

راد في منامه كانه راكب حمار في روضه حصر وعليها
 باب بيض مسقط القمر في محم فاني قاض فاصحه منه
 فلا تفضل له علم هذه الروا بكتبتها من منامه واحده كما
 اختلفه بل بحب اولي ان سطرنا ويل للحمار في مقاله
 الدواب وتاويل الثياب من مقاله العروض وتاويل
 الروضه الحمر من مقاله الماصول وتاويل القمر من مقاله
 العالم العلوي وتاويل الناقص من مقاله العالم العفلى
 فعدد ذلك مجموعا وصفناه وتضطرا الى عرفان ما بيناه
 ان سئله تعالى وبه التوفيق وههنا النجوم لو غور
 لها كما ترى على العيون والكال

وادعا
 اصرت صر في دانتها
 وصر صر اقتارها وصر
 في ارباب السلا وصر
 2

الثالثه
 مقاله العالم
 الحقلوم في الطبع
 والههم وصر في اعلاه
 وما سبه درج

السادسه
 مقاله الطائر
 ضرب في جوارحه عقابه
 وحامه فحور ذلك

الحامسه
 مقاله الدواب
 عمه اصره وصل في قوله
 وب وصل في انما القصد
 وصل في السام والفتنة
 وصل في كسر است
 وصل في دوران

في
 والروطن كصن سبريس
 العتصمات من حلق وعلوى

والنسقل صر باث اصقوك وعروض
 والنهي صر طان وور وور

مقاله القمر من
 حاس بعد
 وصول وصل في الطاء وصل
 والبا وصل في الحاء وصل
 وصل في القوم وصل
 وما اشبه ذلك

الرابعه
 مقاله العالم العقول
 بلاه وصل في الكا وصل
 وصل في هواي وصل في الحركه
 في سببا الاضغ وما اشبه
 ذلك

الخامسه
 مقاله العروض
 سطر وصل في الضفر
 وصل في الحنوم وصل في
 الملبوس في السام وصل في
 وصل في عدده
 لس النبوك الاثنيه واسعه

السادسه
 مقاله الماصول
 الماصول وصل في الجاد
 وصل في الماص وصل في
 الثاني

غيب من بعده فانه كان من لبطانه ذلك امراة فهو يغارا
 وان كان في الرواسواهدد على خلاف البر والبركان في
 ذلك الامر على ما لا يخفى فانه قال المؤلف في هذه المساله
 نظرا لما قد قدمنا قبل هذا ان ما احدث في الزوجه
 معي السلطان فعلى هذا من اراء الزوجه زوجا في
 ولي على لطان غيره والله اعلم مسئله والمريض اذا تزوا
 تزوج بامرأة مجهوله فان ذلك دليل على موته وحسب حاله بعد
 وكذلك لو تزوجت امرأه مريضه انها تزوجت فان ذلك
 دليل على موتها فان تزوجت شيئا مجهولا فانها مري
 عليها فان زاء الرجل انه تزوج بامرأة شيخا واحدا او ذكورا
 فانه يضيف خيرا من مسئله بن سيرين من امرأة لا تزوج لها
 ولها زوج او زاء رجلا ميتا تزوج بها وجعلها في ذمها فان ذلك
 نقصان في ما اوست امرؤا وان كان زوجا لمعه ذلك
 مجهولا فانها تزوجت **قال المناظر**
 فان تزوجت بعد تزوجها **نعت ذلك ما تزوجت**

فان تزوجت

وان تزوجت امرأة تزوجت **نعت تسلمت ثم استكت**
ما تاول الجماع وما استشهد في الرويا
 القصة فضا الحاجر والنظر العبد وان سلمه للكرامه
 فانه يقبل قوله قال المؤلف عند ذلك الجماع اوى مسئله
 بن سيرين ليقول في جمع الرجل بر الا على العم فانه في الكلام
 ويكذب لضاحيه مسئله ومن زاء انه اقتض حازمه
 فانه يضيف سلطانا مشهورا وهو من مسئلة امرأة وجازية في
 تلك المسله مسئله قال بن سيرين وان زاء النبي حازمه يكره
 نكاح في تلك المسله ولم يجمع النكاح اذا احلها في بن زوا
 مسئله واذا زاء الرجل او زاء له فانه في امرأه فان اهل
 تلك المراء يضيفون خيرا وعنا في ربيها هم كذلك لغير عتيان
 الرجل انها ورون الغتيان فان امرأة انه لم يعسها ولكن نال
 منها بعض اللثام فان اهل الرجل يكون دون ذلك لا يمت
 العشيان افضل من الفضل والبعث الى المؤلف ولعل هذا
 اذا كانت مبنية فاما اذا كانت حية فان الرويا لها مسئله

فان تزوجت

المر وحمه في الماء ويل امر احسنه يسكن اليرسا
 وبتخرج في طلبها وتستأنس بها القزطانت
 ولدان ليمان ضلحان اصلان نافغان ضاحيا
 مولفان مصلحان للدين واليرسا المسط ذواصا
 ملسا ومن غير مفاصلين عن انهم لا حسب لهم
 وفي ذنبهم نفاق الا ان يكونان من حرد وان كان حردا
 كان انسان ذو وضع واخوان صالحين مستقيمين
 وقد بعدر تاويل العقل والمغناح في مقالهم
 ذكر الدور في التاويل المسار جري جري الجليلين
 والمقراض وكذلك الجليلين جريان مجري المقراضين
 ولو بعد احد منهما لا يحدث لما يعمل في التاويل و
 كان والحلم والمقراضين المتشابه حموي ولو
 يركانه ذرع به شاه ولم يحج الى علم ماذع
 من سكني غير ذلك لا يني احداث بعمل الحرد ما
 يجوز للعمل الدرع ولم اخرج في جوهر وكذلك
 نطاق الحبل في التاويل فهو وانصال برلس
 عادل ومتابعه عدل على مقدار قوة الحبل ويسكن
 بالسنه والاستقامه في رايه استمسك بحبل
 محدود

محدود فانه سافر وان انقطع اقام ولم يسافر و
 الجبار ايضا يوضع على انه نسك في الدين وعصه قال
 الله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا قال ابن سيرين
 من رايه كان في يده ٥ حبال فانه سرور وعظيمة
 وعصه لقول الله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا
 ولا يفرقوا واذكر وانعمه الله عليكم ان كنتم اطلاقا
 فاق من اتركه بنعمته احوالها وكنتم على سبيل
 من النار فانقدركم منها كذا تدبر الله لكم اياته لعظيم

محمد بن محمد الكاشغري
 كعبون الله والمسلمين
 وجهه ومنه وكبره
 امير المؤمنين
 (العلامة)

شرح سيرة الاميرنا سردار الدين عمر محمد السجدي عام ١٠٦٥
 وعلقه معانيه وحمه لما روى الحقا
 وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه
 وسلم

ادب جاني
 كتبته كتابي بوجوهل وجهد كثير وغيره
 يعاين كتابي بشي قليل