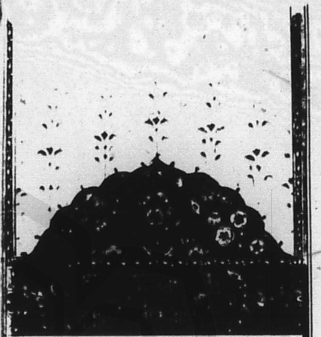

المقدمة اعلم ان العلوم المدونة المصنفة والمعارف المحررة
المؤلفة على نوعين الاول ما دونه المتشرعة لبيان الفاظ
القرآن الباهر البرهان والثاني السنية النبوية لفظا واسنادا
اولا فاظهار ما قصد بالقرآن من التفسير والتأويل اولى لثبات ما
يسفر ونهما اعني الاحكام الاعتقادية او الاحكام الفرعية التي
دونهما ما يتوسل به من الاصول في استنباط تلك الفروع
الفقهية او ما دون لمعرفته في استخراج المعاني من الكتاب والسنة
اعني الفنون الادبية النوع الثاني ما دونه الفلاسفة لتحقيق
الاشياء كما هي كيفية الحمل على وفق علمهم فلذلك رتبنا الكلام
على فاتحتين الفاتحة الاولى في بيان علوم المتشرعة وهي علم
القراءة وعلم الحديث وعلم اصوله وعلم التفسير وعلم الكلام وعلم الفقه
وعلم اصوله وعلم الادب هذا هو المشهور عند العامة والجمهور لكن
الاولى من الصوفية علم سابع يسمى التصوف اعني معرفة الانسان
طريق الكاشفة حقيقة ونسبته الى كلمة الآية ومعرفة القلب
وتخليته من الاخلاق الردية وتحليته بالصفات المكية وقد تلحق
بذلك علوم الاصطلاحات وغيرها بقي علم المناظرة وعلم الخلاف
والجدل لم يظهروا لهما في علوم المتشرعة ولم علوم الفلاسفة وقد
فسر المناظرة بما يعرف به طريق النظر على الصواب والخلاف
او الجدل بالعكس والاشكال الاتية المؤلفة عن المشهورات والمسلمات

الفاتحة الاولى
في العلوم المتشرعة

والمسلمات لمناظرة حكما او مدافعته لا يخال الظان ان في الفاظ والجدل
باب من ابواب المناظرة تسمع به سركا الخارجين بالنسبة الى الفقه
لانا نقول الغرض في المناظرة اظهار الصواب والغرض من الجدل و
الخلاف الالزام فخرا ان المتشرعة صنفوا في الخلاف وبنوا عليه
مسائل الفقه ولم يجعلوه دين المكابرة فانه سبب عده من الشر بخلاف
والمكابرة بتوهم ان خصم على الباطل لكن لم يتبين له وان علم المناظرة فيما
بينهم تأمل اذا عرفت هذا نقول اما علم القراءة فموضوعه الروايات
المتعلقة بلفظ القرآن كهمزة بالواو والهمزة وكقولك رتب وقل
رتب وما اليه من الاظهار والادغام وترقيق الراء وتفخيمها
والوقف والابتداء وكونها ومعرفة ما يتعلق بذلك من رسم
الخط الموافق للمصحف العثماني واما علم الحديث فموضوعه
الاخبار المنسوبة الى الحضرة النبوية عليه الصلوة والتحية وقد يقرر بالنقد بين وتجد
على على حدة مؤلفة نسبه الشريف واسم المنيف وتاريخ مولده
ووفاته مع قبل من احواله وغزواته وسجاياه وغيرها مما ينا سب ذلك
وبسبي ذلك علم السير فزاد عدد العلوم واما علم اصول الحديث
فموضوعه اقسام الحديث وشروط الرواة وكيفيتي تحملهم وتاريخ
وفاتهم ومولدهم وما يناسب ذلك واما علم التفسير فموضوعه اسباب
النزول والقصص والمكايات ومعرفة ما يحتمل اللفظ بحسب القواعد
العربية وان لم يكن المحتمل مرويا وما يليق بذلك واما علم الكلام
فموضوعه العقايد الدينية عن ادلتها التي في الاغلب بقينيات من
عقليات مؤلفة بالنقل والعقل قيدنا بذلك وان اطلق القوم لان
مسئلة وقوع الرؤية والمعجزات السمع والبصر والكلم نقليات
ومسئلة عذاب القبر عصمة الملائكة وتفضيل الانبياء قليات
واما علم الفقه فموضوعه الواجب والحرمة والندب والكراهة
والاباحة لانا نقول العبادة لما كان الشرعية المعينة المقصدة وانا
ذكرنا العبادة بقيد التكليف كما هو المشهور لان الصبي المميز من اهل
الثواب نظما فمثل قولنا صلوة الصبي جائزة لا يناسب ان
يكون مسئلة غير الفقه ولا ملاحظة في هذا المثال الى اصلا
وانما قلنا المعينة المقصدة اي في كل ما دة ليخرج التقليد فانه

