

وَمَا تَحْكِمُ الْأَحْمَنْ تَشْهَاهُ تَقُولُ لَيْكَ هَا بَيْنَ الْيَمَنْ إِنْ  
حَرْمَانِهَا سُودَّ دَوَابِرْنَا هَاهُ سُرْ قَوَاعِدَهَا بَلْ صَفَدَهَا وَقَنَا  
بِدِيرَهَا شَادَنْ بِالْحَسْنِ مُنْفَرَهَا هَاهُ اضْعَفَهَا طَلْعَتَهَا أَضْعَفَهَا هَاهُ وَهَا  
فِي الْبَلْطَرَهَا وَالْفَرْغَرَتَهَا وَالشَّمْسِ طَلْعَتَهَا تَشْهَاهُ الْمَيْوَنَهَا  
وَالْأَسْعَارَضَهَا وَالْوَرْدَجَتَهَا وَالْمَغْرِبَتَهَا بِالْشَّفَنْ تَسْكُنَاهَا  
حَتَّى بِالصَّبَعِ مُفَتَّنَهَا بَاسِدَهَا هَاهُ وَطَرْفَ كَاشِهَا خَرَالْظَّلَوَمَهَا  
فَارِقَتَهَا وَبَقْلَاهَا مُزْفَرَفَهَا  
حَزَنْ وَقْمَ وَوَهْدَ فَائِلَهَا

نَزَحَ عَنْهَا الْفَانِيُّ وَالْمُؤْمِنُ بِهِ  
فَصَعَّبَ لِأَمْرِكِنْ كَلِيفِيلْ تِيزْ  
تَدَقَّتْ يَنِيلْ شَذَّارَهَا الشَّوْمُ وَالْقَنْدَلُ  
طَبِيقَةً حَسِيلَةً بِالْقَشْشَادِيَّةِ مِنْهُ  
وَشَهِيْرًا قَدْرِيَّا الشَّاهِيَّةِ هُنْ

to take a look.

$$\begin{array}{r} 777 \\ \times 3 \\ \hline 2331 \end{array}$$

בג  
ט

A rectangular stamp from The British Library. At the top, it reads "THE BRITISH LIBRARY" in bold capital letters, followed by "ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS". Below this is a horizontal row of six numbered boxes: 1, 2, 3, 4, 5, and 6. Under box 1, there is a vertical ruler scale with markings at 1, 2, and 3.

ديطونه لمن ينتهي ان يعطى الناشئون ما كانوا  
يختفون الا الذنب فطال المأمورون لقد صفت  
فيما قلت وللاجل ذلك قيل ان المأمورون كشفوا  
غير كسرى وفتحوا ابوابه وفتحوا نظرهم الى  
صورة وجهه وهي بآياتها مابليت والثانية التي  
عليه بعد تهراً ما تغيرت ولا تزرف ولخاتم  
في اصبعيه فصبه من اياقوتنا الاخر ماركوس  
فله فضاماً من اياقوتنا مثله وكان عليه  
مكتوب به سنه تمه به سنه به سنه  
ذلك الاجهود اكبر ليس الاجهود فاما للثانية  
ان يعطي ثواب بنفع من الذهب وكان مع المأمور  
خاتم فاخذ خاتمه من اصبع كسرى ولم يشر  
بالمأمور فلما علم بامر بقتل الخاتم واعادة  
خاتم الاصبع لغزو وان قال لقد كان يبغضه  
بحث يقال عقليه لغزو القيمة انى المأمورون كان

٣٦

والجسم المستدير مثل الاستعداد وابنخاث تلك  
 الخطوط عند هذه هذه الحالة وابنخاث  
 القبور عند الاستعداد وانقباض الخطوط الى  
 الجسم المثمن عند فتح العالى جروم القبور فى تلك  
 الأرض عند زوال الاستعداد وليس بعد ذلك  
 وقد بسطنا القول في عجائب هذه الأرض  
 وما يتعلق بها من المغارات

فكانت بغير لئان  
 في سلامة وأله  
 يقول الحق وهو  
 التسلیم  
 قبر  
 كفر  
 حبشه

فتحت الزكريا بغير  
 الملك العظيم  
 صدر العرش  
 يحيى يحيى

وتنقل اليها النقوص عند النور وبعد الموت  
 تفزن من بعض حالمها ومن هذه الأرض طرف يدخل  
 في البئر يمى السوق وتحت بين الكثال صهوة  
 انتزاع الطرف الذي يلى الفال من هذه الأرض وذلت  
 ان الانسان اذا نظر الى استراح او النوم والقر  
 ثم حال باهذا ياجفانه بين النفر والجسم المستدير  
 يبصر من ذلك الجسم المستدير العين شبه الخطوط  
 من النور تتصدى للنار العين منعدا اذا قفع  
 تلك الاهذاب من مقابلة الناظر قيل اقبلوا  
 تلك الخطوط المنددة تنقبض الى الجسم المستدير فالجسم  
 المستدير مثل الموضع العين من هذه الأرض تلك القبور  
 ومن اطراف مثل العالم وامتداد تلك الخطوط كعواد  
 التي ينزلها اليها في النور وبعد الموت وفي وقت الجنة  
 والتي تلمسها الأرواح وفصلها لدورتها تلك الخطوط  
 بذلك الفعل تراسل الاهذاب بالحالية بين كل

الجمع