث في حالة النصب والخفض رايت
مثل عطشيين واذا اضفته الى ياء المتكلم قلت رايت
دبيتي بجر ما ذكرت الاولى منقلبة عن الواو التي هي عين
الفعل والثانية لام الفعل والثالثة الالف التثنية والرابعة علامة
النصب والجر ياء الاضافة المفعول مطوي الموضع مطوى
الالة مطوى المجهول طوي يطوى وحكم لام هذه الابناء
كحكم الناقص وحكم عينهن كحكم طوى في التي اجتمع فيها الاعلال
بتقدير اعلالها وفي التي لم يجتمع الاعلال لا يكون حكمها
ايضا كحكم طوى للمتابعة نحو طويا طويان امزم

تمت الحروف