کند وحرام خورد وزنا کند ومومنان را بیازارد وغازیان را
بهره ودر دل خود تسبی نیابد وذکر الفضول العادیة رجل
ازکعب شیبانی الصغایر فضیل بتب الی الله تعالی فقال من چه
کردم تا توبه کنم او قال من چه کردهٔ هم که توبه می بایدکرد ومن نمیدانم
ومنها ان ایمان الیاس غیر مقبولة وتوبته الیاس لمختار انها
مقبولة علی النقل فی المصرات عن المخالصة ثم نقل عن الامام الزاهدین
ان ایمان الیاس یقبل مسموع لاحد من العباد وحتی لو آمن جمیع
وسمع منه فی تلک الحالة لایکون ذلک ایمان یاس بل یکون ایمان
اختیار وکلامهم هذا لاثبات القول بانه من اهل الجنة فانه ان
کان موافقا لاعتقاده نهو من اهل الجنة والا فلا والاسلم
والاولی ان یقال ان توبته فی حالة الیاس معلق بمشیئة الله
ان شاء قبل توبته وان شاء رد لتاخیره والاظهر عندی
ان کلام الایمان فایدة فی الاخرة الوثنیة من الکفرة
لایقولون بوجود الصانع واجیبی الوجود ولا یصفون الا
الاوثان بصفات الالهیة وان اطلقوا علیها اسم الالهة
بل اتخذوها علی انها تماثیل الانبیاء او الزهاد او الملائکة او
الکواکب واستظلوا بتعظیمها علی وجه العبادة لتوصلها
الی ما هو الحقیقة کما نقله صاحب المحیط الحنفی عبدة الاوثان
ینکرون الوحدانیة لقوله تعالی واذا قیل لهم لا الٰه الا الله
یستکبرون ومن قوله تعالی اجعل الالهة الها واحدا ان هذا لشیء
عجاب اقول ولو نبذه قوله فتبسم انه عدد بغیر علم ۰
الشنویة من الکفرة یزعمون ان فاعل الخیر النور وفاعل الشر
الظلمة لکنهم یقولون بهما ازلیان قدیمان حیان سمیعان
بصیران واما المجوس فاختلفوا فی تفسیره فمنی الملل والنحل انهم
یا الاتفاق الشنویة کما المجوس الا صلیة زعموا ان الظلمة حادثة
وفی شرح المواقف ان المجوس زعموا ان فاعل الخیر هو یزدان
وفاعل الشر هو اهرمن ویقولون بالشیطان وفی تحفیص المحصل
المجوس یزعمون ان فاعل الخیر ملک وفاعل الشر الشیطان
وان الله تعالی منزه عن فعل الخیر والشر ۰ المعطلة

المعطلة قد اختلفوا فی تفسیره فمنی المقاصد متبعا لمفاتیح العلوم ام
اللاذقی لا یثبتون الباری تعالی وفی مذهب الاسماء المعطلة ۰
کروهی انکار جمیع الصفات نکوتیه وفی الملل والنحل معطلة العرب
اصناف منهم من انکروا الخالق والبعث والاعادة وقالوا الموت
الدهر بالطبع ومنهم من انکروا البعث والاعادة فقط ومنهم من
انکروا الرسل فقط وعبدوا الاصنام وکان وجه التسمیة علی الاول
ان الاشیاء معطلة مرسلة الی مقتضی نفسها وطبایعها نظرا
الی ان التعطیل قد یجیء بمعنی مرکز الشیء وعلی الثانی ان المشرک
غالبة من صفات ۰ الکمال اذ التعطیل قد یقال بمعنی ترک الزیور
کردن وبمعنی تهمه تارکردن وکلام المحل علی اخذه بذه المعانی
والظاهر ان المعطلة الحکماء الفائلون بانه لا یصدر منه تعالی الا
الواحد فایدة المشورة بکلام بعض المتصوفة الحلولیة الطائفة ۰
القائلون بحلول الاله فی کل شیء لکن النصاری یقولون ان ذاته تتحد
او صفته تتحد فی ذات عیسی ام اویه ومن شیعته من یزعم انه
لایبعد ان یظهر الله تعالی فی صورة بعض الکاملین وقد وقع فی انوار
الفقه ان الحلولیة الذین عبدوا کل صورة حسنة لزعمهم ان الاله
قد حل فیها وکان وجه ذلک حدیث رایت ربی فی احسن صورة
۰ منعلقة بتفسیر الزندیق اعلم انه ذکر الامام المحقق ابن حزم
الظاهری الاسلام واستر الکفر تقبل توبته فی الظاهر عند اکثر العلماء
وقال مالک لا تقبل توبته وقال الامام النووی فی شرح مسلم اختلف
اصحابنا فی قبول توبة الزندیق الذی یکثر الشرع حمله علی ثلثة اوجه
احدها قبولها مطلقا للاحادیث الصحیحة المطلقة فی انها لا تقبل توبته
وثانیها قبلها ان صدق بنفسه فی التوبة منه ثالثها تقبل توبته
مرة واحدة رابعها ان اسلم قبل الاخذ والطلب تقبل توبته خامسها
ان کان داعیا الی الضلال لا تقبل توبته وذکر الثانیة اشد فعلیه
عند جمیعنا انه لا یسقط بالتوبة وذکر فی کتاب من نقلنا من
ما یخالفه فی الفقه الحنفی ان جاء الزندیق قبل ان یوخذ فاقر انه
زندیق فتاب عن ذلک تقبل توبته وان اخذ ثم تاب لا
تقبل توبته ویقتل لانهم یا علنه یظهرون شیئا ویعتقدون

