

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالْأَسْتِغْنَاءُ فِي تَمِيزِ الْأَسْمَاءِ وَعَلَيْكُمْ بِاللَّيْلِ  
تَمُوكُ يَا مَنْ نَطَقَ لِسَانُكَ بِأَيَاتِ صَلَاحٍ وَتَمُوكُ يَا مَنْ نَبِذَ عِلْمَهُ بِالطَّلَقِ  
وَالْمَعَارِفِ بَطْلَانِ وَأَفْضَلُ مَا نَفَعْنَا عَمَّا يَنْبَغُ لِمَا رَزَقْنَاكَ الْفَسَاقِي وَتَمُوكُ  
وَأَصْحَى الْيَوْمَ يَدِينُ بِالْمَقْضَى الْقَدِيمِ يَعْرِفُ أَنْ أَيْدِي عُلَى أَيْمِهِ الْعَمَلُ عَادُونَ كَمَنْ  
يَنْزِعُ الْفَتَى هُوَ إِسْطَرْنَ الْعَقْدُ وَالصُّلُوبُ وَعَقْلٌ مِنْ أَيْدِي الْأَوَاطِرِ  
يَتَوَلَّى الْأَخْبَرِ الْعِلْمُ بِالْإِسْلَامِ وَالْمَعْقُولِ الْمُسْتَقِيمِ أَنْ كُنَّا سَائِرُهُ الشَّمْسُ وَالنُّجُومُ  
الْأَيَّامُ الْيَوْمَ لِاسْلَامِ تَمُوكُ وَالْبَيِّنَاتُ كَانَتْ بِهَا وَالْقَوْلُ بِسَبْطِ الْبَيْتِ وَالْقَوْلُ  
بِرَأْفَةِ أَيْمِهِ عُلَى سَبْطِهَا خَلِصَةٌ قَوَاعِدُهُ مِنْ أَيْدِي الْبَيِّنَاتِ وَتَمُوكُ  
اسْلَمْتُ بِكُمْ مِنْ عَقْلِي بِرَأْفَةِ الْأَذْفَانِ وَيَتَوَلَّى قَرَأَتْهُ زَيْدٌ وَرَبِّهِ  
وَأَنْ عَمَّا الْأَيَّامُ الْيَوْمَ بِالْأَيَّامِ الْعِلْمَةُ الْمَرْفُوعَةُ أَسْمَاءُ وَالْبَيْتُ وَالْقَوْلُ  
عَشْرَةَ الْحَفِيفِ فِي الْعِلْمِ وَالْبَيْتِ فِي الْيَوْمِ وَتَمُوكُ فِي كَيْفِيَّةِ عَمَلِ الْقَوْلِ  
وَهُوَ الْيَوْمَ لَوْ دَعَى عَمَّا بِرَأْفَةِ الْأَذْفَانِ وَالْأَسْمَاءُ وَالْقَوْلُ فِي تَمُوكُ  
وَالْأَفْئِدَةُ وَالْقَوْلُ أَسْمَاءُ بِرَأْفَةِ الْأَذْفَانِ وَالْبَيْتُ وَالْقَوْلُ  
وَأَنْ تَمُوكُ كَلِمَةً لَمْ يَلْمِهَا وَحَسْبُهَا وَكَسْبُهَا فِي بَيْتِهَا  
الْكَلِمَةُ الْهَيْبَةُ الْبَرِّانِ وَتَمُوكُ عَمَّا لِلْبَيْتِ وَالْقَوْلُ بِالْبَيْتِ  
بِرَأْفَةِ الْأَذْفَانِ وَالْقَوْلُ بِالْبَيْتِ وَالْقَوْلُ بِالْبَيْتِ  
عَمَّا بِالْبَيْتِ وَالْقَوْلُ بِالْبَيْتِ وَالْقَوْلُ بِالْبَيْتِ  
عَمَّا بِالْبَيْتِ وَالْقَوْلُ بِالْبَيْتِ وَالْقَوْلُ بِالْبَيْتِ

