

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or reference.

Handwritten numbers and symbols, possibly a list or index.

Handwritten numbers: ٦٣, ١٥, ٧٥.

خذها تنفوق الظلمة مضي سكون
 تزج عنك الغنا والكرم والحرنا
 فضوتها مطرب كالغندليب اذا
 طيريفه جعلت لنفس من موتة
 وشربها قد غدا للشارب منها

وما يحبك الا حين تنشهاه تقول لبيك هيا بين اليبين انا
 حرر محاسنها سود ذواتها سمر قوائمها بل صعدة وقنا
 يدورها شاذن بالحن منفرد ٥ اضحى بطلته اقصى هنا وينا
 في الليل طربة والفجر غرته ٥ والشمس طلعتة نفس الميون
 والاسها رضه والورد حنته ٥ والخمر ريقته بالرشف تسكرنا
 حتى يد الصبح مغتر ابا سبه ٥ وطرف كاشحه نحو الظلوم في
 فارقته وبقلبي من تفرقه
 حزن وسقم ووحدا قائل ولنا
 لم

THE BRITISH LIBRARY
 ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS

1	2	3	4	5	6
				2	

وضباع المال وقلة البركة حكاية فالمعنى يقال
ان المأمون ولما ربيعة ثم رابع ولما رابع فاعطى
احدهم منشورا بخراسان وخلع عليه خلمة سوى
ثلاثة الاف دينار واعطى الآخر منشورا بولاية
خوردستان واعطاه خلمة ثلاثة الاف دينار
وولى الآخر ولاية مصر واعطاه خلمة ثلاثة
الاف دينار وولى الآخر ولاية واعطاه خلمة
ثلاثة الاف دينار ثم استدعى مؤيد موبدان
وقال له يا دهقان هلا اعطى احد من ملوك العجم
في ايامهم مثل هذه الخلع فقد سمعت ان خلمتكم
ما كانت تبلغ اكثر من اربع مائة درهم فقال للويد
ادام الله تقا ايام مولينا كان الملوك العجم ثلاثة
اشياء ليس لكم احد منها ياخذون ما ياخذونه
من الناس يقدر ويعطونه بقدر الثا في انهم كانوا
ياخذون ما ياخذونه من موضع يجوز منه الاخذ

محمود

ويعطونه لمن ينجون يعطى الثالث انهم ما كانوا
يخافهم الا المذنب فقال المأمون لقد صرقت
فيما قلت ولا اجل ذلك قيل ان المأمون كشف
قبر كسرى وفتح تابوته وفتشته ونظر الى
صوته وجهه وهي بما انها ما بليت والنيا بلي
عليه بجدتها ما تغيرت ولا تمزقت ولحانته
في اصبعه فضه من الياقوت الاحمر ماراوي كمنار
قبله فصا من لب الياقوت مثله وكان عليه
مكتوب به به به به به به به به به به
ذلك الاجود اكبر لبس الاكبر لاجود فامر المأمون
ان يعطى ثوب يسبح من الذهب وكان مع المأمون
خادم فاخذ الخاتم من اصبع كسرى ولم يغير
به المأمون فلما علم به امر بقتل الخادم واعادة
الخاتم الى اصبع نوسه وان وقال لقد كان يقضي
بحيث يقال عني اليوم الفقيه ان المأمون كان