بالرد على المخالفين من الحكماء المشتغلين بأذيال الاوهام يحتاج
الى زيادة بسط في الكلام لاجتنابها المقام وقد حققه بالاجزء
عليه ذلك الامام العلام وسلك نهج المحققين من اهل الكلام اعلى
الله درجاتهم في دار السلام مع ان الحق قد ظهر في هذه الايام
بحيث من عاند فلا محل منا الا السيف القاطع الصمصام الحامد لله
ذي الطول فصال والانعام على نعمه العظام ومننه الجسام حـ
اذا قطع راس الانسان مات في الحال كما في سائر الحيوانات
فانما يبقى حيا بعد قطعه والسر في ذلك انه اذا شرق بترمن
على جسم طلعا في انكسر بشعة البقرة من هذا الجسم البسيط
واذا زالت المعاونات زال الاشراق في الحال وقد اشرنا الى النفس
الناطقة المجردة على الهيكل الذي سمي الروح الحيواني الكائن
في القلب الصنوبري منبعثة لنور الحياة فيه فانكسر منه الاشعة
الى قبة الدماغ التي في جانب العدو الراس ثم فاض منها نور
الحياة الى سائر الاعضاء وليس انما فاضة المبثوثة في سائر الحيوانات
على هذه الطريقة نوع الفرق حـ الحيوان الغير الناطق يمشي
ويدب حين ولد والانسان ليس كذلك وسره ان الطراوة
والبرودة في جميع اعضاء الحيوان متكافئان اما الصبي فمفعول
الرطوبة التي هي اعتدال على الحرارة بكثير وذلك لان الدماغ
جبل بردا لان يصير على الفكر وجبل رطب ليسهل قبوله لما
ينطبع فيه من التخييل وفي وقت الصبي لان الرطوبة التي في الدماغ
فيها تفضل بسبب تسلسل الرطوبة على الحرارة فلذلك لا يجد
السبيل الى ان يتحرك لان ابتداء الحركة من الدماغ فاذا كبر
الصبي فان الرطوبة تقل فتقوى الحرارة وتحرك الدماغ وكذلك
الاعضاء فهي نقص باذن الله فالحكة السرية ان من به عضو
اذا دخل الحمام سكن عطشه ومن لا عطش له يعطشه الحمام
ان بدن العطشان يابس يجذب الرطوبة الى ادخل
بالحمام الخفيفة وبدن غيره رطب يستفرغ الرطوبة بالكون
حكة ماء المطر يكون خفيفا لان المطر انما يتولد من الهواء اذا
برد او بمرارات تصاعد من البحر والشيء التي ينبعث عنه

منه اللطف ما فيه واللطيف خفيف حكة السودا اسفلهم
وثقيل لان الرطوبة التي يكون في ابدانهم تجذب الى فوق لذلك
حرارة الشمس فيضيق اسفلهم ويدق حكة السرية ان
الثقيل يثقل على الكثيف الاسير دون الايمن على ان
الجانب الاسير لقلته حركته اكثر صيرا لحث الثقيل الذي يثقل عليه
حكة السرية ان جرم البيضة اليمنى اكبر من جرم البيضة اليسرى ان
حركة اليمنى اكثر من حركة اليسرى والذي حركته اكثر يكون اكبر
يكون للغذاء اكثر قبولا ثم انه وقع على لفظ القبول اختتام
كتاب الله تعالى على افضاله ما جميع الفصول والابواب ونرجو
منه ان تشتمل تلك الفوائد اشتمالا القبول بين
الطلاب ويفيض على هذه الفرائد نسيم القبول
في المآب وقد وفرها مؤلفها الفقير الى الله
الغني احمد بن يحيى بن محمد بن سعد التفتازاني
بداه الى الحق والصواب في شهور
سنة اربع وتسعين وثمان
مائة بمدينة هرات حيث عمر
الآفاق وحفت بالمظفر
والوافع من كتابتها في
اليوم الثالث عشر
من الربيع الآخر سنة
بخط يده محمد القلوص
الخلوصي بهرموز
في شهور
سنة
تمت
وثلثين
والف