كوبه ودر کتاب تاریخ ای باب صبا چشم دارم که سلاله ساسانی

فَشْرَعَتْ ذِكْرَهُ فِي الْمَالِ مِنْ بَرِّانِ الزَّيْفِ وَتَمُوكُ أَيْهَا الْيَوْمَ  
تَمُوكُ يَا مَنْ نَطَقَ لِسَانُكَ بِأَيَاتِ صَلَاحٍ وَتَمُوكُ يَا مَنْ نَبِذَ عِلْمَهُ بِالطَّلَقِ  
وَالْمَعَارِفِ بَطْلَانِ وَأَفْضَلُ مَا نَفَعْنَا عَمَّا يَنْبَغُ لِمَا رَزَقْنَاكَ الْفَسَاقِي وَتَمُوكُ  
وَأَصْحَى الْيَوْمَ يَدِينُ بِالْمَقْضَى الْقَدِيمِ يَعْرِفُ أَنْ أَيْدِي عُلَى أَيْمِهِ الْعَمَلُ عَادُونَ كَمَنْ  
يَنْزِعُ الْفَتَى هُوَ إِسْطَرْنَ الْعَقْدُ وَالصُّلُوبُ وَعَقْلٌ مِنْ أَيْدِي الْأَوَاطِرِ  
يَتَوَلَّى الْأَخْبَرِ الْعِلْمُ بِالْإِسْلَامِ وَالْمَعْقُولِ الْمُسْتَقِيمِ أَنْ كُنَّا سَائِرُهُ الشَّمْسُ وَالنُّجُومُ  
الْأَيَّامُ الْيَوْمَ لِاسْلَامِ تَمُوكُ وَالْبَيِّنَاتُ كَانَتْ بِهَا وَالْقَوْلُ بِسَبْطِ الْبَيْتِ وَالْقَوْلُ  
بِرَأْفَةِ أَيْمِهِ عُلَى سَبْطِهَا خَلِصَةٌ قَوَاعِدُهُ مِنْ أَيْدِي الْبَيِّنَاتِ وَتَمُوكُ  
اسْلَمْتُ بِكُمْ مِنْ عَقْلِي بِرَأْفَةِ الْأَذْفَانِ وَيَتَوَلَّى قَرَأَتْهُ زَيْدٌ وَرَبِّهِ  
وَأَنْ عَمَّا الْأَيَّامُ الْيَوْمَ بِالْأَيَّامِ الْعِلْمَةُ الْمَرْفُوعَةُ أَسْمَاءُ وَالْبَيْتُ وَالْقَوْلُ  
عَشْرَةَ الْحَفِيفِ فِي الْعِلْمِ وَالْبَيْتِ فِي الْيَوْمِ وَتَمُوكُ فِي كَيْفِيَّةِ عَمَلِ الْقَوْلِ  
وَهُوَ الْيَوْمَ لَوْ دَعَى عَمَّا بِرَأْفَةِ الْأَذْفَانِ وَالْأَسْمَاءُ وَالْقَوْلُ فِي تَمُوكُ  
وَالْأَفْئِدَةُ وَالْقَوْلُ أَسْمَاءُ بِرَأْفَةِ الْأَذْفَانِ وَالْبَيْتُ وَالْقَوْلُ  
وَأَنْ تَمُوكُ كَلِمَةً لَمْ يَلْمِهَا وَحَسْبُهَا وَكَسْبُهَا فِي بَيْتِهَا  
الْكَلِمَةُ الْهَيْبَةُ الْبَرِّانِ وَتَمُوكُ عَمَّا لِلْبَيْتِ وَالْقَوْلُ بِالْبَيْتِ  
بِرَأْفَةِ الْأَذْفَانِ وَالْقَوْلُ بِالْبَيْتِ وَالْقَوْلُ بِالْبَيْتِ  
عَمَّا بِالْبَيْتِ وَالْقَوْلُ بِالْبَيْتِ وَالْقَوْلُ بِالْبَيْتِ  
عَمَّا بِالْبَيْتِ وَالْقَوْلُ بِالْبَيْتِ وَالْقَوْلُ بِالْبَيْتِ



۱۴۶

حاشیه ملا ناجاد بر شرح شمس طیبیه  
و به شمس میر سید شریف بر آن  
شکسته جلدی از جمع کما فی الزمان  
شد تاریخ ۹ ماه ربیع الاول ۱۰۹۲  
دوم

محمد  
اولاد شمس طیبیه

محمد کما فی الزمان

محمد